

**SPECIALE
SU RAJUNO
LA NOTTE BAROCCA
DELLA
MODA**

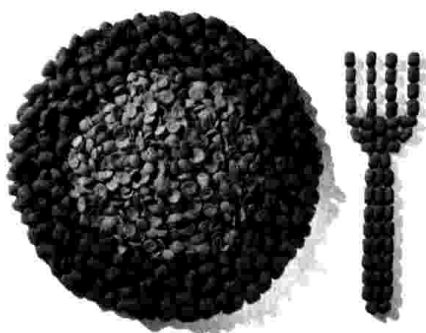
TV
RADIOCORRIERE

**MILLY
CARLUCCI**
**DONNA
SOTTO
LE
STELLE**

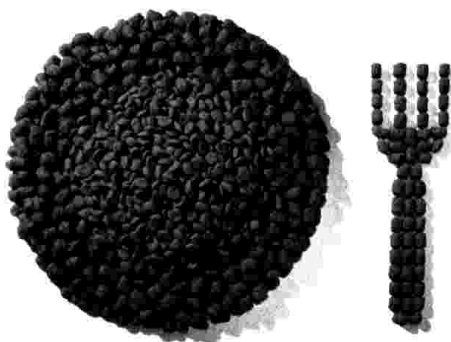
**VORREI
TRASGREDIRE
MA
NON POSSO**



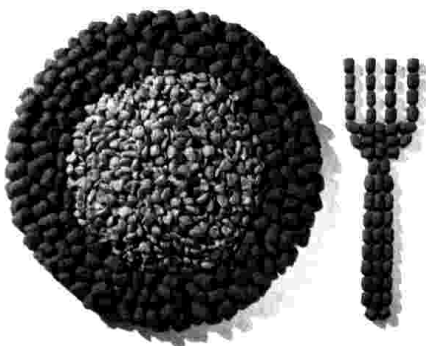
Antipasto.



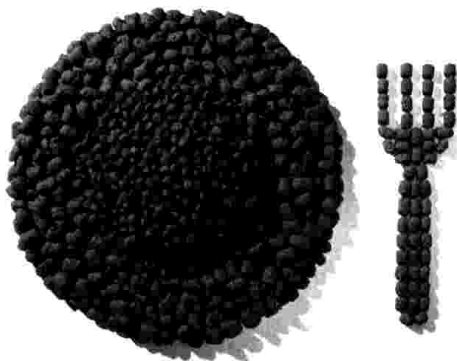
Primo.



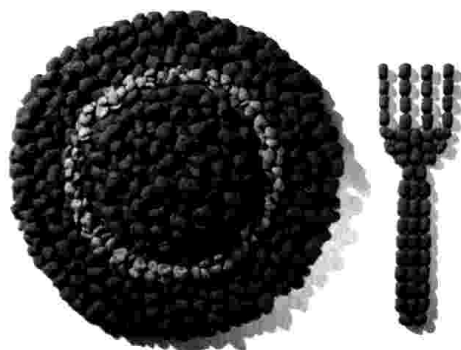
Secondo.



Contorno.



Dessert.



Non c'è bisogno di aprire la guida dei ristoranti a cinque stelle. Per offrire un pranzo coi fiocchi al tuo migliore amico oggi basta aprire un sacchetto di crocchette Friskies. Al posto delle cinque stelle il tuo cane scoprirà cinque gusti prelibati: pollo, carote, granoturco, verdure e frumento. Un menu straordinario, con vitamine, fibre vegetali e sali minerali. Tutto quello che serve per una vita in perfetta forma, col pelo morbido, i muscoli forti, i denti sani e la vista aguzza. Per chi desidera un supplemento di energia, poi, lo chef consiglia crocchette Friskies Vitalità, il nuovo pasto arricchito con proteine e vitamine, creato per i cani superattivi. Per il tuo amico a quattro zampe, scegli Friskies. Se potesse parlarti, ti abbaierebbe che hai fatto bene.

FRISKIES CANE.
UNA VITA BEN NUTRITA.

LA CARTA DEI DIRITTI DEGLI ANIMALI



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Non voglio soffermarmi sulle scene di abbandono e di violenza sugli animali che diverranno sempre più numerose ai primi segnali di vacanze in massa. Le basti quest'ultimo episodio: mio figlio, anni 21, tornava a casa in macchina quando, nei pressi di Roma, sulla nazionale piuttosto buia (pioveva), l'automobilista che lo precedeva ha lanciato fuori dall'auto un pacco: brusca frenata a rischio. Nel pacco c'era un gattino destinato al massacro dei successivi automobilisti ignari. Era un soriano, l'occhio sinistro semichiuso. L'abbiamo curato e adottato e gli abbiamo imposto il nome di Ulisse.

Questo episodio, sia ben chiaro, non vuole sollecitare nessun sentimentalismo (il veterinario, conosciuto l'episodio, ha prestato le prime cure gratuitamente), è solo il primo, spero non inascoltato, grido d'allarme a favore degli animali. In segno di buona volontà, vorrei che lei riproponesse la carta dei diritti degli animali: la lessi anni fa ma non ritrovo più il testo.

Potrebbe farcela rileggere sul «nostro» settimanale?

Chissà, qualcuno rifletterà e, forse, offrirà il rifugio di una qualche Itaca familiare a un gatto o un cane sopravvissuto alle imminenti violenze dell'estate.

Franca C., Roma

Al «Bene» bisogna credere, anzi bisogna operare per realizzarlo e perciò accetto il suo invito.

In una riunione sui Diritti dell'Animale che si svolse a Londra dal 21 al 23 settembre 1977 fu effettivamente stilata e approvata una Carta.

Il preambolo introduttivo dice che «il riconoscimento dei diritti continua a far commettere crimini contro la natura e contro gli animali», si osserva che «il riconoscimento da parte della specie umana del diritto all'esistenza delle altre specie animali costituisce il fondamento della coesistenza delle specie nel mondo», si riflette che «il rispetto degli animali da parte dell'uomo è legato al rispetto degli uomini fra loro».

Poi si scandiscono gli articoli della Carta che sono tredici. Il primo dice: «tutti gli animali nascono uguali davanti alla vita». Nel secondo articolo si ricorda che «l'uomo, in quanto specie animale, non può attribuirsi il diritto di sterminare gli altri animali o di sfruttarli violando questo diritto». Nel terzo «nessun animale dovrà essere sottoposto a maltrattamenti o ad atti crudeli». Nel quarto che «ogni animale che appartiene a una specie selvaggia ha il diritto di vivere libero nel suo ambiente naturale terrestre, aereo o acquatico e ha il diritto di riprodursi. Ne consegue che ogni privazione di libertà, anche se a fini educativi, è contraria a questo diritto». L'articolo quinto ci richiama al rispetto delle condizioni ambientali più idonee al rispetto della specie. L'articolo sesto definisce l'abbandono di un animale «atto crudele e degradante». L'articolo sette invoca limi-

tazioni di durata e di intensità sul lavoro e un'adeguata alimentazione per l'animale usato come forza lavoro. L'articolo otto si sofferma sulle sperimentazioni affermando che «sono incompatibili con i diritti dell'animale sia che si tratti di una sperimentazione medica, scientifica o commerciale». L'articolo nove considera i casi in cui l'animale è allevato per alimentazione e chiede che «sia nutrito, alloggiato, trasportato e ucciso senza che, per lui, risultino ansietà e dolore». Il decimo articolo respinge l'uso dell'animale come divertimento per l'uomo. Si lede un diritto, in pratica, quando l'animale viene usato per fare spettacolo, perché si lede la sua dignità naturale. Negli articoli undici e dodici si condannano come «biocidio e genocidio i crimini perpetrati sugli animali allo stato selvaggio». Nell'articolo tredici si rifiutano scene di violenza sugli animali in cinema o alla televisione. Nelle conclusioni dell'articolo quattordici, si chiede che «le associazioni di protezione e di salvaguardia degli animali devono essere rappresentate a livello governativo» e, infine, che «i diritti dell'animale devono essere difesi dalla legge come i diritti dell'uomo».

C'è da meditare, no? Non solo sui diritti degli animali.

Ripeto: al «Bene» bisogna credere.

Ma l'Uomo potrà mai rispettare gli animali se continua, imperterrito, a infierire sui suoi Simili?

ESTATE CON VERDI

Fin dall'infanzia sono stato un sincero ed entusiasta ammiratore della musica di Giuseppe Verdi, ed anche oggi, alle soglie della «terza età», è sempre con gioia e, spesso, commozione che riascolto qualcuna delle numerose sue opere che oramai conosco praticamente a memoria, in particolare penso all'*Aida*.

Però prego il signor Franco Fratarcangeli di Roma (vedi *TV Radiocorriere* n. 26) di non venirmi a dire che Verdi è stato il più grande compositore di opere liriche di tutti i tempi, poiché, almeno all'estero, ne abbiamo avuti altri grandi come lui e forse più di lui.

Un esempio? Un certo Wagner.

A proposito, perché la Rai-Tv non manda più spesso in onda opere liriche complete, come, se non vado errato, faceva tutte le settimane nell'estate di due anni fa?

Giuseppe Scolari, Verona

LA VOCE DI AGNELLI

Direttore, i miei figli — che hanno tutti una carta di credito — insistono perché anch'io la smetta con l'abitudine di circolare in moneta contante. E va bene. Però mi tolga una curiosità. L'avvocato Agnelli quale carta avrà?

Rosaria C., Roma

L'avvocato? Firma con la voce.

Pronto, qui è il TV Radiocorriere

Lascia la linea libera alla fortuna!
con una telefonata di
MARIA GIOVANNA ELMI e di FABRIZIO MAFFEI
puoi vincere TANTI SPLENDIDI PREMI!



Sì, questa estate la fortuna corre sul filo del telefono e... del computer che selezionerà, con assoluta imparzialità, i destinatari delle telefonate di **Maria Giovanna Elmi e di Fabrizio Maffei**.

I due simpatici presentatori vi riveleranno al telefono una "parola-chiave" che dovrete riportare sul coupon qui a fianco. Il coupon, debitamente compilato ed inviato al **TV RADIOCORRIERE** entro e non oltre il 10 settembre '92 (farà fede il timbro postale), parteciperà all'estrazione di **3 motorini, 2 splendide batterie da cucina e 20 paia di occhiali da sole**.

Compilare e spedire entro il 10 settembre '92 a :
PRONTO, QUI E' IL TV RADIOCORRIERE
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Pronto, qui è il TV Radiocorriere

PAROLA - CHIAVE.....

Nome.....

Cognome.....

Via n°.....

Cap. Città

Prov..... Tel.....

*Attento! senza il coupon non partecipi e non vinci.
Non farti cogliere impreparato, ricorda
di acquistare il TV RADIOCORRIERE ogni settimana.*



In copertina, Milly Carlucci
foto Luciano Amendola

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA

8

CENTRO LIPU DI PARMA QUELL'ALLOCCO DI UN RAPACE

di Giuseppe Gennaro

16

SOTTO TIRO

Tony Esposito, George Harrison, Massimo Ranieri, Marta Flavi, Mick Jagger, Gianmarco Tognazzi, Zuzzurro-Gaspere e Gigi-Andrea, Francesco Grandinetti, Davide Mengacci

22

DONNA SOTTO LE STELLE: MILLY CARLUCCI VORREI MA NON POSSO

di Lina Agostini

28

LA NOTTE BAROCCA DELLA MODA

di Anna Moretti



PROGRAMMI

DA
PAGINA

45

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTICARLO
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Catherine Malfitano in Tosca
che Raiuno trasmette domenica alle 20,40.

Accanto, il manifesto di L. Melicovitz del 1899

foto Rada Film - Fototeca Storica Nazionale

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 36 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato
□ 47 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 48 FILM IN TV □ 94 LA
RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 112 CANI, GATTI &
C. di Susanna Suppa □ 114 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 117 PALCOSCENICO
di Dante Guardamagna □ 119 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,
Mario Gamba, Nicola Sisto □ 121 TOPPARADE □ 129 OROSCOPO di Rosa
Palamidessi e Monica Salerno □ 130 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

Due dobermann, il «purosangue dei cani» a cui è dedicata la rubrica

foto Embrione

INCONTRI CON GLI SCRITTORI ITALIANI D'OGGI

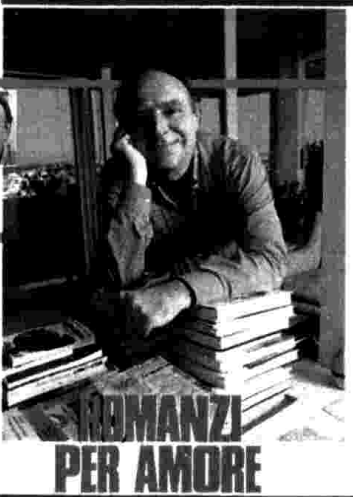
2/Alberto
Bevilacqua

ROMANZI PER AMORE

di Lina Agostini

Alberto Bevilacqua:
foto Luciano Viti

123



La prima colazione Il modo giusto per cominciare

Al mattino a colazione
il 20% del nostro
fabbisogno calorico
quotidiano:
in media 400 calorie.

È la condizione necessaria per sentirsi bene e in forma tutto il giorno. Lo dice l'Istituto Nazionale della Nutrizione.

Non fare colazione è dunque un errore alimentare. Gli esperti della nutrizione consigliano una colazione ricca di un insieme equilibrato di proteine, calcio e, soprattutto, carboidrati.

FABBISOGNO CALORICO GIORNALIERO

ETÀ (anni)	6-9		10-15		16-29		30-59		oltre 60	
SESSO	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
Tot. Kcal/giorno*	2.000	1.800	2.350	2.100	3.000	2.150	2.900	2.150	2.000	1.700
1° Colaz. (Kcal)**	400	360	470	420	600	430	580	430	400	340

* Elaborazione dati Lam; i dati sono indicativi e da adattare a ciascun individuo in funzione soprattutto del dispendio energetico. ** Pari al 20% del totale giornaliero.



zione italiana. minciare la giornata.



Al mattino a colazione, un prodotto da forno, latte, caffè.

È la **prima colazione italiana**: una buona abitudine che viene dalla nostra tradizione, il modo ideale di unire carboidrati, calcio e proteine, il modo migliore di conciliare gusti ed esigenze.

Con il latte e il caffè, infatti, possiamo scegliere fra un buon biscotto, una leggera fetta biscottata o un morbido plum cake: sicuri comunque di far bene.

Lo dice la nostra tradizione, lo dicono gli esperti della nutrizione.

APPORTO CALORICO DI PRODOTTI DA PRIMA COLAZIONE

PRODOTTO	QUANTITÀ	GRAMMI	Kcal*
Tarallucci	1	6,7	32
Fette	1	7,9	32
Plum cake	1	36,0	154
Latte	1 tazza	250,0	150
Caffè	1 tazzina	15,0	0
Zucchero	1 cucchينو	5,0	20

* Energia: espressa in Kilocalorie (Kcal)



Giovanni Agnelli, presidente della Fiat: «Per l'auto il 1992 sarà più difficile del '91. Prevedo la ripresa per il '93»



Olympia

IL P U

TV

Attualità e

GOVERNO / Meno ministri, meno sottosegretari, maggior rigore

Amato: tagli per 30.000 miliardi

Pensioni, casa, sanità, controllo su redditi e prezzi

Il nuovo governo presieduto da Giuliano Amato intende affrontare con «tempestività, severità ed equità» un programma di risanamento dell'economia e di riduzione del debito pubblico per evitare, ha detto Amato in Parlamento, «che l'Italia diventi una Disneyland al servizio dell'Europa». Per il debito pubblico si tratta di recuperare entro l'anno 30.000 miliardi. Si preparano quindi nuove tasse su casa, benzina, generi di lusso e grossi tagli alle prestazioni sanitarie, aumento dell'età pensionabile, stretta alle pensioni baby. Nel programma di governo ci sono anche: lotta alla criminalità con la «rapida» creazione della Dia; riforme elettorali con elezione diretta dei sindaci; questione morale, revisione dei meccanismi degli appalti.

L'OPINIONE

Sacrifici severi ma uguali per tutti

Hicet nunc. Con questi due avverbi latini (qui e ora) il presidente del Consiglio Giuliano Amato, nel suo discorso al Senato per presentare il programma dell'esecutivo, ha inteso dare concretezza all'impegno del 51° governo dell'Italia repubblicana, per agire — ha aggiunto — «con tempestività, con severità e con equità sulla situazione economica e finanziaria».

Scorrendo il testo del programma si individua quali scelte concrete il governo intenda adottare; gli obiettivi sono indicati con chiarezza: abbattere l'inflazione, ridurre il disavanzo pubblico, favorire la ripresa economica, in una parola risanare la nostra economia per adeguarla ai «parametri» fissati nel trattato di Maastricht. Amato preannuncia un «insieme coordinato di misure» che consistono in: a) correzione del fabbisogno del '92; b) una legge delega per pensioni, sanità, finanza locale e pubblico impiego; c) controllo sulla dinamica di tutti i redditi, prezzi e tariffe. Questo «insieme coor-



Siracusa/Contrasto (2)

dinato di misure» che effetti avrà sul tenore di vita dei cittadini italiani? La gente — a ragione — teme tagli alla spesa sociale, nuove tasse, aumento del prezzo della benzina e altri beni: in una parola è convinta che sarà necessario «tirare la cinghia». Il governo annuncia misure «severe», da assumere «con tempestività»: ma aggiunge anche che queste devono essere eque.

In parole semplici, l'onere del risanamento non può scaricarsi sulle spalle dei più deboli, ma deve essere ripartito tenendo presenti le possibilità dei cittadini e delle famiglie di sostenere oneri pesanti.



Giuliano Amato, presidente del Consiglio, tra i ministri Claudio Martelli e Nicola Mancino. A sinistra, i 24 ministri del nuovo governo con il presidente della Repubblica Scalfaro. Tra ministri e sottosegretari i componenti del governo Amato sono 53: la metà del governo Andreotti

Una manovra finanziaria che — per un semestre — dovrà drenare l'imponente somma di oltre 30 mila miliardi, non potrà non incidere sul tenore di vita degli italiani, riducendo drasticamente i consumi e imponendo sacrifici.

Per questo diventa essenziale che le misure siano, oltre che efficaci, giuste. In questo senso non è inutile ricordare che il presidente del Consiglio ha assicurato «il mantenimento del valore reale delle retribuzioni e dei trattamenti pensionistici».

Per i lavoratori e i pensionati questo è un punto fermo.

Spectator

VATICANO / Il nuovo catechismo

Sì alla pena di morte però senza applicarla



Margaret Thatcher, neo baronessa: «Spero che il trattato di Maastricht non sia ratificato dall'Inghilterra»

NORD AFRICA / Dopo l'assassinio di Boudiaf

I fatti di Algeri restano un mistero

L'assassinio del presidente Boudiaf in Algeria, e gli avvenimenti che l'hanno seguito, dimostrano principalmente una cosa: quanto poco in Occidente si sappia di questo Paese da cui ci separano cinquanta minuti di volo e col quale abbiamo relazioni economico-politiche di primaria importanza. La presenza continua di inviati speciali nostri e di tutta la stampa occidentale, i collegamenti che abbiamo con il telegiornale algerino, il fatto che vi si parli il francese e che la censura di regime sia molto minore di quanto accade in altri Paesi arabi, non ci tiene al riparo dalla disinformazione. E di fatti abbiamo dovuto aspettare il giorno dei solenni funerali per scoprire che Boudiaf, presentato per sei mesi come il repressore spietato dell'insorgenza islamica, l'eroe nazionale cui era stato demandato il compito doloroso di «normalizzare» il Paese irrequieto, aveva invece raccolto

grandi consensi presso i suoi compatrioti, ne aveva conquistato gli animi e i cuori, meritandosi un'esibizione di lutto collettivo spontanea e grandiosa. Negli stessi giorni abbiamo appreso da quegli stessi media che «coprono» l'Algeria con sistematica attenzione l'esistenza di una «mafia trasversale» ai vertici del regime e dello Stato, che potrebbe essere diretta addirittura dall'ex presidente Chadli, sempre presentato come uomo di grande integrità; e che questa mafia sarebbe forse la responsabile vera dell'uccisione di Boudiaf, in un primo tempo sommariamente attribuita ai soliti «integralisti islamici». Nulla esclude, naturalmente, che ad eliminare Boudiaf siano stati proprio gli integralisti. Ma il punto è un altro: come mai si scopre solo adesso l'esistenza di una struttura politico-criminale che, a quanto si dice, è forte, protetta, irresponsabile e in grado di orientare gli indirizzi



Il dolore della folla dopo l'assassinio di Boudiaf. Sotto accusa i servizi segreti del passato regime

del Paese? L'opinione pubblica occidentale ha nei confronti del mondo arabo un atteggiamento schizofrenico. Disinteressata o quasi, normalmente, frangente informazioni molto spesso poco attendibili nei momenti di crisi o di pericolo. Così, ad esempio, nessuno si è accorto che, appena dieci giorni fa, in Egitto, il presidente Mubarak ha

mandato migliaia di uomini e di tank nel Sud del Paese, per stroncare la ribellione islamica in due villaggi dove erano stati trucidati alcuni cristiani di fede copta. La battaglia è stata violentissima, i morti sono stati un centinaio. E il tutto è accaduto a pochi chilometri da Luxor, meta obbligata di tutti i vacanzieri.

Giancesare Flesca

Papa Giovanni Paolo II ha firmato il nuovo *Catechismo della Chiesa cattolica*. È un compendio, di 450 pagine, di tutto ciò che un cristiano deve credere e praticare nella vita. Non sarà, però, un libro che andrà in mano alla gente. È indirizzato ai vescovi di tutto il mondo, i quali poi lo diluiranno in catechismi nazionali e diocesani.

La parola catechismo ricorda un modo elementare di erudizione cristiana, fatto a domande e risposte, durato per secoli, dal Medioevo fino a noi. Il primo testo di catechismo, infatti, in latino, risale al tempo di Carlo Magno. Poi

ne vennero molti altri, li chiamarono con diversi nomi, per esempio *Lucidari*, perché portavano «luce» sulla dottrina cattolica. Un catechismo fu composto da Lutero, giudicato anche da parte cattolica un modello di semplicità e chiarezza. Uno dei più singolari risale al 1473, stampato a Venezia in lingua mezzo italiana e mezzo veneziana: *Libretto della dottrina cristiana, la quale è utile e molto necessaria che li puti piccoli et zovenzelli limpara per saper amare, servire et honorare l'idio benedetto et schivare le tentazioni et peccati*. L'ultimo catechismo a domande e

risposte è stato quello promulgato da Pio X, ai primi di questo secolo.

Dopo il Concilio Vaticano II, cioè dagli anni Sessanta, c'è stata una grande diffusione di nuovi catechismi in ogni Paese. Anche la Chiesa italiana ha prodotto i suoi. Adesso tutti dovranno essere confrontati, ed eventualmente corretti, con il nuovo *Catechismo* di papa Wojtyła. Qual è la caratteristica di questi testi moderni? È l'aver abbandonato il sistema a domande e risposte ed essere diventati dei manuali discorsivi. Inoltre la loro preoccupazione non è principalmente dottrina

ma punta molto anche sui comportamenti di vita. Per cui vi trovano spazio anche considerazioni sui «peccati sociali», sull'ecologia, sul dovere di essere onesti nella pubblica amministrazione e nel commercio. Una delle questioni affrontate nel nuovo *Catechismo* di Wojtyła è quella della pena di morte. Probabilmente qui viene delusa gran parte della sensibilità moderna. La pena di morte non viene condannata. È dichiarata «legittima» per gli Stati, ma si chiede di non applicarla. Anche lo Stato, si dice, «deve usare misericordia».

Domenico Del Rio

SPECIALE / Nord e Sud: due voci a confronto sull'Italia degli scandali

Nel labirinto di Tangentopoli

Vizi privati e pubbliche immoralità

PIERO BASSETTI

Il 15 per cento di mazzette ha fatto saltare il tappo

Tangentopoli si estende a macchia d'olio. Ogni giorno c'è chi va dentro e chi confessa, chi scappa e chi nega. Da Milano a Monza, da Venezia ad Arezzo, a Roma, a Frosinone, a Castellammare di Stabia. «Se non fosse intervenuta la magistratura, chi mai li avrebbe fermati?», si chiede Roberto Mongini, vicepresidente della Sea, imputato chiave dello scandalo milanese. Ne parliamo con Piero Bassetti, da dieci anni presidente della Camera di Commercio, che nell'86 denunciava «la subalternità della politica al rituale della stacca. Secondo come organizzati il metodo degli appalti, organizzati il furto». E tutti lo attaccarono.

Come vede lei ora quella sua profezia?

«Rileggendole oggi trovo allucinanti le reazioni di molte persone che poi si sono trovate sulla breccia come Tognoli, Zola, Manzi o Camagni. Tutti dicevano: Bassetti è pazzo, porti le prove, come osa? Nessuno si aspettava che la nostra Algeria sarebbe avvenuta su questo tema. Se pensiamo che il 10 per cento dei consiglieri comunali è dentro, per capire le proporzioni, non credo che il Terrore abbia tagliato la testa al 10 per cento della classe dirigente francese... È un grande ribaltone e la gravità dei fatti continua a crescere».

È come se fosse caduto un muro.

«Sì, tipo Berlino. Anche se Milano rimane il punto più dinamico del Paese, nel bene e nel male. Nel male, in proporzione alla concentrazione di ricchezza, e nel bene, perché



Piero Bassetti, presidente della Camera di Commercio di Milano

mentre a Roma c'è chi pensa: meglio ladro che spia, Milano ha scelto: meglio testimoniare che rubare. Mi auguro che nessuno faccia l'errore di sperare di richiudere il tombino. Tanto la bomba tornerebbe ad esplodere».

Ora che la mappa di Tangentopoli è sempre più chiara, come la giudica?

«In questa storia ci sono i politici e gli imprenditori, ma la pubblica amministrazione sembra non esistere. Ora noi della Camera di Commercio abbiamo fatto più di 200 miliardi di appalti, dal Palazzo della Borsa a quello dei giuriconsulti, senza nessuna mazzetta. Odio i moralismi, ma che facessero lo stesso anche gli altri».

È quindi possibile un'Italia senza mazzetta?

«Il tappo è saltato perché il 15 per cento di mazzetta è incompatibile con l'efficienza, costava troppo. Gli ap-

palti senza mazzetta non sono solo un fatto di moralità ma di efficienza. In fondo dappertutto si cerca di ridurre il costo della mediazione. In Borsa si paga lo 0,01, se compri un appartamento sborsi il 2-3 per cento. La classe politica che cosa faceva? Mediava e si faceva dare la provvigione. A prezzi altissimi. Ora la mia preoccupazione è l'arresto delle attività, conseguente all'effetto Di Pietro. Temo che gli interessi danneggiati diventino tanti da ribloccare l'azione della magistratura».

Quindi, secondo lei, bisogna andare avanti?

«In una società moderna l'amministrazione conta più della politica. È il vecchio Stato che ha generato questo male, non è la politica che ha corrotto lo Stato. La crisi dello Stato ha chiesto alla politica e all'impresa di surrogarlo e quelli hanno presentato un conto moralmente ed economicamente inaccettabile. Ad un certo punto la gente ha detto: il gesso è marcio e fa male. Di Pietro è andato a togliere il gesso: solo che poi ci si accorge che sotto il gesso non c'è più la gamba».

Allora con quali gambe possiamo ripartire?

«Questo è il problema. Per mettere dentro uno ci vuole una notte, per convincere gli imprenditori a non dare mazzette possono bastare pochi mesi, ma per creare un ufficio urbanistico al Comune di Milano non bastano cinque anni. E qui entra il nuovo governo: alcuni interventi normativi, per esempio sulla pubblica amministrazione o sugli appalti, vanno fatti e bene, non come certe fesserie tipo i certificati antimafia. E se il sistema è incapace di fare questo, io temo che la gente si rivolga a Bossi e, come soluzione all'italiana di un male italiano, si pensi alla Repubblica del Nord».

Paolo Grasso



FRANCO CAZZOLA

Raccomandazione e pizzo: non basta la bacchetta magica del magistrato

Tangentopoli vista dal Sud, da un professore universitario di Catania, Franco Cazzola, che ha pubblicato il saggio *Fenomenologia del pizzo* (Einaudi). «Guardando da qui, era prevedibile che scoppiasse. Già quattro anni fa quando finivo il libro *Della corruzione* dicevo che o si poneva un freno a questo sistema oppure ci saremmo trovati in breve tempo non più un sistema con corruzione, ma una corruzione fatta a sistema. E mi sembra che Milano lo dimostri: è proprio un modo di vivere, non dico in tutta Milano o in tutta Italia, quasi un modello di comportamento. D'altra parte non bisogna confondere la corruzione con la criminalità organizzata».

Ci sono livelli diversi nella Tangentopoli?

«È ormai un continuum perverso che va dalle cose



Sengalli/Ronchi/Davlight



Olympia

Sopra, i procuratori Antonio Di Pietro e Gherardo Colombo



Mario Chiesa, primo imputato dell'operazione «mani pulite»



Franco Cazzola, docente di Scienze Politiche a Catania

un sistema interiorizzato. Al Nord gli imprenditori dicono basta non tanto per spinta morale quanto per un ragionamento utilitaristico. Sarebbe importante far ragionare anche così tutti. Non possiamo pensare di uscirne grazie a una folgorazione divina o con la bacchetta magica del magistrato. Dobbiamo capire che tutto può costare meno fatica, meno denaro se funziona meglio».

E la politica?

«Senza la politica, intesa non come traccheggio, non ne usciamo, anche se ci fosse diecimila Di Pietro e Gherardo Colombo. E poi al Sud, contrariamente a quanto per fortuna succede al Nord, rivoltarsi contro un certo sistema implica rischi fisici».

Lei vuol dire: la paura.

«Sì, perché viene usato uno strumento come la violenza per imporre decisioni e fatti. Io continuo a sperare: nel Sud, i momenti di grande crisi sono segnati da rivolte morali. Oggi ne vediamo degli spezzoni. Libero Grassi oppure Capo d'Orlando: il problema è riuscire a far sì che resistano al tempo e agli attacchi. Altrimenti vengono sommerse dalla melassa quotidiana». (p.g.)

più minute, come ottenere un certificato o un permesso, al pizzo, al sistema milanese. Ogni volta che entriamo in rapporto con il settore pubblico, nella pratica quotidiana è diventato un momento trattabile, mercanteggiato. Sia per atteggiamenti passivi del cittadino sia per comportamenti rapinatori di pezzi del settore pubblico. È il contrario di quanto ci si poteva aspettare: quanto più normativizzi, meno mercanteggiamento dovresti avere. In Italia siamo riusciti a fare il miracolo: abbiamo tantissime leggi e un mercato che chiamo "interstiziale" espanso a livelli spaventosi. Il piacere, l'amicizia, la raccomandazione o il pagamento sono offerti, neanche richiesti».

Perché al Sud è più lenta la reazione?

«Qui è normale, ramificato,

FRANCIA - GERMANIA - GRAN BRETAGNA - SPAGNA

Così in Europa

Se il ministro è accusato si dimette

Cresce l'effetto Tapie

Le tangenti e le bustarelle dei francesi si chiamano «pots de vin», bicchieri di vino, un vino che inebria amministratori corrotti e politici senza scrupolo. Il fenomeno (o forse dovremmo dire la «sbornia») non ha le dimensioni della nostra tangen-topoli, ma preoccupa governanti e cittadini onesti. Ultimo caso: quello dell'ex ministro e figura di spicco dell'opposizione François Léotard, accusato di aver attribuito come sindaco di Fréjus, in Provenza, appalti in cambio di favori personali (l'acquisto di una villa al di sotto del suo valore reale). Léotard si protesta innocente e si è dimesso dal Parlamento e da ogni incarico.

Alla fine di maggio, un altro uomo politico, Bernard

(segue a pagina 12)

Paris-REA/Contrasto



Bernard Tapie, il ministro francese accusato di mescolare politica e affari

TANGENTOPOLI

Così in Europa

(segue da pagina 11)

Tapie, aveva scelto la stessa strada. Ministro delle aree urbane e finanziere d'assalto, al centro di complicate vicende giudiziarie in cui si mescolano politica e affari, Tapie ha rinunciato alla poltrona e all'immunità ministeriale per ribattere alle accuse di «abuso di beni sociali» e «falso in bilancio» rivoltegli dal suo ex socio, ora deputato gollista, Georges Tranchant.

Ma l'«affaire» che avvelena da più di un anno la vita politi-

ca in Francia ha il nome di un centro studi vicino al Partito Socialista: Urba. Secondo i magistrati di Le Mans, che indagano sulla vicenda, questo organismo avrebbe fatto da paravento alla raccolta di tangenti, in barba alla legge del '90 sul finanziamento pubblico ai partiti voluta da Mitterrand. Ma, come scrive il direttore di *Le Monde* Bruno Frappat, «l'impressione disastrosa che si ricava da questa e da altre vicende incrina la fiducia dei cittadini verso l'autorità, alimenta il neo-populismo, mina la credibilità dello Stato».

Il rimedio? «La verità, tutte le verità». Per battere il malcostume dei pots de vin».

Piero Pisarra

La Corte tedesca blocca il finanziamento dei partiti

Non più 5 marchi a voto

Da quando il presidente tedesco, Richard von Weizsäcker, noto per la sua saggezza, ha cominciato a parlare contro i partiti, un'alta percentuale di tedeschi si è schierata dalla sua parte. Così i politici, secondo recenti sondaggi, risultano poco affidabili per l'86% degli intervistati. Eppure si deve tornare indietro di una decina d'anni, al caso dell'imprenditore Karl Flick, il quale ottenne una serie di agevolazioni fiscali grazie ai suoi cospicui contributi all'unione democristiana e ai liberali, per trovare un vero e proprio scandalo

nuto il 5 per cento dei voti.

Alle elezioni del '90, il partito più grande, la coalizione democristiana, ottenne nell'insieme più di venti milioni di voti, i verdi 1 milione e ottocentomila. Dati i costi della campagna, i partiti più piccoli restano penalizzati. Il 2 aprile scorso, su denuncia dei verdi, è intervenuta la Corte Costituzionale, ed ha dichiarato questa legge incostituzionale. La legge è quindi bloccata, malgrado le proteste dei partiti maggiori, e fioriscono le proposte per una nuova legge».

Milvia Spadi

legato alla politica ed ai partiti. Fu introdotta una nuova clausola nella legge che regola il finanziamento ai partiti. Stabilisce che ogni offerta superiore ai ventimila marchi (circa 15 milioni di lire) fatta da un privato a un partito venga resa pubblica. Un recente progetto di riforma vuole abbassare tale cifra a meno di tremila marchi.

Il sistema vigente del finanziamento dei partiti consente che essi possano ricevere contributi dagli iscritti, insufficienti comunque a coprire le reali necessità. Lo Stato interviene quindi in campagna elettorale, i partiti ricevono un sostegno statale a copertura dei costi: 5 marchi di rimborso per ogni voto ricevuto, purché il partito abbia otte-

Per gli inglesi fanno più scandalo sesso e bugie

La tangente: una rarità

La corruzione degli uomini politici non è fra le maggiori preoccupazioni del pubblico inglese. Infatti, la severa moralità protestante concede poco spazio d'errore ai protagonisti della vita pubblica. Più spesso, invece, sono gli scandali a sfondo sessuale che tolgono il sonno ai politici inglesi. L'ultima vittima illustre fu Cecil Parkinson, l'architetto della vittoria inglese nella guerra delle Falkland. Neanche la simpatia personale della signora Thatcher ba-

stò a salvare la sua promettente carriera, quando si seppe di una relazione con la segretaria e che quest'ultima aspettava il suo bambino.

Questo non vuol dire che la corruzione non esista in Inghilterra. Ci fu un grosso scandalo di tangenti, in inglese «bribe» o «kickback», per lavori pubblici nel nord del Paese all'inizio degli anni '70. Il protagonista dell'«affaire» era un certo John Poulson, costruttore legato ad esponenti in vista dell'entourage dell'allora primo ministro Harold Wilson. Lo scandalo diede vita ad un'approfondita inchiesta parlamentare sulla corruzione nell'amministrazione locale, presieduta da Lord Redcliffe-Maud.

L'unico equivalente dell'attuale scandalo delle tangenti in Italia è quello che ha minato la credibilità del sistema giudiziario inglese. È emerso recentemente che la polizia ha fatto carte false per incastrare persone sospettate di responsabilità nelle stragi provocate dai terroristi irlandesi dell'IRA.

In Inghilterra non esistono finanziamenti pubblici ai partiti politici, ma i conservatori si finanziano con i contributi della grande industria, mentre il partito laburista è finanziato, con qualche difficoltà, dai sindacati.

Philip Willan



Mariano Rubio, governatore del Banco di Spagna

Traffici illeciti alla spagnola: i controlli si sono indeboliti

Tanti sospetti, pochi processi

È voce diffusa che anche in Spagna esista un «ballo delle tangenti», e che gli scandali scoppiati finora siano la punta di un iceberg. Il panorama politico è diverso dal nostro. Qui il partito al governo ha la maggioranza assoluta in Parlamento e controlla ministeri e amministrazioni locali. Potenzialmente è un'occasione d'oro. Ma Felipe Gonzales sostiene che non esiste una corruzione generalizzata e che si tratta soltanto di episodi isolati, ingigantiti dalla «stampa scandalistica». Coinvolti in

vicende poco chiare sono rimasti, al tempo stesso, esponenti socialisti e del partito popolare all'opposizione. Anche in Spagna la macchina dei partiti ha bisogno di somme ingenti per la gestione dell'apparato e per le campagne elettorali. Esistono leggi che prevedono sia il finanziamento dei partiti in proporzione ai voti ricevuti, sia la sovvenzione dei gruppi parlamentari. Tuttavia i controlli si sono indeboliti negli ultimi anni. Ma la gravità della situazione è rappresentata da un clima di corruzione

strisciante che si manifesta in particolare nel «traffico delle influenze» e delle informazioni privilegiate all'ombra del potere. Casi emblematici: uno è stato quello di Juan Guerra (fratello dell'ex vicepresidente del governo Alfonso Guerra) che, da disoccupato, in poco tempo si era fatta una discreta fortuna; ora quello del governatore del Banco di Spagna, Mariano Rubio, che lascerà l'incarico a fine mese. Tanti altri hanno approfittato del «boom» spagnolo.

Annibale Vasile



Il centro storico di Anversa, capitale delle Fiandre

ANVERSA / Capitale culturale d'Europa nel '93

Dopo Madrid appuntamento nella città di Rubens

Toccherà ad Anversa, l'antica città belga capitale delle Fiandre, il titolo di «Capitale culturale d'Europa» per il 1993. L'idea di creare questo polo d'attenzione, anno dopo anno, è stata di Melina Mercouri quando era ministro della Cultura greca, nel 1985. E proprio Atene fu la prima capitale della cultura in quell'anno. Nell'86 fu Firenze, l'unica città italiana prescelta finora. Quest'anno è Madrid. Di volta in volta la città viene «eletta» da uno speciale comitato internazionale, e si impegna ad esibire il meglio di sé per un anno intero e nei campi più diversi; non più grandi mostre isolate, ma una esibizione «totale»: arte, storia, cultura, urbanistica, artigianato, economia, cucina. Ogni cosa aperta, spiegata, raccontata per interessare e stupire migliaia di turisti e di amanti dell'arte. Anversa è già un cantiere: sul fiume Schelda si ricostruiscono antichi battelli per trasportare i visitatori nel cuore della città vecchia, edificata nel 1300, e fino alle nuove periferie create sulle rive dei canali dai grandi nomi dell'architettura

di oggi. Si preparano feste, mostre, manifestazioni culturali. Tra gli altri, 120 famosi scrittori spiegheranno qual è oggi, per loro, il valore della parola. 40 musei e palazzi restaurati ospiteranno parte dei 1300 avvenimenti culturali previsti. La fama di Anversa risale al 1600: «città tutta d'arte» la definiva uno dei suoi figli più celebri, il pittore Peter Paul Rubens. Nelle sue memorie conservate nella sua casa, che sarà aperta al pubblico nel '93 per una mostra dei suoi disegni, ha scritto: «Giro per la mia città e incontro artisti importanti come Van Dijk e Jan Bruegel. Ritraggono il nostro medioevo, il gotico tra stradine e cortiletti sotto case curve dagli anni. Nel freddo pungente e nel chiaro del tramonto senza fine, vedono nella nostra città quello che esiste anche altrove, forse, ma che solo ad Anversa va verso il futuro». Anversa, dunque, oggi centro mondiale per la lavorazione dei diamanti (saranno in mostra i più belli del mondo), offre le sue grandi sorprese per il 1993.

Tina Lepri

CRIMINE / Raddoppiati in 4 anni i minorenni denunciati

I figli della malavita Meno carcere, più recupero

L'articolo 38 dell'ultima Convenzione dei diritti del bambino, approvata dalle Nazioni Unite, raccomanda agli Stati di tenere fuori dai conflitti i minori di 15 anni.

Una raccomandazione che nel nostro Paese suona beffarda: sono migliaia i bambini che vengono ogni giorno arruolati dalla criminalità. Costretti sin da piccolissimi a respirare, in famiglia e nei quartieri degradati di città consegnate alla malavita, la subcultura della violenza. A praticare, sempre più professionalmente, attività illegali e a usare le armi. È un esercito che trova terreno fertile in alcune regioni ad alto tasso di criminalità organizzata, come la Campania, la Calabria, la Puglia e la Sicilia.

Le cifre parlano chiaro e lasciano poco spazio alla speranza: in soli 4 anni, dall'86 al '90, i minori denunciati sono passati da 20 a 40 mila. È raddoppiata anche la pericolosità: nel '90 i delitti contro la persona, compiuti da minorenni, sono stati più di 6000. Raddoppiata di conseguenza la popolazione negli istituti penali per minorenni: da 200 a 400 presenze giornaliere.

Un rischio messo in conto al momento dell'arruolamento. Fare lo spacciatore può fruttare ad un piccolo anche 200.000 lire al giorno; curare il gioco «nero» 15.000. Uccidere un uomo 500.000 lire. Buste paga di un datore di lavoro a cui ci si lega a vita.

E giungono allora i primi concreti segnali di preoccupazione dello Stato: per la prima volta la Commissione Parlamentare Antimafia si occupa di problemi minorili. Ed il super decreto legge contro la criminalità organizzata, varato dopo il delitto Falcone, prevede, tra l'altro, anche il potenziamento della giustizia minorile: risorse, personale e strutture. «I centri per la giustizia minorile sono solo 7 contro i 20 previsti», è la denuncia di Federico Palomba, magistrato, direttore dell'Ufficio centrale per la giustizia minorile del Ministero, «non c'è nessun istituto per la semilibertà, né ci sono centri polifunzionali, né comunità di recupero. Questa situazione ha impedito finora la prima attuazione del nuovo processo penale minorile, che prevede meno carcere, a fronte di un maggiore recupero sociale».

Maria Rosaria Gianni

Mille anni d'oro e d'argento

Il reliquiario di S. Donato, patrono di Cividale, del 1374, è una delle 1500 preziose opere d'arte d'oro e d'argento esposte a Villa Manin di Passariano (Udine) nella grande mostra «Ori e tesori d'Europa». È aperta fino al 15 novembre



Elio Ciol

RNA



SIGILLATO

QUALITÀ ASSOLUTA

UNICA E BREVETTATA DITTA

LA VERENA

TRANISSETTA

TO DELLA REAL CASA

mescolato con s. z. di
contraffazione e altri
la no. 112

DEPOSITATA



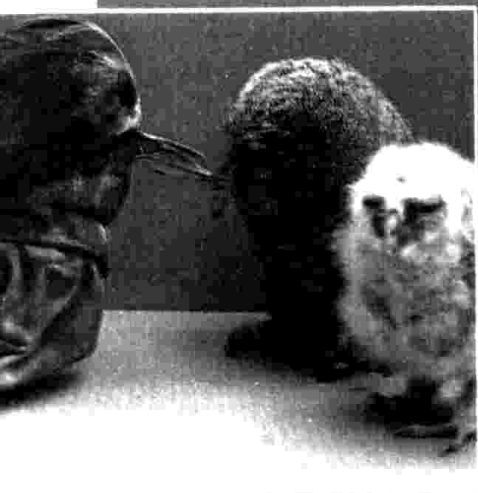
Ecco l'estate.

AMARO AVERNA

**NEL CENTRO LIPU DI PARMA UNA «NURSERY»
PER GLI UCCELLI NOTTURNI CHE
IN ESTATE CADONO NUMEROSI DAI NIDI**

QUELL'ALLOCCO DI UN RAPACE

di GIUSEPPE GENNARO



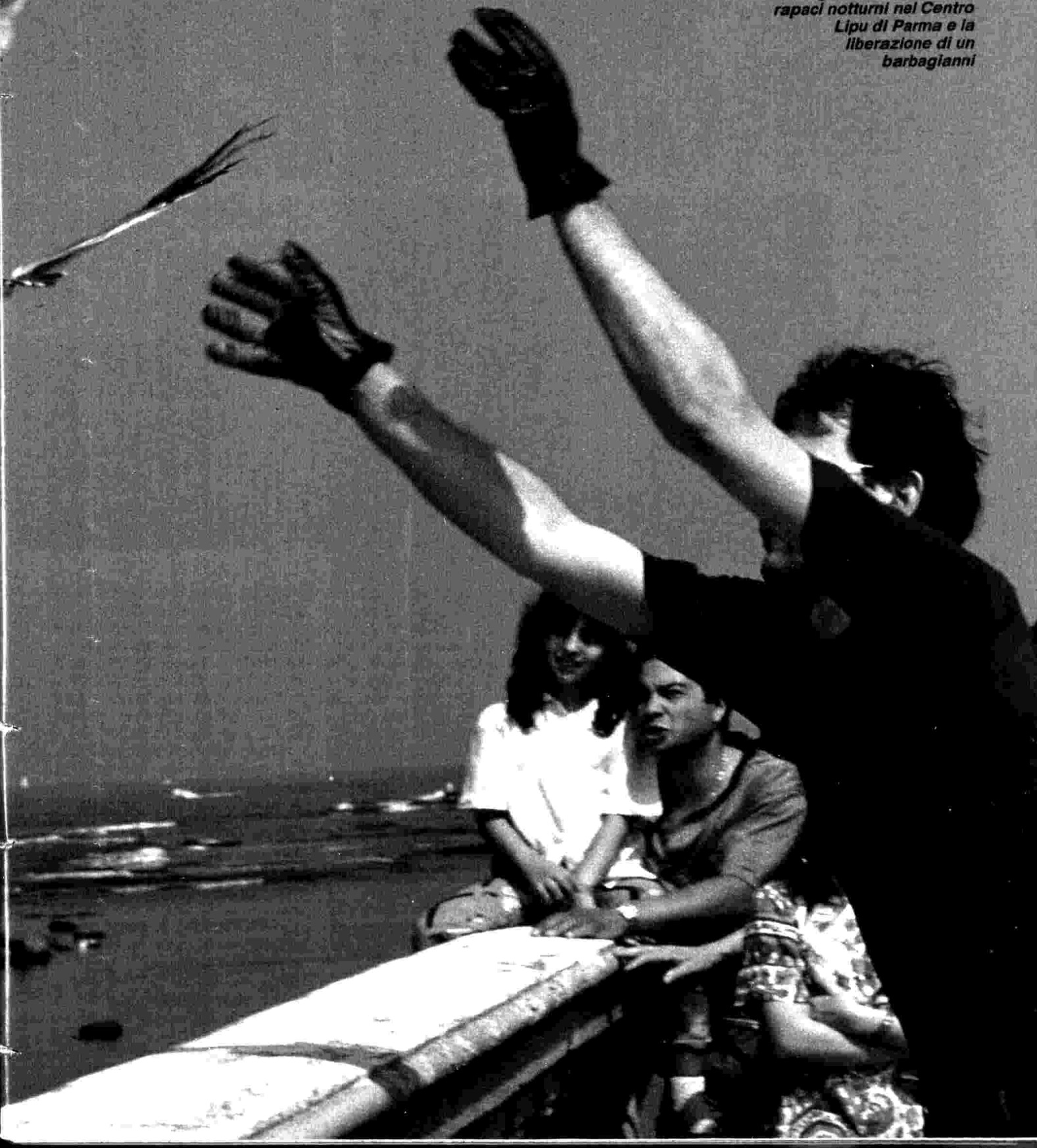
Archivio Lipu [2]



Con l'arrivo della bella stagione la vita si rinnova nel mondo animale. Anche nel bosco i nidi degli uccelli si riempiono di nuovi venuti. Dopo la schiusa delle uova i pulcini sono accuditi e sfamati da solerti genitori alati e in breve i piccoli avvertono l'istinto di avventu-

rarsi fuori dal nido. Nei recessi più profondi del bosco i giovani rapaci notturni sono curiosi e si fanno sempre più intraprendenti. Piccoli gufi, giovani civette, allocchi ballonzolanti cominciano a esplorare il mondo che si estende al di là dell'albero natio. Rami contorti, cespugli

*La liberazione di un
gabbiano curato nel
Centro uccelli acquatici e
marini di Livorno. Sotto il
titolo, la gabbia dove
vengono nutriti i piccoli
rapaci notturni nel Centro
Lipu di Parma e la
liberazione di un
barbagianni*



QUELL'ALLOCCO DI UN RAPACE

gli impenetrabili, cavità sconosciute. E su tutto il manto nero della notte. Basta un nulla perché si verifichi l'incidente. Un colpo di vento, l'urto contro un ramo, un battito d'ala di troppo. E il giovane rapace precipita al suolo e si ritrova lontano dal nido, incapace di tornare dai genitori che lo cercano.

Lanciando il suo richiamo il volatile riesce a farsi ritrovare dai suoi genitori, che così riprendono a nutrirlo. Ma il pericolo è sempre in agguato e ha il volto di una volpe, di una faina, di un ratto o di un cane selvatico. È questo il destino di centinaia di pulcini di rapaci notturni come allocchi, gufi comuni, assioli, bargianni e civette, che nei mesi da maggio a luglio cadono dal nido. Poiché il loro numero è andato in questi anni aumentando anche nei parchi e nei giardini delle grandi città, è facile in questo periodo trovare questi orfanelli piumati e magari proporsi di aiutarli nel modo più giusto.

Ma soccorrere correttamente questi uccelli non è impresa facile. Da anni la Lipu (Lega italiana protezione uccelli) si dedica al recupero dei rapaci e degli uccelli in generale che vengano trovati feriti o in difficoltà. Da quest'anno presso il Centro rapaci di Parma è in funzione una speciale «nursery» per accudire i giovani rapaci notturni caduti dal nido e recapitati alla Lipu.

«I piccoli rapaci notturni hanno la cattiva abitudine di uscire dal nido, di solito ricavato nella cavità di un albero, troppo precocemente. Proprio oggi», dice Ugo Faralli, responsabile delle oasi e dei centri della Lipu, «ci hanno portato cinque piccoli allocchi caduti da un albero abbattuto da un contadino che non si era accorto del nido che ospitava. Il nostro Centro di Parma è l'ospedale per uccelli più conosciuto in Italia. Ogni anno arrivano circa mille rapaci da curare. Il 70-75 per cento sono feriti da

Un piccolo rondone alimentato dagli esperti della Lipu nel Centro di Livorno e, a lato, un gufo ospitato in una voliera. Sopra, un gruppo di rapaci in attesa di essere liberati nel Centro di Parma

colpi di arma da fuoco. E pensare che tutti i rapaci sono specie protette di cui è proibita la caccia. L'11-12 per cento hanno subito traumi da impatto con auto o fili della luce; il 2 per cento presenta sintomi di avvelenamento. Gli altri sono giovani caduti dal nido. Tutti vengono curati dai due veterinari del Centro, poi vengono ospitati in voliere per la riabilitazione al volo e per constatare se sono in grado di tornare in libertà. La cosa più bella per noi, e certo per loro, è il poterli liberare e lasciar tornare in natura».

Per i rapaci notturni è stata allestita una speciale gabbia che permette di nutrirli per mezzo di un guanto che riproduce le sembianze dell'uccello adulto. L'operatore imbecca i piccoli che così non avvertono la presenza umana. «Solo così si riesce a evitare il fenomeno dell'imprinting. I pulcini cioè», spiega Marco Lambertini, direttore conservazione e natura dall'associazione, «non

identificano l'uomo come loro genitore, e quindi evitano di considerare in seguito l'uomo come un amico conservando così la loro identità di uccelli. Altrimenti non saranno più capaci di vivere in natura, non sapranno accoppiarsi, comunicare con i propri simili, procurarsi il cibo».

Dopo quello di Parma è sorto più recentemente, nel 1988, il Centro di recupero per uccelli acquatici e marini di Livorno. Vi giungono ogni anno circa 400 uccelli, la metà dei quali con ferite da arma da fuoco e l'altra metà colpita da inquinamento da petrolio o da avvelenamento da sostanze nocive immesse nelle acque interne. Ma oltre ai rapaci e agli uccelli acquatici nei due centri aperti 365 giorni all'anno giungono volatili di ogni specie, soprattutto nel periodo estivo e durante la stagione di caccia.

Cosa fare nel caso si raccolga un uccello ferito o comunque bisognoso di cure? La prima regola

Silva/Contrasto (4)





è di astenersi inizialmente da ogni intervento e osservare se i genitori sono nei paraggi e continuano a nutrire il piccolo caduto dal nido. Solo se l'uccello è realmente in pericolo va raccolto con cautela evitando di arrecare danni al piumaggio e alle fragili ossa. Nei rapaci fare attenzione agli artigli, che però nei giovani sono poco sviluppati. Custodire l'uccello in una scatola di cartone forata nella parte inferiore, meglio se non troppo grande, perché è preferibile evitare che l'uccello si muova troppo. Non mettere stracci o panni, potrebbero danneggiare il volatile. Contattare subito la sede Lipu di Parma al numero (0521) 233414, dove si potranno chiedere tutte le informazioni sul da farsi o gli indirizzi delle sedi locali. Infine si può spedire l'animale via ferrovia come pacco celere con la dicitura «animale vivo» all'indirizzo Lipu, vicolo San Tiburzio, 5, 43100 Parma.

Giuseppe Gennaro



Un'aquila reale curata dai veterinari del Centro rapaci di Parma. Molti dei rapaci curati dalla Lipu sono feriti da colpi di arma da fuoco nonostante appartengano a specie protette

METTI IN TAVOLA U Con Tonno Rio Mare all'



Rio Mare. Così tenero che si taglia con un grissino.

N' ESTATE PIÙ SANA.

olio extravergine d'oliva.

INSALATA RIVIERASCA

Ingredienti per 4 persone:

- 2 scatole di Tonno Rio Mare Extravergine da 160 g. - 2 pomodori da insalata - un peperone giallo e uno rosso - 200 g. di mais al naturale - lattuga e insalata belga - olive e capperi - un mazzetto di asparagi al vapore - qualche anello di cipolla.

Per condire:

- un cucchiaino di senape forte - sale e pepe - 2 cucchiai di aceto.

Scolate il tonno, mettetelo in una terrina e spezzettatelo. Tenete da parte l'olio che utilizzerete per il condimento.

Preparate e tagliate le verdure, mettete il tutto nell'insalatiera e unite i chicchi di mais.

Preparate poi il condimento, utilizzando l'olio extravergine del tonno. Versatelo in un vasetto con il tappo a vite e unitevi il sale, il pepe, la senape e l'aceto. Chiudete e agitate con energia, condite, mescolate bene e portate in tavola.



TONY ESPOSITO CHE GODURIA SUONARE IN CURVA

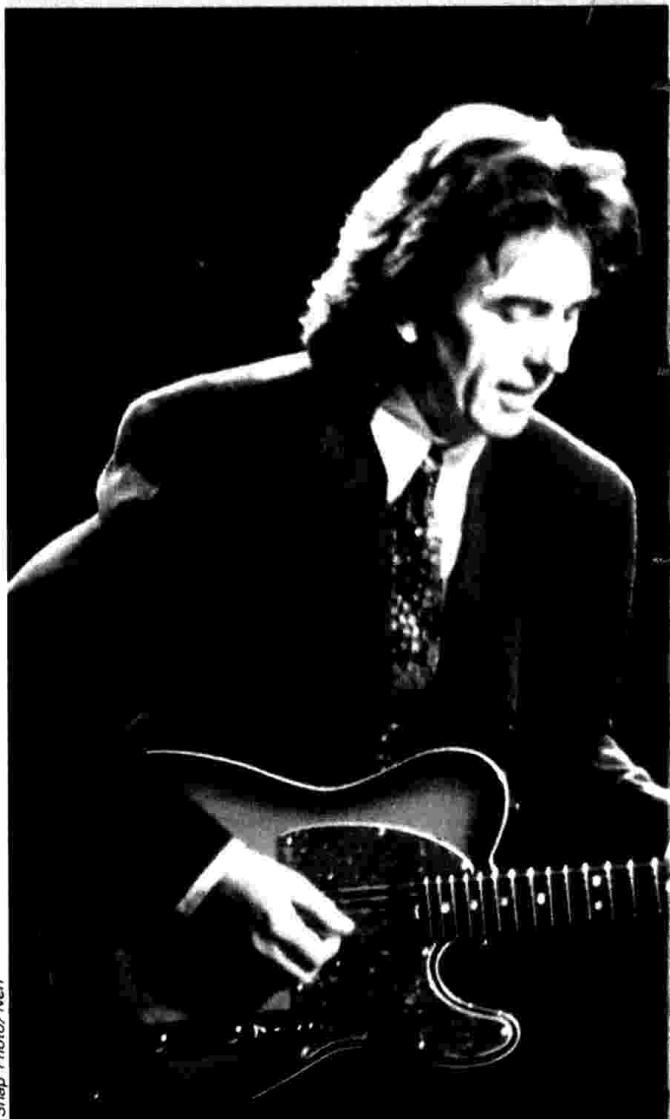
Una *Festa mediterranea* a Montreux, già trasmessa in due puntate da Telemontecarlo, e un *Concerto Napoletano* lunedì 13 luglio davanti alla Curva Sud dello stadio Olimpico di Roma. Un ritorno in grande stile, con protagonisti vecchi e nuovi, da Tullio De Piscopo a Pietra Montecorvino, da Edoardo Bennato camuffato da Joe Sarnataro ad Alan Sorrenti, di nuovo sulle scene dopo un lungo silenzio. Per Tony Esposito un doppio appuntamento di grande importanza: «A Montreux», spiega il percussionista, «abbiamo pensato soprattutto allo spettacolo televisivo e ai contatti con gli operatori stranieri, sempre convinti della qualità internazionale della nostra musica, più mediterranea che na-

poletana. A Roma spero che ci divertiremo di più, sarà un'occasione per stare insieme e fare musica, al di là del fatto che lo spettacolo sarà poi trasmesso da Raidue. Personalmente sono felice di suonare a Roma».

Credi che questo ritorno della musica mediterranea sia un fatto sporadico?

«Mi auguro di no. È una musica che va vista all'interno di una dimensione globale, un po' come succede in Brasile, dove le tendenze sono diverse ma la radice, unica, è sempre presente. Anche per noi dev'essere così, da Roberto Murolo a Peppino Di Capri, a Enzo Gragnaniello, ai ritorni come quello di Alan e della Nuova Compagnia di Canto Polare».

Francesco De Vitis



Snap Photo/Veri

Tony Esposito:
lunedì
13 luglio un
Concerto
napoletano
allo stadio
Olimpico
di Roma
con Tullio
De Piscopo,
Edoardo
Bennato e
Alan Sorrenti.
A fine estate,
su Raidue



Gianfranco Salis

MASSIMO RANIERI CONSIGLI PER ARTISTI

Ti raccomando: studia, fa il bravo ragazzo, mettili la maglia di lana, non farti fare brutte figure... Quante raccomandazioni ci vengono fatte nel corso della vita. Ma quali si fanno a chi vuol diventare artista, a chi vuole avviarsi nel lungo e difficoltoso viaggio del palcoscenico? Massimo Ranieri ne sa molto non solo perché ormai è un affermato artista, ma anche perché presenta con Feliciano Laccio, dal 13 agosto per quattro serate su Raiuno, un programma dal titolo *Mi raccomando*.

«Avrò sedici debuttanti e con loro sedici padrini eccellenti, pronti a dare buoni consigli ai ragazzi che accompagnano per la prima volta alla ribalta. Ogni padrino terrà a battesimo un deb di un'arte diversa dalla sua. Tutto si svolgerà al Mercadante di Napoli. È il teatro del mio cuore: lo



GEORGE HARRISON FINALMENTE CAPISCO LA MUSICA DEI BEATLES

*George Harrison: dopo
cinque anni di silenzio
un nuovo disco, Live
in Japan, che
uscirà il
12 luglio*



Cantone/Equipe Reporters

scorso anno, dopo dieci anni di chiusura per restauro, ho recitato là il mio *Liola*. Ma soprattutto da piccolo seguivo tutti gli spettacoli del suo cartellone. I miei sogni sono partiti proprio da quel teatro».

Lei ha avuto padrini?

«Molti e ognuno mi ha insegnato un'arte diversa. Il primo e il più importante è stato Peppino Gagliardi, che spero venga in trasmissione».

E quale fu la raccomandazione che Gagliardi le fece?

«A diciotto anni, al mio primo successo canoro, mi disse: "Mi raccomando, non ti montare la testa"».

Lucilla Casucci

Massimo Ranieri: con Feliciano laccio dal 13 agosto su Raiuno con Mi raccomando, quattro serate per debuttanti

Londra. Acqua passata, i Beatles, dice George Harrison, se ancora gli chiedono del gruppo e dei suoi problemi, del perché di una separazione che nessuno al mondo avrebbe voluto, delle mogli che distraevano, che invadevano o chissà che altro. Non lo dice della musica, invece. Anzi, confessa di ascoltare spesso la «sua» musica, che è quella dei suoi anni da ragazzino e un po' anche quella dei Beatles. Dice che ora la capisce meglio, quasi che per riuscirci siano occorsi molti anni in più che per suonarla, o comporla. «Oggi», si allarga in un sorriso, «mi sento molto più a mio agio con la musica». E con se stesso. Magro come un asparago, i capelli ovviamente alla Beatles, addirittura gli stivaletti. Si è fatto preparare un juke box per compact disc e tiene tutto lì dentro, costretto a infilarci la moneta da dieci penny per sentire i suoi preferiti: Fats Domino, che nei prossimi giorni sarà a Londra, e anche i Beatles. «Ho comprato *Sergeant Pepper's*, quando ho visto che era uscito in compact. Prima o poi comprerò anche il disco bianco. Che ne dite?». Forse nel juke box ci metterà dentro anche i suoi: *Cloud Nine*, il penultimo, che è dell'87, e l'ultimo, che uscirà in tutto il mondo il 12 luglio, *Live in Japan*.

Perché cinque anni di silenzio, signor Harrison?

«Perché evidentemente avevo altro da fare. La Casa cinematografica ha avuto qualche problema, e potremo riprendere solo il prossimo anno. E poi avevo intenzione di tornare in buona forma. Quando ho avvertito la voglia di riprendere la chitarra è stata quella la prima cosa cui ho pensato. Prima di tutto tornare in buona condizione. Smettere di bere e di fumare, ad esempio».

E poi è andato in tournée. Brevissima e solo in Giappone.

«Laggiù ci sono gente entusiasta e ottimi palcoscenici. È un piacere suonarci. Il disco è nato dopo, quando io ed Eric [Clapton, ndr] ci siamo resi conto di avere un buon prodotto tra le mani. È lui, in realtà, a decidere tutto. È sempre in movimento. A me, invece, certe volte va e certe no. Ma ora che ho ripreso a suonare e cantare lo farò di nuovo. Aspetto che Eric abbia finito il suo tour con Elton John e poi ripartiamo insieme».

Come McCartney, anche lei è tornato al repertorio dei Beatles. Ne sentiva la mancanza?

«In un certo senso sì. Era roba buona che il succedersi degli avvenimenti aveva finito per mettere da una parte e mi sarebbe dispiaciuto che fosse dimenticata. La ripropongo con piacere e con uno spirito più maturo».

Si tratta di brani rigorosamente firmati Harrison che hanno fatto una parte della storia dei Beatles come *Taxman*, *I want to tell you*, *Something*, *Here come the sun* e altri nati subito dopo la separazione del gruppo, come *My sweet Lord* e *I've got my mind set on you*. Infine, i classici del rock and roll, a cominciare da *Roll Over Beethoven*.

Signor Harrison, gli ex Beatles riscoprono i Beatles a 50 anni. È accaduto così per McCartney, e ora a lei, che di anni ne ha 49.

«È un modo per ripartire, per tirare le somme, per presentarsi di nuovo e dire: beh, eccomi qua, vi faccio sentire come ero una volta e come sono adesso. Con la musica voglio ormai un rapporto senza costrizioni. Faccio ciò che mi va. Non ho programmi in questo periodo, tranne quello di lanciare il mio disco, ma se stasera mi gira, magari vado da qualche parte a suonare. Oppure me ne sto a casa e leggo».

Daniele Azzolini



MARTA FLAVI SOGNO UN HAREM DI MASCHI

Marta Flavi:
dal 10 luglio
sarà in
libreria il suo
libro *Storie
d'amore e di
matrimonio*.
A settembre
riprenderà
Agenzia
matrimoniale



Marietta Seglio

Marta Flavi, *Agenzia matrimoniale* e *Ti amo parliamone* si avviano alla quarta edizione.

Dopo la pausa estiva riprenderanno ai primi di settembre.

Non si è stancata di parlare solo d'amore, di fare e disfare coppie, di occuparsi di argomenti così «caramellosi»?

«Assolutamente no. Il programma non lo lascerò mai... però una ideuzza ce l'avrei».

Di che si tratta?

«Mi piacerebbe un *Harem*, il programma di Catherine Spaak su Raitre, però tutto al maschile. Vorrei invitare in studio solo uomini e farli parlare una volta tanto di sentimenti. I «maschietti» sono molto meno veri, hanno più pudore a parlare del privato. E non dimentichiamo che dietro a ogni uomo c'è sempre una madre, che spesso non fa altro che danni».

A proposito di uomini, è un

po' di tempo che lei si fa vedere in giro con un bell'uomo. È passata per caso dall'intellettuale al «fusto»?

«Mi è andata bene: è «fusto» e intellettuale insieme. Giuseppe Grimaldi, il mio compagno, è un ginecologo e un ricercatore a Londra di oncologia. Ed è anche sportivo: tira di boxe e va in barca a vela».

Non è che uno di questi giorni organizzerà anche il suo matrimonio?

«Per ora no, sto bene così».

E quest'estate?

«Girerò l'Italia per presentare il mio libro *Storie d'amore e di matrimonio*, che sarà in libreria dal 10 luglio. Sono centoventi racconti nati da lettere e da chiacchierate: niente che vedere con le storie della mia trasmissione. A settembre, poi, in Canada con il mio compagno».

r.c.

MICK JAGGER ROCK STAR E GENTILUOMO

Londra. Gran Cerimoniere. Non equivarrà a baronetto, ma è comunque una bella soddisfazione. «Satisfaction», infatti, titolano i giornali inglesi, sulla foto sorridente di Mick Jagger.

Ma perché satisfaction? E perché Gran Cerimoniere? Al cantante dei Rolling Stones, 47 anni, una moglie modella (Jerry Hall, 34 anni) che gli sforna figliolini restando incredibilmente magra e attraente, il governo cittadino di Londra ha assegnato la figura di gran maestro d'arti musicali, un ruolo a metà strada tra quello di organizzatore e di padre puta-

GIANMARCO TOGNAZZI

VORREI DIRE A MIO PADRE: VEDI, SONO UN ATTORE

Sono come mio padre. Lui non si risparmiava in qualsiasi ruolo e li accettava tutti con fiducia». Gianmarco Tognazzi a ventiquattro anni, circa quindici film alle spalle e alcuni premi, è un attore del cinema giovane. Sta girando *Torte di mele* della regista Anna Carlucci. La storia ruota attorno a una famiglia borghese: il padre, sempre assente perché inviato speciale, si risposa cinque anni dopo la morte della moglie. Raccolge i tre figli in una villa di campagna quattro giorni prima del nuovo matrimonio. «E qui scoppiò di tutto. La sorella più piccola ritrova un vecchio amico. La più grande aspetta un bambino e non lo vorrebbe rivelare. E io invece ho il classico rapporto di scontro, di amarezze, di accuse...».

È un ruolo che somiglia in qualche modo alla sua stessa esperienza di figlio?

«In un certo senso sì. Mio padre pensava che volessi fare l'attore senza averne la passione. Oggi mi manca. Mi piacerebbe



Cantone/Equipe Reporters

tivo del National Music Day, un vastissimo programma di concerti senza un filone preciso ma con un unico denominatore comune, il pentagramma musicale. E il patrocinio, ovviamente, è altissimo, da parte dei duchi di Gloucester, in piena tradizione britannica.

Un ruolo attivo, signor Jagger, o soltanto di rappresentanza?

«Attivissimo, altro che. Sennò neanche lo avrei accettato. Il problema di noi quasi cinquantenni è quello di non riuscire mai a stare fermi».

I Rolling, però, lo sono...

«I Rolling, ormai da tempo, sono solo una parte della mia vita».

Il 12 luglio la band compie trent'anni...

«Di già?».

Che senso ha un Music Day, con rock, bande e musica classica tutto insieme?

«Il senso vero della musica,

dirgli: vedi papà... vedi i premi. Insomma, avrei voluto dargli la conferma, dirgli: puoi stare tranquillo. E invece... E poi in questo film ho finalmente un ruolo per il quale non devo creare un'immagine che non ho».

È un vantaggio chiamarsi Tognazzi?

«In un certo senso serve ai produttori per avere un nome famoso. È un vantaggio per aiutare questo cinema di giovani, per aprire le porte che altrimenti sarebbe stato più difficile soltanto socchiudere. E poi è una buona cosa per il ricordo di mio padre».

Dopo *Torte di mele*...

«Tanti film, o meglio, tanti progetti. Dovrei iniziare a settembre *Ritorno a Parigi* con Kim Rossi Stuart. Dovrei realizzare un film dalla mia sceneggiatura. E poi girare un altro film, *Era meglio morire da piccoli*. E tante altre cose: sono manager musicale di un complesso, Stress Band; devo seguire gli affari di famiglia e mia sorella Maria Sole che ha cominciato a lavorare come assistente alla regia. Devo andare in Norvegia dove mio fratello Thomas gira uno degli otto film prodotti ogni anno dallo Stato, *Pantere nere*; ho anche un progetto con lui... E poi la mia ragazza Cristina, la mia vita».

Stefania Barile

Gianmarco Tognazzi: l'attore sta girando il film di Anna Carlucci *Torte di mele*. A sinistra, Mick Jagger: è stato nominato dal governo cittadino di Londra Gran Cerimoniere del National Music Day

che prima ancora dei diversi generi e dei protagonisti è divertimento collettivo».

E gli altri programmi?

«Crescere i figli, per ora. Mi sembra un compito importante, una professione davvero impegnativa».

Concerti?

«Vedremo. Un buon concerto nasce da un buon disco. Prima uno poi l'altro».

I Rolling hanno perso Bill Wyman, un pezzo di storia del gruppo...

«Aveva voglia di occuparsi d'altro, e forse superati i 50 anni si sentiva fuori luogo su un palcoscenico. Ognuno ha le sue esigenze, e vanno rispettate. È ciò che ha sempre permesso ai Rolling di resistere. Ritrovare è un divertimento. Potrebbe capitare oggi, o domani, o chissà quando nel futuro. Ma solamente per divertirsi».

d. a.



GIGI E ANDREA ZUZZURRO E GASPARE IN QUATTRO SULL'ONDA

Gigi e Andrea con Zuzzurro e Gaspare: a luglio, mentre la prima coppia andrà in vacanza, la seconda condurrà il Tg delle vacanze su Canale 5. A destra, Francesco Grandinetti, presidente di Cinquestelle: da ottobre sulla sua rete nascerà un nuovo Tg

Dice Andrea: «Sono i nostri autori ma, anche, due comici rivali: se vogliono ci fregano passandoci dei brutti testi». Scherza, naturalmente. Ma è un fatto che per la prima volta Zuzzurro e Gaspare, al secolo Andrea Brambilla e Nino Formicola, scrivono i testi per Gigi (Sammarchi) e Andrea (Roncato) che in luglio conducono su Canale 5 *Il Tg delle vacanze*. Poi, in agosto, saranno Zuzzurro e Gaspare ad apparire sul video, mentre Gigi e Andrea, invece di diventare loro autori e scambiargli il favore, se ne andranno in vacanza, il primo negli Stati Uniti, il secondo in Spagna.

La trasmissione ha cambiato orario: soltanto 5 minuti prima delle 20,30 poi mezz'ora dalle 22,30. «Anche perché ormai i giovani vanno in discoteca a

mezzanotte», dice Andrea. Canale 5 punta, dunque, sulla seconda serata, «...e non per fare satira politica, ce n'è sin troppa», spiega Gigi; con Gaspare che gli fa eco: «Noi siamo dei comici e vogliamo soltanto divertire». «E, anche, offrire, con 450 servizi esterni nell'arco di 66 puntate, delle cartoline di un'Italia bella e sconosciuta», chiude Zuzzurro.

E nel futuro?

Gigi e Andrea: «Ritourneremo in teatro con *Monocale 2*. Poi, in marzo, riprenderemo *Luna di miele* su Raiuno».

Zuzzurro e Gaspare, in autunno, su Italia 1, condurranno, la domenica, un'edizione serale del *Gioco dei 9*. In dicembre torneranno in teatro, all'amato Ciak di Milano «con un nostro spettacolo o con una commedia».

Gigi Speroni





DAVIDE MENGACCI SONO PRONTO PER IL SESTO MATRIMONIO

Educazione, gentilezza, buon uso (finalmente) della lingua italiana: Davide Mengacci è uno di quei personaggi che portano in televisione quella qualità troppo spesso dimenticata che è lo stile. Il suo *Scene da un matrimonio*, in onda su Canale 5, riprenderà a settembre...

«Sì, è la sesta edizione. Un successo strepitoso e, devo confessare, inaspettato».

Non c'è un po' di esibizionismo nell'affidare alla televisione i ricordi di un giorno tanto importante?

«Il programma non è certo un osservatorio scientifico attendibile, ma secondo me l'esibizionismo non c'entra affatto: le coppie che ci scrivono per partecipare sono tutte innamorate e convinte di sposarsi "per la vita".

E proprio per questa convinzione vogliono dare a un "giorno tanto importante", come dice lei, il massimo valore. E poi ci faccia caso: la gente che parla con me (amici, parenti, gli stessi sposi) non guarda in macchina, non si muove come pensa che ci si dovrebbe muovere in televisione, non si mette in mostra... No, l'esibizionismo non entra a *Scene da un matrimonio*».

Ce n'è stato uno che l'ha colpita particolarmente?

«Sono tutti belli i matrimoni. C'è un forte contenuto emotivo, c'è commozione, allegria, speranza... Io, poi, sono curioso di natura, e quindi trovo sempre qualcosa che rende qualsiasi realtà interessante».

Lei è sposato, Mengacci?

«Sì, certo. Due volte».

Serena Iannicelli

FRANCESCO GRANDINETTI FARO' UN BEL TG ANZI, A 5 STELLE

E in arrivo un nuovo telegiornale. Alla fine di ottobre anche Cinquestelle, grazie all'acquisto della diretta, darà il via al suo notiziario nazionale. «Abbiamo acquistato il diritto al satellite con un affitto di cinque miliardi circa», dice Francesco Grandinetti, presidente di Cinquestelle, «finora eravamo costretti a una simultanea non sincronizzata: vale a dire inviavamo le cassette con le indicazioni orarie, ma ogni regione le mandava in onda in modo sfalsato rispetto alle altre. Ora con la diretta possiamo entrare in concorrenza con gli altri network su ogni avvenimento. Anzi, possiamo accoglierne anche alcuni, e penso soprattutto allo sport, che per ragioni di spazio le altre emittenti non possono mandare in onda».

E il nuovo telegiornale?

«Sarà diverso dagli altri. Non avrà conduttori e quindi niente divismo. Si vedranno solo i volti dei corrispondenti. Non avrà sigla. Soprattutto ci sarà una mescolanza tra informazione nazionale e regionale. Per i grandi fatti nazionali e internazionali ci limiteremo a riassumere, trattando la notizia come informazione. Mentre approfondiremo le notizie regionali e la cronaca. Già ora abbiamo 28 sedi regionali».

Niente sigla, niente conduttori, tante notizie. E il direttore?

«A Roma ci saranno due coordinatori. Abbiamo chiesto al garante dell'editoria se da novembre dobbiamo trasformarci e avere un direttore».

Intanto Cinquestelle promette nel nuovo cartellone le sue rubriche: due rotocalchi dal lunedì al

venerdì, *Cordiali saluti* e *Offset Tv*; un lungo programma per ragazzi; *Diagnosi*, già passato in prima serata, condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca, e *Sport e sport*, *Gente motori*, *Ghiaccio neve* con Pierino Gros e *Italia a Cinquestelle*, un rotocalco dalle sedi regionali.

«È tutto in linea con il nostro stile: informare e legare le diverse realtà e interessi di tutti. Per il resto stiamo progettando un'agenzia centralizzata che ceda servizi alle emittenti del circuito selezionando notizie che abbiano rilievo regionale».

Occorrono capitali...

«Possiamo trasmettere sia pubblicità nazionale sia locale, vietata ai privati nazionali e alla Rai. E quest'ultima, "areale", diffusa cioè nelle aree multiregionali».

s. b.



Davide Mengacci: a settembre su Canale 5 torna con il suo *Scene da un matrimonio*



**Milly Carlucci
presenta Donna
sotto le stelle,
una serata per
festeggiare i
quarant'anni
della moda
italiana in diretta
su Raiuno
giovedì 23 luglio
alle 20,40**

**MILLY CARLUCCI
DONNA
SOTTO LE STELLE**



VORREI MA NON POSSO

di **LINA AGOSTINI**
foto **LUCIANO AMENDOLA**

Nel dominio della tv trasgressiva e delle cattive maniere, Milly Carlucci è passata indenne, il sorriso luminoso, una cascata di ricci, l'eleganza un po' fuori moda nella sua opulenza, l'aria sana di chi ha molta dimestichezza con lo sport. Più che una conduttrice è un'icona estatica, un'idea femminile di bellezza da salotto, garbata e bene educata.

«È la buona educazione il mio primo handicap. Vorrei essere più audace, buttarmi nelle cose, diventare trasgressiva, strapazzare anche davanti al pubblico questa Milly sempre così inappuntabile, perfetta, con quella sua eterna aria di una pronta per il gran ballo della regina. Insomma non mi piaccio, tanto è vero che registro su nastro tutte le trasmissioni che faccio, però poi mi manca il coraggio di riguardarmi perché non riesco a vincere l'imbarazzo e il pensiero che potrei essere diversa».

Qual è la cosa di Milly che le piace meno?

«Sono timida e piena di complessi. Da ragazzina mi trovavo orribile, ho passato anni tormentatissimi e ancora oggi ho di me questa immagine: una ragazzina bruttissima che doveva sempre dimostrare a se stessa e agli altri quello che sapeva fare, lo sport, lo studio, lo spettacolo, la famiglia».

Eppure qualche volta ha detto di considerare la sua bellezza un handicap.

«Diventa una prigioniera quando ti chiude in un certo tipo di spettacolo, in uno stereotipo da cui è difficile uscire. Resti una bella donna qualunque cosa tu faccia, tutta



VORREI MA NON POSSO

così agghindata e decorativa che nessuno più la vede. Sto lì a *Scommettiamo che...?*, faccio salotto, sempre molto in tiro, ma mi sento, più che una conduttrice, una fotografia, una cartolina vivente».

Al Festival di Sanremo eravate in tre: Milly Carlucci, Alba Parietti e Brigitte Nielsen. Stesso ruolo, stesse battute, stesso Pippo Baudo. Eppure hanno parlato di rivelazione solo per la Parietti.

«Non mi sono sentita defraudata del successo e dei complimenti. Il mio era il ruolo più difficile, con tanta tv alle spalle e un'immagine già definita. Le mie due colleghe giocavano sull'effetto sorpresa. Per stupire e diventare anch'io una "rivelazione" avrei dovuto fare il contrario di quello che la gente si aspettava da me, rinunciare per una volta al mio costante bisogno di essere perfetta e fare un disastro».

***Scommettiamo che...?* diventa «fantastico», ma quanti no e quante polemiche intorno ai nomi dei conduttori prima della svolta Frizzi-Carlucci. Non ha mai pensato che invece di una promozione si sia trattato di un rimedio dell'ultima ora?**

«Mi è sembrata una cosa fantastica riproporre in quello spazio mitico uno spettacolo che ha avuto tanto successo. Sarà una bella esperienza anche continuare a lavorare con Fabrizio Frizzi, una persona normale, come me. Per noi due è impossibile stare dietro il filo spinato della rivalità».

Prima Frizzi, poi Luca Barbareschi in *Sapore di sole*: si sentirà sola a *Donna sotto le stelle*.

«Ho sempre ripetuto che mi trovo bene in coppia con un partner maschile perché mi permette di mantenere un ruolo positivo senza gli autoritarismi e le durezza che sul palcoscenico non si addicono alla donna. E il pubblico a non gradirli, per

(segue a pag. 34)

In autunno Milly Carlucci sarà con Fabrizio Frizzi per *Scommettiamo che...?* abbinata alla *Lotteria Italia*

Marinetta Seglio

Stefano Micozzi



LA NOTTE BAROCCA DELLA MODA

di ANNA MORETTI



Sto diventando matto», dice Giuseppe Della Schiava, presidente della Camera Nazionale della Moda. «Far convivere in due serate televisive le stelle della moda, concordare i tempi e i modi dei loro interventi è quasi impossibile. C'è il big che non vuole l'altro big,

quello che fa la guerra al rivale francese, l'altro che si ritira: o da solo o niente».

Tutto per colpa di due show: *Sapore di sole* e *Donna sotto le stelle*. Due appuntamenti di Raiuno per festeggiare i quarant'anni della moda italiana. Il primo il 16 luglio da Capri. Tut-

ta moda mare, con Luca Barbareschi gran cerimoniere. L'altro il 23 luglio da Piazza di Spagna con Milly Carlucci e le più grandi top model del momento. In testa le magnifiche quattro: Linda Evangelista, Claudia Schiffer, Naomi Campbell e Carla Bruni.

«A parte Versace che non ha

Piazza di Spagna, un anno fa. Per questa edizione l'architetto Portoghesi ha ribaltato l'impianto scenografico

novità editalia

Nella collana: I GRANDI LEADERS

UN LIBRO UN PO' ROMANZO
UN PO' CRONACA
E FORSE GIÀ STORIA



KAROL WOJTYLA

di Luca di Schiena
Presentazione di Giulio Andreotti



editalia-edizioni d'italia
roma, via di pallacorda, 7 - tel. 6865492

IL PREMIO SPECIALE RAI-SACIS-SIPRA CONSEGNATO ALLO SPOT SNAM

RAI, SACIS e SIPRA hanno assegnato il Premio Speciale «La creatività per l'informazione» allo spot SNAM, realizzato da Jean Michel Folon. Il Premio consegnato nell'ambito della manifestazione SPOTITALIA, 11° Festival del Film Pubblicitario Italiano, è stato attribuito per il modulo espressivo con cui la creatività di un grande artista informa i consumatori.

PHILIPS HI-FI SISTEMA MIDI AS 405 CD/S

La tecnologia non deve costare sempre milioni, anche a prezzi inferiori al milione è possibile acquistare prodotti di avanguardia:

Lettore Compact Disc Bitstream.

Sintonizzatore digitale PLL: a tre gamme d'onda - Display con indicazione della frequenza e della selezione.

Amplificatore: 2x30 W musicali - equalizzatore a 3 bande incorporato

- selezione elettronica degli ingressi.

Registratore a doppia cassetta: possibilità di duplicazione a doppia velocità - duplicazione continua fra le due cassette - autostop a fine nastro.

Giradischi a due velocità con ritorno automatico a fine disco.

Casse acustiche bass reflex a due vie.



LA NOTTE BAROCCA DELLA MODA

accettato il nostro invito», continua Della Schiava, «ci saranno proprio tutti. Compresi i tre big Armani, Ferré e Valentino. In bilico fino all'ultimo la partecipazione di Chanel che a qualcuno proprio non va giù. In passerella il meglio delle collezioni per l'autunno-inverno '92-'93».

Una stagione fredda che si aprirà all'insegna della restaurazione. Addio o quasi alle mini, ma tanti pantaloni. Meglio se ampi, con pince, pieghe e svatura in fondo a zampa d'elefante. Insieme alla mini tramonterà lo stretch e con lui i famigerati pantacollant che hanno messo k.o. le signore dalla taglia 42 in su.

Ma torniamo alle due serate televisive. Non ci sarà solo moda. «Capri è un salotto bene con un po' di musica (tra gli altri Baglioni e Iglesias) e quadretti sulle vacanze», dice l'autore del programma Ugo Porcelli, «quadretti lievi che fanno

sorridere. Da Cinzia Leone con le sue chiacchiere balneari allo sfogo del playboy con gli artigli spuntati e i ricordi che bruciano, genere Luciano De Crescenzo. Piazza di Spagna invece ospiterà una grande festa barocca. Come quelle che faceva l'assessore Renato Nicolini ai tempi dell'estate romana. Immaginatevi intanto una piazza ribaltata, con il pubblico seduto sulla scalinata e la passerella che corre sui bordi della fontana del Bernini. E poi immagini ed effetti speciali rubati alle usanze teatrali della Roma barocca: la mongolfiera che prende il volo, l'elefante che arriva da Via dei Condotti, il funambolo che passa sulla testa dei vip, il ragazzo sui trampoli, il cannone che spara fumi colorati e la carrozza con un tiro di cavalli bianchi».

E per gli amanti del rock Annie Lennox con *Why?*

Anna Moretti



Claudia Schiffer,
una delle quattro
top model che
sfileranno a
Piazza di
Spagna
per i big
della moda
italiana.
Ci saranno
anche
Naomi
Campbell,
Linda
Evangelista
e Carla Bruni

Ronchi/Deylight

D U R E

*Una linea
da invidiare
se ti piace
sgranocchiare.*



GOLIA DIET

SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

LUMINYS PUPA: IL PRIMO TRUCCO PER LE GAMBE

L'estate è alle porte e ai primi caldi avremo tutte una gran voglia di scoprirci. Ma come fare a togliersi i collant e mostrare le gambe pallide che la moda '92 ci costringerà ad esibire sotto gonne cortissime? La risposta di PUPA è perentoria: gambe in vista con LUMINYS!

LUMINYS è un cosmetico specifico, un'emulsione colorata per un maquillage delle gambe dall'entusiasmante effetto-abbronzatura.

Un cosmetico che ha l'effetto di un fondotinta: colora, idrata, rende la pelle omogenea, liscia e vellutata. LUMINYS è un fluido morbidissimo che si applica come una normale crema e può essere usata, oltre che per le gambe, anche per le braccia e il décolleté. L'eccezionale formula del prodotto assicura un colorito luminoso per tutta la giornata, e la traspirazione o qualsiasi variazione climatica esterna non

creano alcun problema. Effetto abbronzatura immediato a lunga tenuta per gambe da "esibire", levigate e seducenti.

LUMINYS emulsione colorata effetto gambe abbronzate è disponibile in quattro diverse tonalità. In vendita a L. 26.000.



VORREI MA NON POSSO



(continua da pag. 30)

lui l'uomo che s'impone è un uomo di polso, mentre se è la donna a imporsi viene vista subito come un gendarme. Il pubblico è ancora convinto che l'uomo che strilla è uno che sa quello che dice, mentre se la donna strilla è solo un'isterica. Il cartellone lo fa il maschio, il suo nome è il primo a sinistra in alto, quello della donna è soltanto il secondo a destra».

Anche suo marito ha il nome scritto in alto a sinistra?

«Angelo è un ingegnere, un tipo forte, molto sicuro di sé e mi aiuta molto a sdrammatizzare certe situazioni. Lui ha il grosso pregio di buttarsi tutti i problemi alle spalle, mentre io me li covo dentro e sono una votata all'ulcera».

Un «fantastico» futuro, un matrimonio che funziona, due figli americani. Non è poco per una che ha tanti handicap: la buona educazione, la bellezza, la timidezza, l'essere donna.

«Tutto gira bene. Dopo l'incidente Fininvest che mi ha bloccato per due lunghi anni, le cose ricominciano a funzionare. Mi manca un po' di fiction televisiva, quella che potrebbe confondere presso il pubblico l'immagine stereotipata che lo spettacolo mi ha affibbiato. Per anni i copioni mi hanno imposto di essere elegante, impeccabile, ora sento che quell'immagine di Milly Carlucci non ha più sfumature, si è logorata, è poco umana. Vorrei avere le stesse possibilità di trasformazione che hanno i miei colleghi maschi, Dorelli, Banfi e tanti altri, da conduttori ad attori».

Milly, Gabriella, Anna Carlucci: non sono troppe tre sorelle nel piccolo mondo dello spettacolo? Qualcuna magari poteva scegliere di fare un altro mestiere.

«Ha creato tanti problemi a me per prima perché all'inizio ero Milly Carlucci, poi sono diventata una delle sorelle Carlucci. Avevo suggerito ad Anna e a Gabriella di cambiare se non mestiere almeno il cognome, ma non mi hanno voluto ascoltare».

Lina Agostini

160 grammi di bontà



orgogliosamente prodotti in Italia

GOMMOSE

*E' gommosa stick,
nello
tanto gusto,
linea chic.*



GOLIA DIET

SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

● SETTEGIORNI

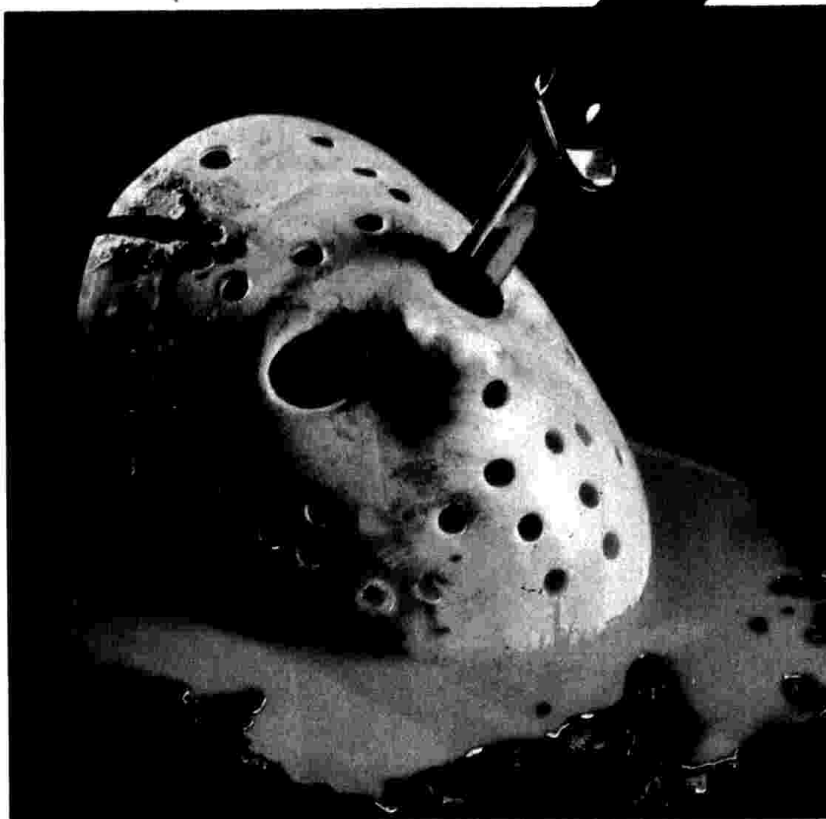
**HORROR
E INEDITI**

Vedremo in tv (Italia Uno martedì ore 22,30) Venerdì 13: il sangue scorre di nuovo, VII episodio della fortunata serie horror.

Oltre ad essere uno dei generi più fortunati in videocassetta, ed al quale sono state dedicate svariate collane (tra le ultime *Classic Horror* della Skorpion, *Horror Club* della Panarecord e *Horror Collection* della Fox), l'horror ha il primato dei film inediti in videocassetta (non distribuiti nelle sale italiane). Nella videografia che segue sono inclusi tre "cult" di Larry Cohen (*Full Moon High*, *Il serpente alato* e *Baby Killer III*), il primo Oliver Stone (*La mano*), le *Storie incredibili* di Steven Spielberg, uno Stephen King televisivo (*It*), un nuovo Roger Corman (*Frankenstein* del '90), un recente Boris Karloff (*Alien Terror*) e vari "seguiti" di successo.

FILMOGRAFIA

1970 *Il soffio del diavolo* (Avo Film)
1980 *La casa degli Usher* (Ricordi Video)



Venerdì 13 ha avuto 8 episodi cinematografici durante tutti gli anni Ottanta

1981 *Full Moon High* (Stardust)

1981 *La mano* (Warner HV)

1981 *Il serpente alato* (Empire Video)

1983 *Trial By Terror* (Fox Video)

1984 *Il soffio del diavolo 2* (Avo Film)

1984 *Frankenstein* (Vivivideo)

1985 *Howling II. L'ululato* (Warner HV)

1986 *Alien Terror* (Eureka Video)

1986 *Storie incredibili* (7 CIC Video)

1987 *Baby Killer III* (Warner HV)

1988 *Freddy's Nightmares* (7 Panarecord)

1989 *Il sepolcro della vendetta*

● VIDEOTECA

**IL SEPOLCRO DELLA
VENDETTA**

Stati Uniti - 1989 -
Panarecord



Diretto da Andrew Prowse *Demonstone* racconta la vicenda di una donna filippina posseduta da uno spirito maligno. Secoli prima, si scopre, un monaco, aggredito da una banda di predatori, aveva lanciato una terribile maledizione. Protagonista Jan-Michael Vincent.

CRITICA Mick Martin & Marsha Porter: «Discreto horror con molte scene di violenza e nudità».

(Panarecord)
1990 *La bambola assassina 2*

(CIC Video)

1990 *Frankenstein oltre la frontiera del tempo*

(Warner HV)

1990 *It* (2 Warner HV)

● MERCATO

**VIDEOCASSETTE
PIRATA**

È di alcuni mesi fa l'operazione della Guardia di Finanza servita a smorzare gli entusiasmi del '91 relativi ad un presunto attenuarsi del fenomeno della pirateria. Con un'unica ispezione furono sequestrate 22 mila videocassette di contrabbando realizzate a veri e propri livelli industriali. Il fenomeno - spiega Tino Cennamo, amministratore

delegato della Buena Vista Home Video - è in crescita non solo dal punto di vista quantitativo ma, tristemente, anche qualitativo. Dalla pirateria artigianale siamo infatti passati ad una forma più sofisticata di contraffazione di stampo industriale. I contrabbandieri si sono attrezzati con laboratori, centri di distribuzione e di trasporti. La Walt Disney si è confermata infatti la più colpita con la media di 4

videocassette pirata su 10, e dalla ambigua legislazione sul diritto d'autore che portò in edicola, recentemente, versioni "fantasma" di *Fantasia*, *Pinocchio*, *Bambi* e *Biancaneve e i sette nani*.

La Disney ha dichiarato l'intenzione di fronteggiare il fenomeno immettendo sul mercato tutta la sua collezione di classici ad un prezzo di poco superiore a quello delle copie pirata ma con una qualità, ovviamente, di gran lunga superiore. Il fenomeno della pirateria, comunque, ha ora conquistato anche il nord Italia (Milano è diventata l'incontrastata capitale del contrabbando) e l'Univideo ha così deciso di aprire una sezione antipirateria che affianchi l'operato della FAPAV (Federazione Antipirateria Audiovisiva 1678-64120).



● SPECIALE

PECCATRICI FOLLI

Stati Uniti - 1948 -
Sampaolo Audiovisivi



Susan and God (uscito in Gran Bretagna con il titolo *The Gay Mrs Trexel*) è una delle classiche opere di George Cukor nella stagione trascorsa con la Metro Goldwyn Mayer, e un soggetto assolutamente inconsueto per l'establishment di Hollywood. Tratto da una commedia di Rachel Crothers e sceneggiato da Anita Loos, il film racconta la storia di una giovane donna la quale, durante un viaggio in Europa, viene

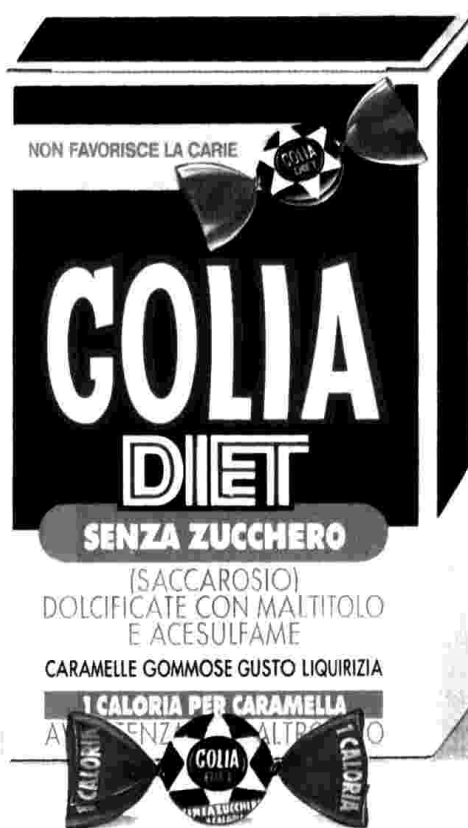
colta da crisi mistica e decide di dedicarsi totalmente al servizio della religione. Tornata negli Stati Uniti, diventa così missionaria, alienandosi la comprensione della famiglia e dell'opinione pubblica, ma finendo però con il constatare la difficoltà di mettere in atto la dottrina da lei stessa predicata. Successivo a *Donne* (MGM/UA) nella filmografia di Cukor, il film fu basato sulla memorabile interpretazione di Joan Crawford, supportata da un gran cast: Fredric March, Ruth Hussey, John Carroll, Rita Hayworth, Nigel Bruce, Bruce Cabot e Rita Quigley. Il film, in bianco e nero, è uscito nella collana *Hollywood cinema per sognare* recentemente distribuita dalla Sampaolo Audiovisivi, già nota attraverso il marchio Mastervideo.

CRITICA Leslie Halliwell: «Inconsueta commedia "drammatica" per l'MGM ma certamente un grande successo di pubblico».

VIDEOTECA ★★★ 1/2

GOMMOSE

*Farfallina
sarai mia,
hai una
caloria.*



GOLIA DIET

SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA



LE NOVITÀ

I CLASSICI DEL CINEMA DI HOLLYWOOD

Abbiamo presentato durante le scorse settimane le collane di cinema del periodo classico di Hollywood distribuite dalla Columbia Tristar (*Quando il cinema entra nel mito*), dalla CIC (*Classic Collection*), dalla M & R (*La cineteca di Tullio Kezich*), dalla Mondadori (*Il grande cinema*), dalla Panarecord (*Classic Collection*), dalla Warner (*Screen Legends*) e dalla mitica MGM/UA. Ultima a presentarsi sul mercato è stata *Hollywood cinema per sognare* curata dalla Sampaolo Audiovisivi, linea che ha avuto la prerogativa di offrire al pubblico (oltre a qualche inevitabile riedizione dovuta alla libertà di queste opere dai diritti d'autore) film del tutto inediti in videocassetta. Tra i più significativi sono stati *Il grande amore* di Edmund Goulding con Bette Davis e Miriam Hopkins, *Furore* di John Ford con Henry Fonda e Jane Darwell, *Singapore* di John Brahm con Ava Gardner e Fred MacMurray, *Le avventure di Tom Sawyer* di Norman Taurog con Tommy Kelly e Jackie Moran, *Boomerang*, l'arma che uccide di Elia Kazan con Dana Andrews e Jane Wyatt, *Calcutta* di John Farrow con Alan Ladd e Gail Russell, *Chiamate Nord 777* di Henry Hathaway con James Stewart e Richard Conte e *Arco di trionfo* di Lewis Milestone con Ingrid Bergman e Charles Boyer. Qualitativamente buone, in ogni caso, anche le numerose riedizioni di opere già presenti in altri cataloghi quali, per esempio, *Jess il bandito* di Henry King, *La signora di Shanghai* di Orson Welles, *Il ritratto di Jennie* di William Dieterle o *Fiume rosso* di Howard Hawks.

Sampaolo Audiovisivi (02) 48008395.

Carlo Lizzani è regista di Fontamara (Fonit Cetra Video)

DUE DOMANDE A... CARLO LIZZANI

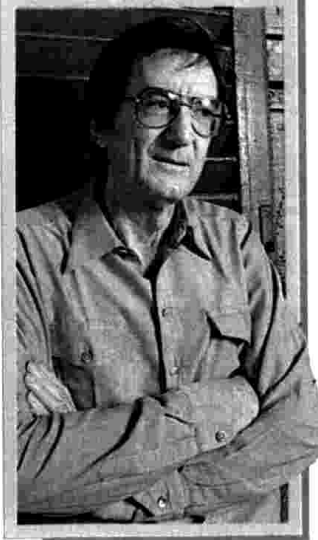
Il cinema e la libertà.

«La libertà d'espressione, in realtà, non c'è mai stata.

L'arte ha sempre dovuto fare i conti con la tecnologia e il cinema si è un po' strappato i capelli rispetto alla cosiddetta libertà dell'artista».

VHS Film Guida 1992.

«Il volume della Nuova Eri mi sembra uno strumento di grande utilità per gli addetti ai lavori; una grande opportunità di ricerca e approfondimento per quanti operino nel mondo del cinema».



UTZ

Gran Bretagna - 1991 - Vivivideo



Tratto dal racconto di Bruce Chatwin sulla singolare collezione di porcellane del cecoslovacco Kaspar Utz, e sulla guerra privata che l'uomo è costretto a sostenere contro l'oppressività di uno Stato poliziesco, al fine di salvaguardare la propria privacy. Diretto da George Sluizer e interpretato da Armin Mueller-Stahl.

VIDEOTECA

★★★

MADAME BOVARY

Francia - 1991 - Panarecord



Seconda versione ad uscire in cassetta (dopo quella di Minnelli dell'MGM, ma sesta al cinema) per il celebre romanzo di Gustav Flaubert nell'adattamento scenico e la direzione di Claude Chabrol. L'inquietante Emma Bovary, alla ricerca di travolgenti passioni, è Isabelle Huppert. Nel cast Jean-François Balmer.

VIDEOTECA

★★★ 1/2

INSIEME PER FORZA

Stati Uniti - 1991 - CIC Video



The Hard Way è l'ultima commedia "d'azione" diretta da John Badham, con l'accoppiata di Michael J. Fox e James Woods. Un giovane attore cerca di imparare a fare il poliziotto per il suo prossimo ruolo, affiancando un burbero detective di New York. Nel cast Penny Marshall. Musiche di Arthur B. Rubinstein.

VIDEOTECA

★★

SCAPPO DALLA CITTÀ

Stati Uniti - 1991 - Pentavideo



City Slickers (La vita l'amore e le vacche) è una buona commedia prodotta e interpretata da Billy Crystal, che racconta l'avventura di tre uomini, in crisi di mezza età, i quali decidono di troncicare la precipitosa vita di Manhattan per tornare a vivere come nel Far West. Oscar a Jack Palance; regia di Ron Underwood.

VIDEOTECA

★★★

LE NEVI DEL KILIMANGIARO

Stati Uniti - 1952 - Fox Video



Riedizione ad opera della Fox per *The Snows of Kilimangiaro* nella nuova collana *Le grandi donne del cinema*. Dal romanzo di Ernest Hemingway sulla storia di uno scrittore che, prossimo alla morte, ricorda le stagioni della vita trascorsa. Gran cast con Gregory Peck, Susan Hayward e Ava Gardner. Regia di Henry King.

VIDEOTECA

★★★★

SEXY

Stati Uniti - 1988 - Deltavideo



Interessante documentario di *Immagini proibite dal 1900 ad oggi* contenente i primi nudi integrali di attrici agli inizi del secolo, la sequenza (all'epoca scandalosa) con protagonista la giovanissima Marilyn Monroe e altre inedite immagini sul mutevole "senso del pudore". Totale mancanza di credits sulle note.

VIDEOTECA

★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●●

● I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	13	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000
2	2	22	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
3	3	13	<i>Robin Hood</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	13	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
5	5	6	<i>Edward mani di forbice</i> (Fox Video) L. 29.900
6	6	3	<i>A letto con il nemico</i> (Fox Video) L. 29.900
7	7	3	<i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 29.900
8	8	3	<i>Donne con le gonne</i> (Vivivideo) L. 29.900
9	9	6	<i>Ore 10: calma piatta</i> (Warner Home Video) L. 29.000
10	10	30	<i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

NUDE

Ha una
sola caloria,
apri chiudi
e porti via.



GOLIA DIET

SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA


RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

☐ **Educational:** i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

☐ **D2-MAC**
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

☐ **Sport**

☐ **Informazione:** il meglio dei tg stranieri sottotitolati

☐ **Musica**

☐ **Documentari,** inchieste e magazine

☐ **Fiction**

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19^a orbita, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168.62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1678-65175

Ore	Domenica 12/7	Lunedì 13/7	Martedì 14/7	Mercoledì 15/7	Giovedì 16/7	Venerdì 17/7	Sabato 18/7
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Produrre con l'intelligenza artificiale - 1° p. - NTU: Uses of artificial intelligence. AI design and process planning	TRAINING BY SATELLITE: Telecomunicazioni a rete - 2° p. - NTU: High-speed networks architecture	TRAINING BY SATELLITE: Telecomunicazioni a rete - 5° p. - NTU: Network control/management Protocols II	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Produrre con l'intelligenza artificiale - 2° p. - NTU: AI in production management	TRAINING BY SATELLITE: Telecomunicazioni a rete - 3° p. - NTU: Network control/management Protocols I	TRAINING BY SATELLITE: Telecomunicazioni a rete - 7° p. - NTU: International standards	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Produrre con l'intelligenza artificiale - 3° p. - NTU: Trouble shooting in field service	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa	TRAINING BY SATELLITE: Telecomunicazioni a rete - 7° p. - NTU: BSND - Digital network target broad band architecture	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Telecomunicazioni a rete - 1° p. - NTU: Overview of high-speed networks		TRAINING BY SATELLITE: Telecomunicazioni a rete - 8° p. - NTU: BSND - Policy issues in a broad band environment	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: Ilya Prigogine, tempo ed entropia
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13,03		Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	
14	DOCUMENTARIO: Nature Watch: «Lost Gardens»						THE LIBRARY
14,30	SERIE: Hard cases - 2° p.						
15,25	FILM: The Jeweller's Shop (La bottega dell'orefice) (v.o. inglese)						
16		Trasmissioni sperimentali	Trasmissioni sperimentali	Trasmissioni sperimentali	Trasmissioni sperimentali	Trasmissioni sperimentali	MUSICA: Strauss: Arianna a Nasso
17	Serie: Boon - 2° p. (v.o. inglese)						
17,55	Serie: Yesterday's dream (v.o. inglese)						
18		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18,30	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiós - 101° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiós - 102° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiós - 103° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiós - 104° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiós - 105° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiós - 106° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT LA SCENA: Film: Das Indische Grabmal (v.o. tedesco)
18,45	FOOTPRINT L'EVENTO: Documentario: Nuclear Age: «Dawn» 1° p. (v.o. inglese)						
19		SERIE: I Buddenbrook - 5° p. (v.o. tedesco)	SERIE: Boon - III serie - 8° p. (v.o. inglese)	SERIE: Mariages - 3° p. (v.o. francese)	SERIE: Aeroporto internazionale: E arrivate Giulietta	SCENEGGIATO: Kamsa e Kamis - 5° p. (v.o. arabo)	
19,30					SERIE: Versilia 1966: Voglia di Londra		
19,45	Film: Pour cent millions (v.o. francese)						
19,50			FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Best of nature: Gooney birds of Midway - 6° p. (v.o. inglese)				
20		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Der Kongress Amusiert Sich (v.o. tedesco)		FOOTPRINT MUSICA: Vivaldi: «Le quattro stagioni»	SERIE: Strangers abroad - 3° p. (v.o. inglese)	FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Struggle for democracy - 3° p. (v.o. inglese)	JAZZ: Roberto Gatto Group
20,45			DOCUMENTARIO: Nature Watch: New York vs Hudson - 3° p. (v.o. inglese)	Bernstein in London			
20,55					SERIE: L'heure Simonon: «La maison du canal» (v.o. francese)		
21						DOCUMENTARIO: Yesterday's dream - 3° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: Il tram
21,05	SERIE: Boon V - 2° p. (v.o. inglese)						
21,10			DOCUMENTARIO: Ornitologia che passione: Uccelli delle zone umide - 2° p.				
21,35		MUSICA: Orchestra Sinfonica di Vienna					
21,50							BALLETTO: Un personaggio una città: Alvin Ailey
22	MUSICA: Sanremo Compilation - 2° p.	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	MOZART: «Messa da Requiem K. 626»	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,30	DOCUMENTARIO: Entre legende et réalité: Kerkenne	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

CHE LINEA!

*Che sian dure
o gommose
son le
Diet più
gustose.*



GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

Fortuniss

GIOCA E VINCI

Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14, arriva Fortunissima '92. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) anagrammando la parola o la frase stampata nei riquadri titolati: Politica, Cinema-Tv, Musica leggera, Sport, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate affianco.

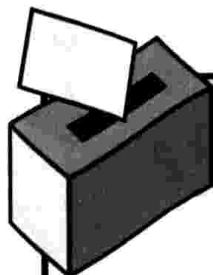
Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere.

Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '92 Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

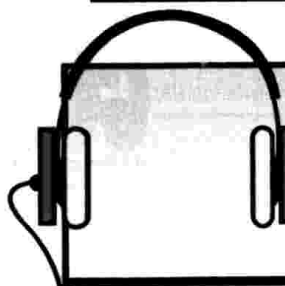
Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle ore 12 e 45 di domenica



Politica
SBRIGA.....
*tutto con la sua
parlantina*

... E SUL GELATO
AMARENB
FABBRI

TUTTE LE RUOTE 7-13-34-58-86 200.000 Ambo, 100.000 Terno
CAGLIARI 16-29-41-63 150.000 Ambo, 50.000 Terno



Musica leggera
ECCO! CANTI
Margherita per favore

KIMBO
IL CAFFE' SPECIALE.

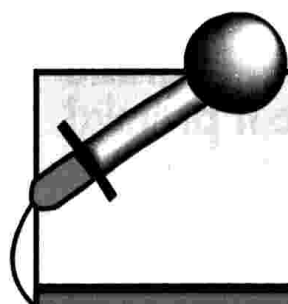
TUTTE LE RUOTE 15-37-73-79-84 200.000 Ambo, 100.000 Terno
FIRENZE 2-28-31-49 150.000 Ambo, 50.000 Terno

AL LOTTO CON NOI

ima'92

CI QUADRO Roma

Ecco le giocate di lire 500.000
messe in concorso con un tagliando
del TV Radiocorriere

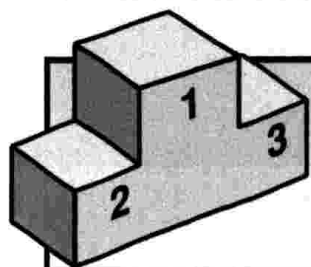


Cinema TV

SANTO NOME.....
quello di Enrico

atlas detersivi
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI

TUTTE LE RUOTE 1-8-37-59-75 200.000 Ambo, 150.000 Terno
GENOVA 7-15-33-54 100.000 Ambo, 50.000 Terno



Sport
BONITA.....
*sarà la sua prova
olimpica*



Lo yogurt che mancava,
adesso c'è.

TUTTE LE RUOTE 6-12-31-53-74 200.000 Ambo, 150.000 Terno
MILANO 18-28-50-63 100.000 Ambo, 50.000 Terno

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI
Fortunissima '92

Aut. Min. Rich.



Rosanna Vaudetti
è la conduttrice di
"Fortunissima '92",
In onda ogni
domenica
su RAI UNO
alle 14

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di Fortunissima '92
NOME.....
VIA.....
CITTA'.....
TEL.....
COGNOME.....
CAP.....

TV
RADIOCORRIERE

GRANDE OPERAZIONE

la Natura è viva!



PER IL GRANDE SUCCESSO
il Parco ringrazia
Yomo ti premia!
IN PALIO
100 MILIONI*

*IN GETTONI D'ORO IVA ESCLUSA.
ESTRAZIONE IL 15/10/1992
VEDI REGOLAMENTO SULLA CARTOLINA

YOMO[®]
'LO YOGURT'

FERMENTI VIVI

La Natura ti premia. Partecipa anche tu!

UN AIUTO PER IL PARCO NAZIONALE DEL GRAN PARADISO.

Raccogli 35 bollini "la Natura è viva" che trovi sulle confezioni dei prodotti Yomo promozionati e offri, insieme a Yomo, un contributo alla vita del parco diventandone sostenitore.

LA MAGLIETTA DEL PARCO.

Con 35 bollini riceverai anche, quale sostenitore del parco, la simpatica maglietta del settantesimo anniversario del Gran Paradiso. E, in più, potrai vincere...

TANTI SOGGIORNI NEL PARCO.

Ogni mese, fino a Settembre, saranno estratti, tra tutti i sostenitori che avranno inviato le cartoline complete dei 35 bollini, 10 soggiorni di una settimana, per 2 persone, da trascorrere in una delle località più belle del parco.



TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 12 AL 18 LUGLIO

TV

RADIOCORRIERE



Catherine Malfitano è *Tosca* in mondovisione: dirige il maestro Zubin Mehta. Accanto a lei Plácido Domingo e Ruggero Raimondi in questa versione televisiva diretta da Giuseppe Patroni Griffi, ripresa nei luoghi e nei tempi in cui si svolge il melodramma di Giacomo Puccini. In alto, il manifesto di Melicovitz realizzato nel 1899 (domenica, alle 20,40, su Raiuno).

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

ROMAGLIA & WUKANDER

AUT. MIN. N. 49535 - SCAD. IL 15.7.1992



SEMPRE PIÙ SPECIALE

IL CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

INVIATE LE PROVE D'ACQUISTO,

IL **15** LUGLIO GRANDE PREMIO FINALE:
100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

Continua il grande concorso Kimbo, il caffè davvero speciale. Il 15 luglio ci sarà il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà sempre Pippo Baudo in persona a telefonare al vincitore. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè."** Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere.

10 GENERAL HOSPITAL



Tom Hardy (David Wallace) comunica ai suoi genitori che intende sposare Simone. Steve (John Berardino) e Audrey (Rachel Ames) accolgono con discreto entusiasmo la notizia, ma Simone teme di non essere accettata. Greta prende visione della videocassetta fornita da Juan e ha così la prova che suo marito è ancora vivo, ma prigioniero di alcuni guerriglieri. Per il riscatto Juan chiede un milione di dollari. Anthony (Brad Maule) decide di assumere una donna delle pulizie che dia una mano a Lucy (Lynn Herring), affinché quest'ultima non si affatichi più di tanto per la gravidanza. Intanto, Camelia viene aggredita da uno sconosciuto. Amy avverte la polizia e Duke (Ian Buchanan) porta la ragazza a dormire nel suo attico. Nel frattempo, Anna (Finola Hughes) e Robert Scorpione preparano l'evasione di Barrett.

Retequattro da lunedì a sabato

13-13,55 SENTIERI



Josh (Robert Newman) e Reva (Kim Zimmer) si risvegliano dopo una notte d'amore, ma la donna sembra non ricordare affatto dove ha comprato la sottoveste rossa che tanta passione

aveva suscitato la sera prima; Reva inoltre nega di aver lasciato solo il piccolo Shayne giorni addietro come afferma Marah. Gary non nasconde le sue intenzioni di volersi unire ufficialmente a Blake, malgrado ormai abbia il fondato sospetto che la ragazza intrattenga frequenti e segreti incontri con Alan Michael. Frattanto Reva prospetta a Dylan e a Samantha la possibilità di una «fuga» in Georgia, dove i due ragazzi potrebbero sposarsi senza il consenso del padre di lei. L'idea suscita l'entusiasmo di Dylan, mentre Samantha dichiara di non voler mentire al padre. Beth, su consiglio della dottoressa Sedwick (Margaret Gwener), deve sottoporsi ad una visita ginecologica e, successivamente, dovrà prendere appuntamento per un'ecografia.

Retequattro da domenica a sabato

13,45 STAGIONI



Matt viene festeggiato da tutta la famiglia per il conseguimento del diploma di maturità con un rinfresco al Tops, il locale di Felicia. Anche Jamie è presente alla festa, dove incontra Lisa. I due, dopo uno scambio di battute scherzose, ballano teneramente abbracciati. Donna, che non riesce a superare la perdita del suo bambino, non sopporta la presenza del piccolo Mickey. Decide, allora, di rivolgersi a Mary perché vengano intensificate le indagini sui genitori del bambino. Rachel organizza una festa a sorpresa in onore di sua figlia Amanda che sta per avere un bambino. Amanda con uno stratagemma

viene portata alla festa ma, improvvisamente sopraggiungono le doglie, con un mese di anticipo. Viene ricoverata d'urgenza: il travaglio è lungo e difficile. Intanto, Cass viene a sapere che un considerevole stock di azioni della Cory Publishing è stato venduto. Ne informa Mac, che decide di partire per l'Europa per verificare di persona la situazione della sua compagnia all'estero.

Raidue da lunedì a venerdì

14,20 MARIA



L'avvocato Claudio (Aldo Berbero), con i suoi consigli, le sue parole assennate e sincere, riesce a conquistarsi la fiducia di Maria, che a lui si rivolge in ogni circostanza, lieta o triste che sia. Questa volta si tratta di un problema delicato e molto importante per la ragazza. Essa dunque rivela a Claudio che Giampaolo le ha dichiarato di essere profondamente innamorato di lei e di volerla sposare. Claudio resta turbato e alla fine supplica Maria di non credere alle parole di Giampaolo e finisce col metterla in guardia contro i Rocca. Nel frattempo Riccardo Reali, infastidito dai continui rifiuti di Maria, decide di vendicarsi dicendo a Giampaolo che Maria ha lavorato in un locale equivoco. Nonostante le belle frasi d'amore, Giampaolo finisce col dubitare di Maria e questo lo induce a cambiare atteggiamento nei suoi confronti. Dice di voler indagare sul conto di Maria.

Retequattro da lunedì a venerdì

14,35 SANTA BARBARA



Cruz chiede insistentemente a Santana di sposarlo, ma lei respinge la sua richiesta, decisa a sposare Mason, condizione posta da C. C. per restituirle il piccolo Brandon. Arrivano a Santa Barbara due cugine dei Capwell, Madeline e Courtney, due ragazze altezzose che prendono in giro Mason per essere caduto così in basso! Rosa è contraria al matrimonio di sua figlia Santana con Mason, preferirebbe che sposasse Cruz. Tuttavia riesce a convincere Channing a partecipare alla cerimonia. Ormai è tutto pronto. Ma, sul più bello, manca la sposa! Santana è stata trattenuta da Cruz, che cerca inutilmente di farle cambiare idea. Alla fine Cruz le annuncia che partirà per Miami quella stessa sera. A questo punto, colpo di scena: Santana ci ripensa e confessa a Mason di non poterlo più sposare. Intanto Eden aspetta un bambino, figlio di Kirk. La notizia la sconvolge, ma nonostante tutto è fermamente decisa a seguire Cruz. Quest'ultimo però non vuole più saperne ora che c'è di mezzo un bambino.

Raidue da lunedì a venerdì

15,45 INES, UNA SEGRETARIA...



Rachele (Rebecca Costoya), assalita da dubbi e incertezze, decide di

non sposare più Andrea Martan (Victor Camara) e non si presenta alla cerimonia. Rachele è una donna piacente, ma superficiale. Infatti, oltre che con Andrea ha intrecciato una relazione con Roberto. In seguito litiga anche con Roberto e lo lascia definitivamente. Nel frattempo Andrea decide di trascorrere qualche giorno nella sua tenuta assieme ai tre figli minori: Elena, Davide e Lauretta. Purtroppo il figlio maggiore, Andrea Carlo (Junior), scappa di casa ed è coinvolto in una storia di droga, ma viene presto ritrovato dalla polizia. Andrea cerca di parlare con il figlio per conquistarsi la sua fiducia, ma tra i due non c'è dialogo.

Retequattro da lunedì a sabato

20 GLORIA, SOLA CONTRO IL MONDO



Edoardo (Jean Carlos Simancas) ha deciso di sposare Gloria (Catherine Fullop) e vuole divorziare da Cristina (Rosalinda Serfaty), la quale reagisce alla solita maniera: urla, pianti, strepiti e, infine, l'immancabile minaccia del suicidio: «Se mi lasci, mi uccido». Federico (Ernesto Balzi), nel vederla così sconvolta, tenta di consolarla con parole affettuose e alla fine le rivela di essere il suo vero padre. Suor Chiara (Ellus Peraza) ascolta non vista le parole di Federico e ne mette al corrente Emilio. Le parole arrivano a Guido, padre di Cristina, che chiede spiegazioni a Federico, il quale nega tutto. Intanto Tania, che è fuggita con Rocco, torna finalmente a casa.

Retequattro da lunedì a venerdì

DOMENICA	TELE+3 7 La vecchia legge del West, di W. Graham, con J. Coburn 1967 ★★ 92'	RAITRE 8,50 Giulio Cesare contro i pirati, avv. di S. Grieco, con G. Rojo 1962 ★★ 97'	RAITRE 11,30 Malombra, di M. Soldati, con I. Miranda 1942 ★★ 121'	ITALIA 7 13,30 Vinella e Don Pezzotta, com. di M. Guerrini, con G. Bracardi 1976 ★★ 95'	RAIUNO 14,15 Napoli milionaria, comm. di E. De Filippo 1950 ★★ 93'	RAITRE 15,30 Karl e Kristina, 1971 ★★ 144'
	RAIDUE 8,50 Il ballo dell'imperatore, stor. di F. Antel, con H. Moser 1956 ★★ 95'	CANALE 5 10,30 Il trionfo di Tarzan, avv. di W. Thiele, con J. Weissmuller 1943 ★★ 78'	TMC 12,15 Testamento che uccide, comm. di P. Jackson, con K. Connor 1962 ★★ 87'	CANALE 5 13,45 Il gran lupo chiama, comm. di R. Nelson, con C. Grant 1964 ★★ 90'	ITALIA 1 14,15 Franco e Ciccio e le vedove allegre, comm. di M. Girolami, con F. Franchi 1968 ★★ 96'	TMC 15,45 Quasi una truffa, comm., con J. Mason 1960 ★★ 97'
DOMENICA	CANALE 5 16 La ragazza con la pistola, comm. di M. Monicelli, con M. Vitti 1968 ★★ 102'	TMC 17,30 Un americano alla corte di Re Artù, comm., con B. Crosby 1949 ★★ 100'	RAITRE 20,30 Bravados, west. di H. King, con G. Peck 1958 ★★ 94'	ITALIA 1 22,30 40 gradi all'ombra del lenzuolo, 1975 ★ 105'	TMC 1,15 L'ultimo bambino, dramm., con M. Cole 1971 ★★ 73'	RAIDUE 2,40 Copkiller, thrill. di R. Faenza, con H. Keitel 1982 ★★ 109'
	ODEON 16,15 I promessi sposi, dramm. di M. Maffei, con G. Vidal 1963 ★★ 100'	ITALIA 7 17,40 Il cervello di Frankenstein, com. di C.T. Barton, con B. Abbot 1948 ★★ 85'	CANALE 5 20,30 Amici miei-Atto III, comm. di N. Loy 1985 ★★ 105'	RETEQUATTRO 23 Ischia, operazione amore, di V. Sala 1965 ★★ 86'	RAIUNO 2 Carovana d'eroi, avv. 1940 ★★ 104'	RAIDUE 4,30 La vedova, comm. 1939 ★★ 68'
DOMENICA	RAITRE 12 Giulietta e Romeo, dramm. di R. Freda, con G. Meinier 1967 ★★ 94'	ITALIA 7 20,30 Maciste nella terra dei Ciclopi, 1961 ★★ 95'	RAIUNO 14 In nome della legge, dramm. di P. Germi, con M. Girotti 1964 ★★ 97'	ITALIA 7 23,20 Il mucchio selvaggio, west. con W. Holden 1969 ★★ 136'	RETEQUATTRO 2,10 Musica per vecchi animali, 1989 ★★ 105'	RETEQUATTRO 5 Paganini, di e con K. Kinski 1989 ★★ 81'
	RAIDUE 10,10 Nel segno del ragno, gial., di W. Witney, J. English, con R. Byrd 1938 ★★ 62'	RAITRE 12 Giulietta e Romeo, dramm. di R. Freda, con G. Meinier 1967 ★★ 94'	ITALIA 1 14,15 I due sergenti del generale Custer, comm., con F. Franchi, C. Ingrassia 1965 ★★ 97'	RAIDUE 15,35 Rita la zanzara, comm. di L. Wertmüller, con R. Pavone 1966 ★★ 109'	RAITRE 17 Quel certo non so che, comm. di N. Panama, con B. Hope 1956 ★★ 99'	CANALE 5 20,30 Arrivano i giapponesi, 1° tv. comm. di R. Howard, con M. Keaton 1986 ★★ 110'
DOMENICA	RAIUNO 20,40 U-Boot 96, di W. Peterson, con J. Prochnow 1981 ★★ 160'	ODEON 22,45 Il mostro, dramm. di L. Zampa, con J. Dorelli 1977 ★★ 105'	TMC 0,30 L'amante tascabile, comm. di B. Queysanne, con M. Farmer 1978 ★★ 105'	ODEON 16,15 Cuori nella tormenta, dramm. di C. Campogalliani, con S. Manto 1941 ★★ 91'	TMC 17,30 La ballata dei vagabondi, comm. di J. Bloom, con R. Moody 1974 ★★ 120'	ITALIA 7 20,30 Il braccio violento della legge, poliz. di W. Friedkin 1971 ★★ 104'
	RETEQUATTRO 22,30 Insieme a Parigi, comm. di R. Quine, con W. Holden 1964 ★★ 110'	ITALIA 7 23,20 Oh, Serafina!, dramm. di A. Lattuada, con R. Pozzetto 1976 ★★ 100'	RAIDUE 0,40 Videodrome, fantast. di D. Cronenberg, con J. Woods 1985 ★★ 84'	RAITRE 0,55 Sesso matto, comm. di D. Risi, con G. Giannini 1973 ★★ 100'	RAIUNO 1,20 La famiglia Ceravolo, di M. Freni, con T. Ferro 1985 ★★ 83'	RAIDUE 3,10 Zeder, horr. di P. Avati, con G. Lavia 1983 ★★ 101'
DOMENICA	TELE+3 7 L'uomo e il diavolo, dramm. di C. Autant-Lara, con G. Philippe 1950 ★★ 125'	RAITRE 12 Guardia, ladro e cameriera, com. di Steno, con N. Manfredi 1956 ★★ 83'	RAIUNO 14 Cacciatori di frontiera, west. di A. De Toth, con R. Scott 1954 ★★ 79'	RAIDUE 15,55 Non stuzzicate la zanzara, comm. di L. Wertmüller, con R. Pavone 1967 ★★ 99'	RAITRE 17,10 Attila, storico, di P. Francisci, con A. Quinn 1954 ★★ 76'	RAIDUE 20,30 Cadaveri e Compari, comm. di B. De Palma, con D. De Vito 1986 ★★ 88'
	RAIDUE 9,45 Colpo grosso a Parigi, giallo, di P. Grimblat, con J.-C. Brialy 1965 ★★ 86'	CINQUESTELLE 12,30 La colombaia, dramm. di J.-P. Denise 1983 ★★ 85'	ITALIA 1 14,15 Ku fu? Dalla Sicilia con furore, comm. di N. Cicero, con F. Franchi 1973 ★★ 135'	ODEON 16,15 Romanzo a passo di danza, dramm. di G. Cappelli 1943 ★★ 105'	TMC 17,20 Un appartamento in due, comm. di T. Kotcheff, con R. Phillips 1969 ★★ 92'	ODEON 20,30 La guerra del fuoco, avv. di J.-J. Annaud, con R. Down Chong 1981 ★★ 96'
DOMENICA	ITALIA 7 20,30 Tutti fratelli nel West..., dramm. di S. Grieco, con A. Sabato 1972 ★★ 96'	RAIUNO 21,40 Francesca è mia, 1° tv. comm. di R. Russo, con M. Vitti 1986 ★★ 92'	ODEON 22,45 Il romanzo di Thelma Jordan, dramm. di R. Siodmak, con B. Stanwyck 1949 ★★ 100'	RAIDUE 0,05 Affetti speciali, 1° tv. comm. di F. Farina, con i Gemelli Ruggeri — ★★ 83'	TMC 0,25 Nemici naturali, dramm. di J. Kanew, con H. Holbrook 1979 ★★ 100'	RAIUNO 1,20 La carovana dell'Alleluia, west. di J. Sturges, con B. Lancaster 1965 ★★ 139'
	RETEQUATTRO 21,30 Colazione da Tiffany, comm. di B. Edwards, con A. Hepburn 1961 ★★ 115'	ITALIA 1 22,30 Venerdì 13: il sangue scorre di nuovo, 1° tv. horr. di J. C. Buechler, con L. Park Lincoln 1988 ★★ 85'	ITALIA 7 23,10 Viva Villa!, avv. di J. Conway, con W. Beery 1934 ★★ 115'	RAITRE 0,55 Legami!, dramm. di P. Almodovar, con V. Abril 1990 ★★ 95'		
DOMENICA	TELE+3 7 Mimi metallurgico ferito nell'onore, dramm. di L. Wertmüller, con G. Giannini 1952 ★★ 103'	RAITRE 12 Interno familiare, di G. P. Blanc, con M. Serrault 1979 ★★ 85'	RAIUNO 14 Maria Walewska, dramm. di C. Brown, con G. Garbo 1937 ★★ 108'	RAIDUE 15,35 Zum zum zum, music. di B. Corbucci, con L. Tony 1968 ★★ 92'	RAITRE 17,10 Patrizia e il dittatore, com. di V. Saville, con V. Leigh 1937 ★★ 83'	RAITRE 20,30 Totò Tarzan, comm. di M. Mattoli, con Totò 1951 ★★ 87'
	RAIDUE 9,35 La vendetta di Aquila Nera, avv. di R. Freda 1951 ★★ 100'	CINQUESTELLE 12,30 Gangsters in agguato, dramm. di L. Allen, con F. Sinatra 1954 ★★ 90'	ITALIA 1 14,15 Due mafiosi contro Goldfinger, comm. di G. Simonelli, con F. Franchi, C. Ingrassia 1965 ★★ 85'	ODEON 16,15 Mio figlio professore, dramm. di R. Castellani, con A. Fabrizi 1946 ★★ 102'	TMC 17,15 I cavalieri del Nord Ovest, west. di J. Ford, con J. Wayne 1949 ★★ 103'	ITALIA 1 20,30 Le ragazze vogliono solo divertirsi, 1° tv. comm. di Z. Barron, con P. Cates 1989 ★★ 90'

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime d'origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.



Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.



MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Inchiodate l'armata sul ponte, dramm. di H. Kravac, con B. Zivojinovic
1969 ★★ 96'

CINQUESTELLE 20,30
Il difetto di essere moglie, dramm. di C. Goretta, con M. Jobert
1974 ★★ 99'

ITALIA 7 20,30
L'isola della paura, avv. di D. Sharp, con D. Sutherland
1979 ★★ 118'

RAIUNO 20,40
La via del West, west. di A. V. McLaglen, con K. Douglas
1967 ★★★ 121'

ITALIA 1 22,30
War Bus 2, 1° tv, guerra di F. Valenti, con M. Gregory
1989 ★★ 95'

ODEON 22,45
Io ho ucciso! - La fine della famiglia Quincy, dramm. di R. Siodmak, con G. Sanders
1944 ★★★ 75'

TMC 23,35
La storia di Lady Hamilton, stor. di J. Cellan Jones
1973 ★★ 118'

ITALIA 7 23,35
Sette scialli di seta gialla, thrill. di S. Pastore con A. Steffen
1972 ★★ 108'

RAIDUE 0,10
I cinque del bunker, 1958 ★★ 85'

RAITRE 0,55
Specchi del desiderio, 1986 ★★ 94'

RETEQUATTRO 2,05
Scandalo segreto, dramm. di e con M. Vitti
1989 ★★★ 85'

RAIUNO 2,10
Nemico pubblico, 1931 ★★★ 79'

RAIDUE 2,30
Shakespeare in India, 1° tv, dramm. di J. Ivory
1965 ★★★ 58'

RETEQUATTRO 6
Zoo, comm.
1988 ★★ 89'

GIOVEDÌ

TELE + 3 7
I pionieri del West, west. di T. Carr, con J. McCrea
1958 ★★ 81'

RAIDUE 9,35
Donne e briganti, storico, di M. Soldati con A. Nazzari
1951 ★★ 89'

RAITRE 12
Kean - Genio e sregolatezza, biograf. di e con V. Gassman, 1956 ★★ 81'

CINQUESTELLE 12,30
L'australiano, di B. Peack, con M. Gillies
1988 ★★ 100'

RAIUNO 14
Follia, dramm. di W. Van Dyke, con I. Bergman
1941 ★★ 82'

ITALIA 1 14,15
L'esorciccio, comm. di e con C. Ingrassia
1975 ★★ 95'

RAIDUE 15,35
Zum, zum, zum n. 2, mus. di B. Corbucci, con L. Tony
1969 ★★ 91'

TMC 16
La strada della felicità, comm. di K. Vidor con P. Goddard
1947 ★★★ 110'

ODEON 16,15
Due strani papà, comm. di M. Laurenti, con P. Franco
1983 ★ 88'

TMC 17,50
Il nuovo direttore, comm. di V. Guest, con T. Howard
1980 ★★ 100'

RAIDUE 20,30
Io sono la legge, west. di M. Winner, con B. Lancaster
1970 ★★★ 95'

ITALIA 1 20,30
Il serpente e l'arcobaleno, 1° tv, avv. di W. Craven, con B. Pullman
1988 ★★★ 95'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Come fregare un poliziotto e un mafioso, comm., con G. Kennedy
1980 ★★ 92'

ITALIA 7 20,30
Mare, mare, mare, voglia di..., comm., con Y. Thuiller
1981 ★★ 95'

RETEQUATTRO 21,30
Il conte Max, comm. di G. Bianchi, con A. Sordi
1957 ★★ 120'

TMC 21,35
È forte un casino, comm. di A. Metz, con E. Cannavale
1982 ★ —

ITALIA 1 22,30
Bikini shop, 1988 ★★ 100'

ODEON 22,45
«M» il mostro di Düsseldorf, dramm.
1931 ★★★ 98'

ITALIA 7 23,10
7 Hyden Park-la casa maledetta, thrill.
1985 ★★ 86'

RAIDUE 0,15
L'isola dei morti viventi, horror
1987 ★★ 91'

TMC 0,40
La casa del buon ritorno, thrill. di B. Cino
1986 ★★ 90'

RAITRE 0,55
Terror train, thrill.
1980 ★★★ 90'

RAIUNO 1,10
L'uomo di mezzanotte, giallo di e con B. Lancaster
1975 ★★★ 114'

RAIDUE 2,50
Terror sul treno, poliz. di T. Tetziuff, con G. Ford
1953 ★★★ 63'

RAITRE 2,50
I tre aquilotti, di M. Mattoli, con L. Cortese
1942 ★★ 90'

RAIDUE 4,40
Sotto i ponti di New York, dramm. di A. Santall, con B. Meredith
1936 ★★★ 74'

VENERDÌ

TELE + 3 7
È simpatico, ma gli rompere il muso, comm. di C. Sautet, con Y. Montand
1972 ★★★ 110'

RAIDUE 9,45
Storie di ladri, giallo di N. Gossner, con E. Feuillère
1983 ★★ 85'

RAITRE 12
Labbra serrate di M. Mattoli, con A. Bach
1942 ★★ 80'

CINQUESTELLE 12,30
Il gioco del potere, avv. di M. Burke, con P. O'Toole
1978 ★★ 88'

RAIUNO 14
Le piace Brahms? comm. di A. Litvak, con I. Bergman
1961 ★★★ 112'

ITALIA 1 14,15
I nipoti di Zorro, comm. di M. Cioriolini, con F. Franchi
1968 ★★ 96'

RAIDUE 15,35
W le donne, comm. di A. Grimaldi, con L. Tony
1970 ★ 96'

ODEON 16,15
Lascia cantare il cuore, mus. di R. Savarese, con V. Gioi
1943 ★★ 105'

RAITRE 17
Il divorzio, comm. di R. Guerrieri, con V. Gassman
1970 ★★ 97'

TMC 17,10
Giulio Cesare, storico di J. L. Mankiewicz, con M. Brando
1953 ★★★ 120'

RAITRE 20,30
Agguato alle Hawaii, 1° tv, avv. di A. Sidaris, con R. Moss
1987 ★★ 92'

CANALE 5 20,30
Fantozzi contro tutti, comm. di N. Parenti, con P. Villaggio
1980 ★★ 95'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Il vendicatore dei Mayas, avv. di G. Malatesta, con K. Morris
1965 ★★ 82'

ITALIA 7 20,30
Le tre spade di Zorro, avv. di R. Blasco, con G. Stocwell
1963 ★★ 90'

RAIUNO 20,40
I delitti del tramonto, 1° tv, di D. Lowry, con R. Steiger
— ★★ 90'

TMC 21,35
Le pietre di Ibarra, dramm. di J. Gold, con G. Close
1987 ★★ 100'

RAIUNO 22,15
Real Men, 1° tv, di D. Feldman, con J. Belushi
1987 ★★★ 105'

RETEQUATTRO 22,30
Il segno di Zorro, avv.
1940 ★★ 93'

ITALIA 7 23,10
La valle dell'eco tonante, avv.
1965 ★★ 90'

RAIDUE 0,05
Erendira, dramm.
1982 ★★★ 101'

RAITRE 0,55
La stanza del vescovo, di D. Risi
1977 ★★ 106'

RAIUNO 1,15
Professor Kranz tedesco di Germania, 1984 ★★ 105'

TMC 1,15
Tripla eco, dramm. di M. Apted, con G. Jackson
1972 ★★★ 94'

RETEQUATTRO 1,40
Ternosecco, grottesco di e con G. Giannini
1986 ★★ 125'

RAIDUE 2,45
Roseland, dramm. di J. Ivory, con T. Wright
1977 ★★★ 95'

RETEQUATTRO 5
I giorni del commissario Ambrosio, poliz. di S. Corbucci, con U. Tognazzi
1988 ★★ 100'

SABATO

RAIUNO 7
Il diavolo è femmina, comm. di G. Cukor, con K. Hepburn
1935 ★★★ 97'

TELE + 3 7
Era notte a Roma, di R. Rossellini, con G. Ralli
1960 ★★★ 120'

RAITRE 12
Un'estate d'amore, di I. Bergman con B. Malmsten
1950 ★★★ 86'

RAIUNO 14
Arco di Trionfo, dramm. di L. Milestone, con I. Bergman
1948 ★★★ 109'

RAIDUE 15,10
Scusate il ritardo, comm. di e con M. Troisi
1982 ★★ 109'

ITALIA 1 15,15
Sella d'argento, western di L. Fulci, con G. Gemma
1978 ★★ 94'

ODEON 16,15
Quattro passi tra le nuvole, comm. di A. Blasetti, con A. Benetti
1942 ★★★ 87'

RAIDUE 17,05
Lo sperone nudo, western di A. Mann con J. Stewart
1953 ★★★ 90'

RAIDUE 20,30
Codice marziale 2, 1° tv, dramm. di K. Anderson, con J. Wincott
1991 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30
Pirahna paura, horror di J. Cameron, con T. O'Neal
1981 ★★ 95'

ODEON 20,30
Sangue e arena, dramm. di R. Mamoulian, con T. Power
1941 ★★★ 124'

CINQUESTELLE 20,30
Inno di battaglia, dramm. di D. Sirk, con R. Hudson
1957 ★★ 115'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Una tomba aperta... una bara vuota, horror di A. Balcazar con A. Amor
1972 ★★ 85'

TMC 21,35
Soldato d'Orange, guerra di P. Verhoeven con R. Hauer
1979 ★★★ 165'

RAIDUE 22,15
Tucker - Un uomo e il suo sogno, dramm. di F. Ford Coppola, con J. Bridges
1988 ★★ 108'

RETEQUATTRO 22,30
Il coraggio, com. di D. Paolella, con Totò
1955 ★★ 120'

ITALIA 7 23,15
Uno dopo l'altro, western di N. Nostro, con R. Harrison
1968 ★★ 102'

CANALE 5 23,30
Colpo di sole, comm. di M. Guerrini, con A. Lionello
1968 ★★ 100'

TMC 23,40
Un angelo in divisa, dramm. di M. J. Chomsky, con B. Boxleitner
1987 ★★ 100'

RAIDUE 0,20
Lo specchio del desiderio, dramm. con G. Depardieu
1984 ★★★ 140'

RAIUNO 0,30
Alamo Bay, dramm. di L. Malle, con E. Harris
1985 ★★★ 95'

RAIUNO 2,20
Scarface, poliz. di H. Hawks, con P. Muni
1932 ★★★ 86'

RAIDUE 3,50
Gli ultimi dieci giorni di Hitler, dramm. di F. De Concini, con A. Guinness
1973 ★★ 107'

RETEQUATTRO 5
Il treno di panna, comm. di A. De Caro, con S. Rubini
1988 ★★ 101'

Ma con tutto
lo yogurt che c'è,
c'era proprio
bisogno di
Yoplait?

Yoplait

*con pezzi
di fragole*

Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.

Secondo me,
Sì.

Yoplait

*con pezzi
di fragole*

MUSICA

Plácido Domingo e Catherine Malfitano sugli spalti di Castel Sant'Angelo. In basso, Domingo con il regista Giuseppe Patroni Griffi



RAIUNO TOSCA

Alle 20,40 viene riproposto in un'unica soluzione il «film in diretta» della celebre opera lirica, girato nelle stesse ore e negli stessi luoghi in cui si svolge la tragica vicenda di Tosca e Cavaradossi: S. Andrea della Valle, Palazzo Farnese e Castel Sant'Angelo. Oltre al fascino dell'opera pucciniana, che si vale delle voci di Plácido Domingo, Catherine Malfitano e Ruggero Raimondi, il film si raccomanda per alcune novità tecnologiche: ad esempio, mentre i cantanti sono in scena, l'orchestra diretta da Zubin Mehta esegue la musica in Via Asiago grazie a un sofisticato collegamento video-audio.

RAITRE SPOLETO: CONCERTO IN PIAZZA

Serata finale del Festival dei Due Mondi con due appuntamenti. Dopo la telecronaca della sesta edizione del Premio Spoleto, in onda alle 19,45, alle 22,50 è la volta del Concerto in piazza, che propone *La creazione*, composta da Franz Joseph Haydn nel 1795 prendendo spunto dal poema *Il paradiso perduto* di John Milton. Sul podio il maestro Paolo Carignani, cantano Katia Ricciarelli (foto), John Horton-Murray e Yanni Yanissis.



RAI NOTTE

RAIUNO

2 *Carovana d'eroi* (1940). Film d'avventura di Michael Curtiz. Con Miriam Hopkins;
3,45 *L'uomo che parla ai cavalli*. Telefilm;
4,15 *Enciclopedia della natura*; **4,55** *Divertimenti*;
5,40 *L'agente segreto*. 2ª ed ultima puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

2,40 *Copkiller* (*L'assassino dei poliziotti*) (1982). Film thrilling di Roberto Faenza. Con Harvey Keitel; **4,30** *La vedova* (1939). Film commedia di Goffredo Alessandrini. Con Isa Pola, Ruggero Ruggeri; **6** *La padroncina*. 54ª puntata; **6,35** *Videocomic*.

RAITRE

0,55-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste*. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto presenta *Notte Festival di Spoleto*. Di Fulvio Toffoli. Immagini d'epoca, pezzi di film, concerti, spettacoli teatrali presentati al Festival di Spoleto.

RAIUNO 06/36864890

- 7** La Spagna: passato e futuro. Documentario
- 7,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il coniglio selvatico*. Di Colin Willock - *Il ritorno della cicogna bianca*. Di Carlo Donis
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino Speciale estate**. Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
- 10,25** Incontri di musica religiosa contemporanea. *Musiche d'oggi per preghiere antiche*. Regia di Carlo De Biase
- 10,55** Santa Messa. Dalla Chiesa di S. Maria Maggiore in Monteforte d'Alpone (VR). Regia di Attilio Monge
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia L. Misi
- 12,15** Linea verde estate. A cura di Federico Fazzuoli
- 13,30** Telegiornale Uno
- 14** Fortunissima '92. Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti
- 14,15** Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Napoli milionaria** (1950). Film commedia. Regia di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Totò
- 15,55** Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **L'orfana senza sorriso** (1953). Film commedia. Regia Jean Negulesco. Con Greer Garson, Walter Pidgeon
- 17,25** Questa è Raiuno. Gli appuntamenti di una bella estate
- 18** Telegiornale Uno
- 18,10** Costa Azzurra Squadra speciale. Con Jean-Pierre Bouvier, Frederic Van den Driessche, Isabel Otero, Philippe Leroy. Sceneggiatura di Bruno Tardon
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale Uno
- 20,25** Telegiornale Uno sport
- 20,40** STEREO Mondovisione. Raiuno e Andrea Andermann presentano *Tosca nei luoghi e nelle ore di Tosca*. Un film in diretta di Giuseppe Patroni Griffi. Con Plácido Domingo, Catherine Malfitano, Ruggero Raimondi. Musica di Giacomo Puccini. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore Zubin Mehta. Autore della fotografia Vittorio Storaro. Art director Aldo Terlizzi. Riprese CPTV di Roma. Direttore di Produzione Antonio Ciafaloni. Hanno collaborato alla regia: Marina Napolitano, Manuela Crivelli, Claudia Willcox. Regia tv Brian Large. Un film in diretta ideato e prodotto da Andrea Andermann
- 23** Telegiornale Uno
- 23,10** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno
- 24** Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30** Motociclismo: G. P. d'Ungheria. Campionato del mondo velocità
- 0,45** Palermo. Tennis: Torneo Internazionale femminile KGF

RAITRE 06/36864890

- 7** Le notti bianche presentano... **Avanzi di Avanzi di Avanzi di Avanzi di Avanzi**
- 7,30** Oggi in edicola - Ieri in tv
- 8,50** Giulio Cesare contro i pirati (1962). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco
- 10,30** Pescara. Motonautica: Venezia-Monte-carlo Offshore. 3ª edizione
- 11** Dal Teatro Olimpico di Roma **I Quartetti di Beethoven** eseguiti dal Quartetto Cleveland. 2º Concerto. Quartetto in fa minore op. 95. A cura di Lucia De Laurentis
- 11,30** Malombra (1942). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Isa Miranda
- 13,40** Schegge
- 14** TGR - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,25** Eurovisione. **Ciclismo: 79º Tour de France**. 8ª tappa. *Valkenbourg-Coblence*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,50 Piccole e grandi storie

- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *L'amicizia*
- **Mr. Belvedere.** Telefilm

8,50 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Il ballo dell'imperatore** (1956). Film storico. Regia di Franz Antel. Con Hans Moser, Hannelore Bollman, Sonja Ziemann

10,30 Eurovisione. Gran Bretagna: Silverstone. Automobilismo: Gran Premio di Gran Bretagna di F.1. Warm Up

11 **L'isola dei ragazzi. Giochi e scherzi dall'Aquafan di Riccione e Mirabilandia.** Conduce Rosanna Banfi. Con Stefano Sarcinelli e Fabrizio Manfredi. Un programma di Andrea Lo Vecchio e Aldo Tironi. Regia di Franco Bianca

11,45 TG 2 - Flash

12 **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotta da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua. 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2

13,35 Sereno variabile. 2ª parte

14,30 Eurovisione. Gran Bretagna: Silverstone. Automobilismo: Gran Premio di Gran Bretagna di F.1

17 Da Montepaone (CZ). Il pomeriggio del Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana

18,40 Raidue presenta **La stella del parco.** 4ª puntata. *La torre stregata.* Regia di Aldo Lado. Con Ray Lovelock, Stefania Sandrelli

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - **Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,30 **Hunter.** Telefilm. *I clandestini costano meno.* Regia di James Fargo. Con Fred Dryer, Stephanie Kramer

21,25 Da Montepaone (CZ). Il Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Riviello. Incurioni di Fiorello. Regia Francesco Manente. 1ª parte

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Da Montepaone (CZ). Il Nuovo Cantagiro '92. 2ª parte

0,10 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,40 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Fernand Braudel**

0,45 **Speciale D.S.E. - Il sogno della ragione.** Appunti per un viaggio intorno a Sciascia. Un programma di Maria Pia Farinella. Regia di Franco Matteucci

1,45 **Stelle in fiamme.** *Miraggio d'amore* (Ingrid Bergman-Roberto Rossellini). 1ª parte

15,30 **Karl e Kristina** (1970). Film drammatico. Regia di Jan Troell. Con Max Von Sydow

18 **Pergusa. Automobilismo: Campionato internazionale F 3000**

18,40 TG 3 - **Domenica gol — Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 **Telecronaca 6ª edizione Premio Spoleto**

20,30 **Bravados** (1958). Film western. Regia Henry King. Con Gregory Peck, Joan Collins

22,05 Schegge

22,30 TG 3 **Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 Dal 35º Festival del Due Mondi Concerto in piazza. **La creazione** di F. J. Haydn. Solisti K. Ricciarelli, Y. Yanissis, J. Horton, Murray. Direttore Paolo Carignani

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Notte Festival di Spoleto.** Di Fulvio Toffolo

RAIUNO 14 QUIZ



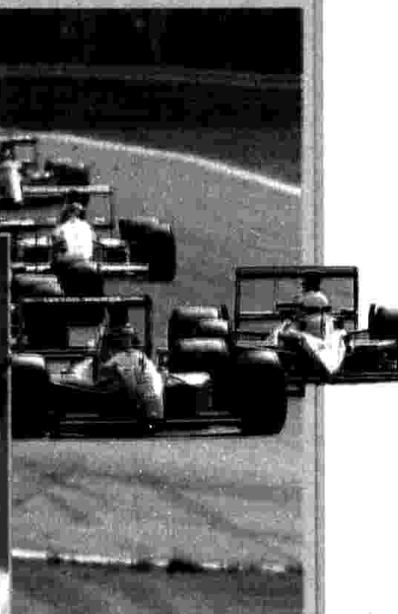
Fortunissima '92

Consueto appuntamento con **Rosanna Vaudetti** (foto), che presenta il concorso del **TV Radiocorriere** abbinato al gioco del Lotto. In palio quattro opportunità di giocare due combinazioni per complessive 500.000 lire: se le aggiudicano i quattro lettori che al telefono (0769/73966) sono in grado di anagrammare le parole o frasi pubblicate alle pagg. 42-43.

RAIDUE 10,30 e 14,30 SPORT

F. 1: GRAN PREMIO DI GRAN BRETAGNA

Nel primo spazio il warm up, l'ultima prova con le vetture in assetto di gara, poi la diretta di questo nono G. P. del Mondiale di F. 1, in programma sul circuito di Silverstone. La gara, che è il giro di boa delle sedici prove della stagione, ripropone il duello tra Nigel Mansell su Williams, in testa alla classifica, e Ayrton Senna su McLaren (foto), in grande rimonta. Si spera in un buon risultato delle Ferrari.



RAIDUE 17 e 21,25 MUSICA



Mariella Nava, una delle finaliste del **Nuovo Cantagiro '92.** A sinistra, il fantasista **Fiorello** con **Gatto Panceri,** uno dei giovani ancora in gara

IL NUOVO CANTAGIRO '92

Settimo appuntamento con lo show itinerante della canzone italiana condotto al pomeriggio da Gianfranco Agus e Laura Fontana e alla sera da Mara Venier, Gino Riviello e Fiorello. Da questa tappa la gara prosegue con un girone unico, al quale prendono parte sia gli emergenti sia i «big» che si sono qualificati nel corso delle sei puntate della prima fase. I punteggi di qualificazione non fanno testo: tutti ripartono da zero.



Il «gran lupo solitario»
Cary Grant
circondato
dalle piccole
pesti. Sotto, la
«ragazza con
la pistola»
Monica Vitti



**I senescenti
amici miei:**
Gastone Moschin,
Ugo Tognazzi,
Adolfo Celi e
Renzo Montagnani



DOMENICA IN COMMEDIA

Commedie senza confine: pranzo a Hollywood, merenda e cena a Cinecittà. Alle 13,45 ne *Il gran lupo chiama* un arruffato Cary Grant avvista bombardieri giapponesi dalla sua postazione in un isolotto del Pacifico, ma una nidiata di ragazzine in fuga con la loro istituttrice Leslie Caron sconvolge le sue abitudini... Una «baffuta» Monica Vitti sicula è *La ragazza con la pistola* (ore 16) che sbarca furiosa nell'Inghilterra dei Beatles, dove lascia la lupara e imbraccia la chitarra... Serata con zingarate al vetriolo in compagnia di *Amici miei - Atto III* (ore 20,30), commedia della terza età targata Nanni Loy: i turbolenti amiconi toscani seminano lo scompiglio in un ospizio a cinque stelle popolato di vecchioni ben pasciuti...



SHOW

20,30

BELLEZZE AL BAGNO

Terza tornata di gare d'acqua e di terra tra le squadre di località della Svizzera, della Germania, della Spagna e dell'Italia. Tengono le fila dello scontro Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrotta (foto), mentre intervengono Gianfranco D'Angelo, Al Bano e Romina, Maurizio Ferrini e il gruppo degli 883. Giudici del concorso di bellezza, una delle prove fisse, sono Marco Balestri e Tiberio Timperi.



- 6,30 **Prima pagina.** News
8,30 **Love Boat - L'uomo del mare - Skippy, il canguro.** Telefilm
10,30 **Il trionfo di Tarzan** (1943). Film d'avventura. Regia di William Thiele. Con Johnny Weissmuller, Frances Gifford
11,45 **L'Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
12,30 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
13 **TG 5.** News
13,45 **Il gran lupo chiama** (1964). Film commedia. Regia di Ralph Nelson. Con Cary Grant, Trevor Howard, Leslie Caron
16 **La ragazza con la pistola** (1968). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Monica Vitti, Alberto Gifford
18 **Casa Vianello - Casa dolce casa.** Telefilm
19,05 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
20 **TG 5.** News
20,30 **Amici miei - Atto III** (1985). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Adolfo Celi
23 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,30 **Murphy Brown.** Telefilm. *L'ha detto mamma*
24 **TG 5.** News
0,10 **Il grande golf: Federal Express**
1,15 **Missione impossibile.** Telefilm
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



02/21225

- 8 **Il mondo di domani - Lui lei l'altro.** Replica
8,45 **I Jefferson - Strega per amore.** Telefilm
10 **La bala del delfino.** Telefilm
11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30 **TG 4.** News
13,45 **Buon pomeriggio**
13,55 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
14,25 **Grand Hotel.** Show
16,25 **Hotel.** Telefilm
17,30 **TG 4.** News
17,55 **La passione di Teresa.** Telenovela
19 **TG 4.** News
19,30 **Cristal.** Telenovela
20 **Sandra & Raimondo show**
20,30 **Bellezze al bagno.** Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrotta
23 **Ischia, operazione amore** (1965). Film commedia. Regia di Vittorio Sala. Con Walter Chiari, Graziella Granata
23,30 **TG 4.** News — **Rassegna stampa**
1,10 **Lou Grant.** Telefilm. *L'esecuzione*
2,10 **Musica per vecchi animali** (1989). Film commedia. Con Dario Fo, Paolo Rossi
3,55 **I Jefferson - Lou Grant.** Telefilm
5 **Paganini** (1989). Film biografico. Regia Klaus Kinski. Con Klaus Kinski, Debora Kinski — **Lou Grant.** Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
13,30 **Little Wizard.** Cartoni animati
14 **Olratt.** Candid camera. Con Gianni Simioli
14,30 **Fifty fifty.** Telefilm. *La trappola.* Con Loni Anderson, Lynda Carter
15,30 **Shannon.** Telefilm. Con Kevin Dobson
16,15 **I promessi sposi** (1963). Film drammatico. Regia di Mario Maffei. Con Gil Vidal, Maria Silva, Carlo Campanini

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Bunny*
 10,45 **Hazzard.** Telefilm. Con Tom Wopat
 11,45 **La donna bionica.** Telefilm
 13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
 14 **Studio aperto.** News
 14,15 **Franco e Ciccio e le vedove allegre** (1968). Film commedia. Regia di M. Girolami. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 16 **Testimoni incorruttibili.** Telefilm
 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
 18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Thom Bray
 19,30 **Studio aperto.** News
 19,45 **Benny Hill Show**
 20,30 **Drive-in Story.** Di Antonio Ricci
 22,30 **40 gradi all'ombra del lenzuolo** (1975). Film ad episodi. Regia di Sergio Martino. Con Barbara Bouchet, Edwige Fenech
 0,40 **Automobilismo: Gran Premio di Inghilterra di F.1.** Dopo corsa
 0,55 **Studio sport**
 1,15 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 1,35 **I giustizieri della città - Hazzard - Riptide - T. J. Hooker.** Telefilm



06/3304271

- 8,10 **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
 9 **Casper.** Cartoni animati
 9,30 **Natura amica.** Documentario
 10 **Isabelle de Paris.** Cartoni animati
 10,30 **Le isole perdute.** Telefilm — **Betty Boop**
 11,15 **Una cascata d'oro.** Telefilm
 11,45 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
 12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
 12,15 **Testamento che uccide** (1962). Film commedia. Regia Pat Jackson. Con K. Connor
 14 **Ciclismo: Tour de France**
 15,45 **Quasi una truffa** (1960). Film commedia. Regia di Guy Hamilton. Con James Mason, George Sanders, Vera Miles
 17,30 **Un americano alla corte di Re Artù** (1949). Film commedia. Regia di Tay Garnett. Con Bing Crosby, Rhonda Fleming
 19,30 **High seven.** *Sci estremo*
 20 **TMC News**
 20,35 **Matlock.** Telefilm. *Il ricatto*
 22,30 **Ladies & Gentlemen**
 23,15 **I due mondi di Charlie** (1968). Film tv drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Cliff Robertson, Claire Bloom, Lilla Skala
 1,15 **L'ultimo bambino** (1971). Film drammatico. Regia J. L. Moxey. Con Michael Cole
 2,45 **CNN.** Collegamento in diretta

- 18-19 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
 19,30 **He Man.** Cartoni animati
 20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
 20,30 **Il Goliath attende.** 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Kevin Connor. Con Mark Harmon, Christopher Lee, Emma Samms
 22,30 **Dietro le quinte di: Videomusica** ovvero **Vedere la radio dentro il telefono**
 23,30 **Gli sceriffi delle nevi.** Telefilm. Con Robert Conrad, Christian Conrad, Shane Conrad



SHOW

20,30

Giorgio Faletti travestito da Suordaliso. In basso, i Trettré con le ragazze Fast-food e il regista Beppe Recchia con Tini Cansino



DRIVE-IN STORY

Scenette a raffica secondo la formula, portata al successo da Antonio Ricci, che il ritmo fa spettacolo, insieme a quella che la satira è tale solo se schiaffeggia e denuda le sue vittime. Anche questa sera tornano i protagonisti di tante annate del programma, sia nelle loro comiche prestazioni di un tempo, sia in interviste di oggi, in cui rivelano curiosità e incidenti di allora.



FILM

17,30



UN AMERICANO ALLA CORTE DI RE ARTÙ

Racconto fantastico-umoristico con **Bing Crosby**, **William Bendix** e **Rhonda Fleming** (foto). Un giovane americano, in visita al castello di Pendragon, confida al lord proprietario la sua incredibile avventura: caduto da cavallo, si è ritrovato all'epoca dei cavalieri, è stato fatto prigioniero e si è salvato facendo trucchi con i fiammiferi...



TELEFILM

20,35

MATLOCK

Nell'episodio domenicale, di durata doppia, l'avvocato Ben Matlock (Andy Griffith, nella foto tra Nancy Stafford e Clarence Gilvard) deve difendere un cantante di blues e incorreggibile scommettitore, accusato d'aver ucciso il suo bookmaker. Ben scopre che molti lo volevano morto...





TELEFILM

12

L'UOMO CHE PARLA AI CAVALLI

Prende il via una serie con **Enzo Cerusico** (foto), al quale ogni volta si affianca una guest-star: stasera Carlo Dapporto. Il protagonista è un uomo, che confida ai cavalli problemi e sogni, sperando di ottenere la soffiata giusta per scommettere e vincere. Invece finisce regolarmente nei guai...



MUSICAL

19



FRANCO BATTIATO SPECIAL

Una trasmissione dedicata a **Franco Battiato** (foto) sull'onda del successo arriso al suo ultimo album *Come un cammello in una grondaia*, considerato dalla critica uno dei migliori di questi anni. Battiato viene ripreso anche durante la sua recente tournée, partita dal Conservatorio di S. Cecilia, come si addice al rigoroso musicista che è. Una tournée senza clamori, ma capace di suscitare emozioni profonde.



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 L'uomo che parla ai cavalli. *Vecchio conte*
- 12,30 Motori non stop. Replica
- 13 La straordinaria storia d'Italia: Un secolo di ferro. Conduce Filippo Cesarotti
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Storie nella storia: I castelli della Lolra
- 18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diamanti. Telefilm. *Ritorno a casa*
- 21,30 Ciao Italia
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12,30 Neville Brothers in concerto
- 13,30 Super Hit summer — Mister Mix
- 19 Franco Battiato special — Mister Mix
- 21 Andrea Mingardi in concerto
- 22 Dance club
- 24 Best of Blue night — Rock Mix



02/21 225

- 13,30 *Vinella e don Pezzotta* (1976). Film comico. Regia di Mino Guerrini. Con Giorgio Bracardi, Lia Tomas
- 15,20 *Mi benedica Padre*. Telefilm. *Buona stagione*. Con Arthur Lowe
- 15,50 Programmazione locale
- 17,40 *Il cervello di Frankenstein* (1948). Film comico. Regia di Charles T. Barton. Con Bud Abbot, Lou Costello, Bela Lugosi
- 19,30 *Dottori con le ali*. Telefilm. *I disadattati*
- 20,30 *Maciste nella terra dei Ciclopi* (1961). Film d'avventura. Regia di Antonio Leonviola. Con Gordon Mitchell, Chelo Alonso
- 22,20 *Search*. Telefilm. *Un colpo da 24 carati*
- 23,20 *Il mucchio selvaggio* (1969). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con William Holden, Ernest Borgnine



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 *La vecchia legge del West* (1967). Film western. Regia di W. Graham. Con James Coburn
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 *Settimana dal mondo*. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- 20,30 *La mia vita per te*. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 *Bianca Vidal*. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
- 22 *L'Idolo*. Teleromanzo. Con El Puma



23,20



IL MUCCHIO SELVAGGIO



Metafisica della violenza nell'inferno del selvaggio West. Per sfuggire ai bounty-killer i superstiti di un cruento assalto in banca si rifugiano oltre il confine messicano, dove — è il 1914 — impazza la rivoluzione. I gringos si schierano al fianco del sanguinario Mapache, autoproclamatosi generale... Nel cast **Robert Ryan**, **William Holden** e **Ben Johnson** (qui sopra, da sinistra). Da un racconto dello stunt-man Roy Sickner.

RISERVATO
A TUTTE LE DONNE
CHE NON USANO FINISH*

GRATIS PER VOI



Finish Ultra Lemon: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

(basta un colpo di forbice)

finish: L'UNICO RACCOMANDATO
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

*...MA NON SOLO A LORO!

Per ricevere a casa tua, senza alcuna spesa, un campione prova di Nuovo Finish Ultra Lemon, compila questo tagliando in tutte le sue parti ed invialo, entro e non oltre il 31/7/92, in busta chiusa a: Finish Ultra Lemon c/o CSM - Casella Postale 39 - 20187 Segrate (MI).

Cognome: _____
Nome: _____
Indirizzo: _____ n.: _____
Cap: _____ Località: _____
Provincia: _____ Prefisso: _____ Tel.: _____
Marca lavastoviglie posseduta: _____

Avvertenze: per lo stesso nominativo sarà inviato un solo campione. L'opportunità è valida fino ad esaurimento della disponibilità esistente



RAIUNO
10,05 **VARIA**

MACARIO UNO E DUE

Comincia oggi un appuntamento con il grande popolarissimo comico torinese che si rinnoverà quotidianamente per tutta l'estate. Il titolo del programma indica in modo esplicito le due dimensioni dell'attore: quella più popolare di protagonista della rivista e l'altra — non meno importante — di interprete di commedie e farse.

RAIUNO
20,40 **FILM**



U-BOOT 96

La seconda guerra mondiale vista dal periscopio degli sconfitti. Un gruppo di marinai tedeschi, rinchiusi all'interno del loro sottomarino, vive una tragica odissea: dall'esaltazione e i sogni di gloria alla disperazione e alla morte. Quasi una metafora del III Reich narrata con efficace realismo e spirito antimilitaristico dal regista Wolfgang Petersen che firmerà *La storia infinita*. Nella foto grande, una scena del film.



RAITRE
20,30 **NATURA**

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Animali e libertà è il tema di questa sera. Con l'etologo Giorgio Celli (foto) ne discuteranno l'ex direttore dello zoo di Torino, quello del Parco del Gran Paradiso e un funzionario doganale che parlerà dei traffici illeciti di cui sono oggetti gli animali. Fra i documentari, uno racconta l'appassionante storia della rieducazione alla libertà di due giovani leopardi nella riserva africana di Kora.

RAIUNO 06/36864890

- 7 **Uomini di buona volontà.** Sceneggiato. 4ª puntata. Con Jean-Claude Brialy
- 7,50-10 **Unomattina estate.** Programma di Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Giovanni Gennaro. Conducono Annalisa Manduca e Amedeo Goria. Regia di Claudia Caldera
- 8-9 **Telegiornale Uno**
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **Omaggio a un grande attore.** Macario uno e due. Rivista televisiva di Amendola, Chiosso, Corbucci. Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari 1ª puntata
- 11,30 **Pupi Avati presenta È proibito ballare: Scherzo telefonico.** Sceneggiato di Ferri-Gaudino. Regia di F. Costa
- 12 **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Delitto in miniera.* Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Europa-U.S.A. Divi a confronto.** A cura di Elio Girlanda. **In nome della legge** (1949). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Massimo Girotti, Charles Vanel, Saro Urzi. Prod.: Lux Film
- 15,40 **Sette giorni Parlamento**
- 16,10 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini
- 17,30 **Il cane di papà.** Telefilm. *Un vecchio amico di papà*
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Blue jeans.** Telefilm. *L'imbroglione*
- 18,40 **Atlante DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
- 19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 **Lunedì film.** U-Boot 96 (1982). Film drammatico. Regia di Wolfgang Petersen. Con Jürgen Prochnow, Herbert Grönemeyer, Klaus Wennemann, Hubertus Bengsch. Prod.: Radiant Film. 1º tempo
- 22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 **U-Boot 96.** Film. 2º tempo
- 23,45 **Questa è Raiuno**
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,20 **La famiglia Ceravolo** (1985). Film. Regia di Melo Freni. Con Turi Ferro

RAITRE 06/36864890

- 7 **Pagine di Televideo**
- 11,30 **Ponte Arche. Ciclismo: Giro d'Oro**
- 12 **Giulietta e Romeo** (1964). Film drammatico. Regia Riccardo Freda. Con R. Dexter
- 13,35 **Schegge**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 Pomeriggio**
- 14,25 **Il Maestro Arturo Toscanini dirige J. Brahms.** Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. Un programma a cura di Rosaria Bronzetti (Reg. eff. il 13-11-48). 3ª puntata
- 15,30 **Baseball: Campionato italiano**
- 16 **Eurovisione. Lussemburgo. Ciclismo: 79ª Tour de France.** 9ª tappa: *Cronometro individuale*
- 17 **Quel certo non so che** (1956). Film commedia. Regia di Norman Panama e Melvin Frank. Con Bob Hope, Eva-Marie Saint

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,20** Piccole e grandi storie
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Simpatie canaglie. Telefilm
 — Tom & Jerry. Cartoni animati
 — Per i più piccini. L'albero azzurro
 — La famiglia bionica. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. La burla
- 9,20** Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori. Condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco
- 9,40** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,10** Dick Tracy. Bello e d'annata. A cura di Nedo Ivaldi. Nel segno del ragno (I) (1938). Film giallo. Regia di William Witney e John English. Con Ralph Byrd, Lynn Roberts
- 11,15** Galathea - La famiglia Galeazzi. Sceneggiatura di Lida Berardi, Sergio Paolini. Regia di Lino Procacci
- 11,30** TG2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. Un cavallo selvaggio
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,30** TG2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersoap
 13,45 Stagioni. 21ª puntata. Serie tv
 14,35 Santa Barbara. 267ª puntata. Serie tv
- 15,20** Ristorante Italia. Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici
- 15,35** Canzoni, sorrisi ed emozioni. Rita la zanzara (1986). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Rita Pavone, Bice Valori
- 17,25** Da Milano TG2
- 17,30** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 18,20** TGS - Sportsera
- 18,35** Il commissario Kress. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. Un pesce piccolo piccolo. Con Horst Tappert
- 21,35** Palcoscenico '92. Stagione di prosa, lirica e danza. Jean-Paul Belmondo in Cyrano de Bergerac. Con Beatrice Agenin, Pierre Vernier, Claude Evrard, Antoine Nouel. Scene di Pierre Simonini. Regia di Robert Hossein
- 23,25** TG2 - Notte
- 23,40** Cyrano de Bergerac. 2° atto
- 0,35** Meteo 2
- 0,40** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Fantastika. Videodrome (1985). Film fantastico. Regia di David Cronenberg. Con James Woods, Deborah Harry, Sonja Smits, Lee Carlson
- 2,10** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Michel Hulin

- 18,45** TGS Derby — Meteo 3
- 19** TG3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20,05** Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi. Regia di Paolo Pietrangeli
- 20,30** Serata natura con Giorgio Celli. Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Francesco Bortolini. Regia di Ezio Torta
- 22,30** TG3 Ventidue e trenta
- 22,45** Perry Mason in Una cartuccia a salve. Con Raymond Burr, Barbara Hale
- 23,40** Invitateci a nozze. Silvana e Marcellino. Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi
- 0,30** TG3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 0,55** Proibito. Film in semilibertà scelti da Vieri Razzini e Carlo Brancaloni. Sesso matto (1973). Film commedia. Regia di Dino Risi

TELEFILM



IN TRE SI INDAGA MEGLIO

Alle 18,35, su Raidue, *Il commissario Kress* (Rolf Schimf, in alto a sinistra) deve scoprire chi ha ucciso Verena e Klaus Wegener; mentre alle 20,30, sempre su Raidue, *L'ispettore Derrick* (Horst Tappert, a destra) deve convincere Ali, giovane ladrunco, a testimoniare. Da oggi su Raitre, alle 22,45, torna Perry Mason (Raymond Burr, a destra), avvocato di grido, specializzato in innocenti che sembrano colpevoli. Riesce sempre a risolvere i casi più difficili.

RAIDUE
PALCOSCENICO

21,35



CYRANO DE BERGERAC

Per amore si può anche corteggiare la dama del cuore per interposto rivale: è quanto ci insegna *Cyrano*, poeta, drammaturgo, soldato della Francia di Luigi XIII, afflitto da un difetto fisico grottesco. Questa sera l'incontro con il teatro ci propone il classico di Rostand. Un motivo d'interesse in più può essere il confronto fra questo Jean-Paul Belmondo (foto) e il recente Depardieu cinematografico.

RAI NOTTE

RAIUNO
 2,45 Telegiornale Uno (R);
 3 Il lago delle signore
 (1983). Tv movie di
 Wolfgang Panzer. Con
 Alan Jones; 4,35
 Telegiornale Uno (R); 4,50
 Le notti del lupo. Telefilm;
 5,15 Divertimenti; 6 Albert
 e l'uomo nero. 1ª puntata.
 Giallo in 3 puntate di M.
 Felisatti e F. Pittorru.

RAIDUE
 2,15 Stelle in fiamme.
 Miraggio d'amore. 2ª
 parte; 3,10 Fantastika.
 Zeder (1983). Film horror
 di Pupi Avati. Con
 Gabriele Lavia; 4,50 TG 2
 - Notte (R); 5,05
 Videocomic; 5,45 La
 padroncina. 55ª puntata;
 6,20 Videocomic.

RAITRE
 2,40 TG 3 - Nuovo giorno -
 Edicola (R); 3 Invitateci a
 nozze (R); 3,50
 Sottotraccia (R); 4,20 TG 3
 - Nuovo giorno - Edicola
 (R); 4,40 Videobox; 5,40
 Schegge; 6 Sat news; 6,30
 Oggi in edicola - Ieri in tv;
 6,45 Schegge.

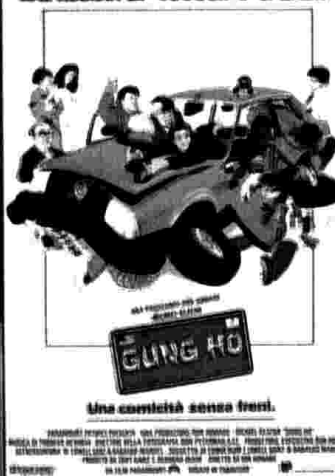
5 FILM
20.30



ARRIVANO I GIAPPONESI

Commedia a sfondo sociale nella provincia operaia americana. L'unica grande fabbrica automobilistica di Headleyville chiude i battenti, lasciando a spasso quasi tutta la popolazione locale. Uno dei neadisoccupati convince i «giap» ad aprire uno stabilimento e i musì gialli calano a schiere compatte sulla cittadina... Nel cast Michael Keaton e Mimi Rogers (insieme nella foto).

DAL REGISTA DI "COCOON" E "SPASH"



una commedia senza freni.

PARADIGMA DI UNO DEI PIÙ GRANDI REGISTI AMERICANI: MICHAEL KEATON. UNO DEI PIÙ GRANDI ATTORI AMERICANI: MIMI ROGERS. UNO DEI PIÙ GRANDI REGISTI AMERICANI: RON HOWARD. UNO DEI PIÙ GRANDI ATTORI AMERICANI: MICHAEL KEATON. UNO DEI PIÙ GRANDI ATTORI AMERICANI: MIMI ROGERS. UNO DEI PIÙ GRANDI REGISTI AMERICANI: RON HOWARD.

5 TALKSHOW

23.15

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Questa sera Maurizio Costanzo (a destra) ospita Amii Stewart (foto). La cantante americana partecipa nella doppia veste di artista (lancia il suo ultimo LP *Magic*) e di testimonial del progetto sicurezza in discoteca. «Divertirsi senza stordirsi» è lo slogan con cui si vuole prevenire ogni attività che possa nuocere alla salute fisica e psichica dei «ragazzi del sabato sera».



TELENOVELA

21.30

MANUELA

Miranda confessa a padre Giulio di essere la madre di Isabel. Il sacerdote ne mette immediatamente al corrente Marcella. Celeste rompe la sua relazione con Leopoldo, che tenta di riconquistare Marina. Manuela, seguendo il consiglio di Gabriella, si reca da Emilio per avere informazioni su Isabel. (Fra i protagonisti, Giorgio Mastrota, nella foto).



5

02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 9 Denise. Telefilm. *Miss Hillman*
- 9,30 Love Boat. Telefilm. *Il nipotino*
- 10,30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Starsky e Hutch. Telefilm. *Bagno di sangue*
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 20,30 Arrivano i Giapponesi (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ron Howard. Con Michael Keaton, Mimi Rogers
- 22,45 IL TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 16,25 Falcon Crest. Telefilm. *Doppio rischio*
- 17,30 TG 4. News — C'eravamo tanto amati
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Cristal - Gloria. Telenovela
- 21,30 Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30 Insieme a Parigi (1964). Film commedia. Regia Richard Quine. Con William Holden, Audrey Hepburn
- 23,30 TG 4. News — Rassegna stampa
- 1,45 Lou Grant. Telefilm
- 2,30 Saremo felici (1989). Film commedia. Con Jo Champa, Maurizio Ferrini — Sentieri
- 5 La partita (1988). Film d'avventura. Regia Carlo Vanzina. Con M. Modine, F. Duna-way — Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- Little Wizard. Cartoni animati
- Olrait. Candid camera. Replica
- Capitan Power. Telefilm
- Spyforce. Telefilm
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 Cuori nella tempesta (1941). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Silvia Manto, Camillo Pilotto
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
 6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
 9,45 La casa nella prateria - Hazzard. Telefilm
 12 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
 14 Studio aperto. News
 14,15 I due sergenti del generale Custer (1965). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 16,30 I giustizieri della città. Telefilm
 17,30 T. J. Hooker - Riptide. Telefilm
 19,30 Studio aperto — Studio sport
 20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
 20,30 College. Telefilm. La piccola pescivendola - Cuori solitari. Con Federica Moro
 22,30 La guerra dei mondi. Telefilm. Il fallimento di un complotto. Con Lynda Mason Green
 23,30 Star Trek: l'ultima generazione. Telefilm
 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
 0,50 Studio sport
 1 Motomondiale '92: Gran Premio di Ungheria
 1,35 I due sergenti del generale Custer. Film. Replica
 3,35 Riptide - Hazzard - La casa nella prateria. Telefilm



06/3304271

- 8,10 Scooby Doo. Cartoni — Batman. Telefilm
 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
 10 Diadorim. Miniserie. Con Tony Ramos
 11 Strike Force. Telefilm. Ghiaccio
 12 Quando c'è la salute. Con Paola Peregò
 13 TMC News - Sport News
 14 Snack. Cartoni animati. Scooby Doo
 14,30 Ottovolante. Programma per i ragazzi
 15 Autostop per il cielo. Telefilm
 16 Ciclismo: Tour de France
 17 Natura amica. Documentario
 17,30 La ballata dei vagabondi (1974). Film commedia. Regia di Jeffrey Bloom. Con Ron Moody, David Soul
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,35 Matlock. Telefilm. La fotomodella
 21,35 Festival danza '92
 22,50 Crono - Tempo di motori. Conduce Renato Ronco e Maria Leitner
 — Speciale G. P. di Inghilterra
 23,55 TMC News
 0,20 Out - Officina (Con uso di spettacolo)
 0,30 L'amante tascabile (1978). Film commedia. Regia Bernard Queysanne. Con Mimsy Farmer, Pascal Sellier, Andréa Ferréol
 2,15 CNN. Collegamento in diretta

19,30 He Man. Cartoni animati

20 Casalingo superpiù. Telefilm

20,30 Il Goliath attende. 2° ed ultima parte. Miniserie. Regia di Kevin Connor. Con Mark Harmon, Christopher Lee, Emma Samms

22,30 Olrait. Candid camera. Con Gianni Simioli

22,45 Il mostro (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydne Rome, Renzo Palmer



TELEFILM

22,30 e 23,30



LA GUERRA DEI MONDI STAR TREK: L'ULTIMA GENERAZIONE



Tutto potevano inventarsi gli immaginifici autori della *Guerra dei mondi* (nella foto in alto, i quattro protagonisti: Jared Martin, Lynda Mason Green, Philip Akin, Richard Chaves), meno che prevedere un evento così banale come la fine della «guerra fredda».

Vedere per credere l'episodio di questa sera (*Il fallimento di un complotto*), dove la fantascienza — del tutto involontaria — rischia di essere rappresentata da un ormai improbabile

summit sovietico-americano su cui grava la minaccia di un'esplosione atomica che potrebbe scatenare una guerra fra le due superpotenze. Per fortuna il successivo appuntamento con l'astronave Enterprise (qui sopra l'equipaggio) riconduce la fantascienza su binari più rassicuranti e «credibili».



SHOW

21,35

FESTIVAL DANZA '92

Serata conclusiva della gara tra i migliori ballerini di venti scuole italiane di danza, impegnati in performance di diverso stile: dal classico al folk, dal rock al jazz, al funky. Si esibiranno il giocoliere Derek Simons ed i cantanti Jo Squillo e Max Giusti.

Presenta
Raffaele Paganini
 (a lato)

con
Tania Piattelli
 e
Sergio Mancinelli
 (a destra).





12,30

IL BUNKER

Allo scoccare del «D-Day» in Normandia sette uomini di diversa nazionalità restano intrappolati all'interno di un bunker. Vi rimarranno ben sei anni: soltanto due riusciranno ad uscir vivi da quella «tomba». Nel cast **Peter Sellers**, **Charles Aznavour** (foto), **Per Oscarsson**, **Peter Vaughan** e **Jeremy Kemp**.



22



B 52'S SPECIAL

Riflettori puntati su una delle band degli anni '80: i **B'52** che, al di là delle suggestioni belliche del loro nome, in Italia sono ricordati anche per aver devoluto, nel 1982, i loro incassi ai terremotati in Irpinia. Pop tecnologico in chiave dance, con le stravaganti pettinature di Mary e Cyndi.



20,30



IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE



Thriller duro e iperrealista per **Gene Hackman** (foto). L'agente **Jimmy Doyle** indaga su un colossale traffico di droga che giunge a New York dalla Francia. In missione speciale a Marsiglia, Doyle rovista nei loschi affari di un potente boss (**Fernando Rey**), ma è costretto a servirsi di metodi ai confini della legalità... Meritato Premio Oscar per Hackman, per lo sceneggiatore **Tidyman** ed il regista **William Friedkin**.



L'ULTIMO SAFARI

Avventure keniane in technicolor, firmate dal westerner **Henry Hathaway**. L'industriale americano **Ward** parte per un safari in compagnia del cacciatore professionista **Gilchrist**, che è sulle tracce del gigantesco elefante responsabile della morte di un suo amico. Nel cast **Stewart Granger** e **Kaz Garas**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Senza frontiere. Documentario
- 12,30 Il bunker (1974). Film drammatico. Regia di Cline Rees. Con Peter Sellers
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La torre nera. 6ª puntata. Sceneggiato. Con Rory Marsden, Pauline Collins
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hit summer
- 15,30 Print — Mister Mix — Print
- 18,30 Super Hit Italia — Coast to coast
- 19,30 Telegiornale
- 20 Radio Lab — On the air summer
- 22 B 52'S special
- 22,30 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm
- 20,30 Il braccio violento della legge (1971). Film poliziesco. Regia di William Friedkin. Con Gene Hackman, Roy Scheider
- 22,30 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,20 Oh, Serafina! (1976). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Renato Pozzetto, Dalila Di Lazzaro
- 1,20 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 L'ultimo safari (1967). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Kaz Garas
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

YOUNG & RUBICAM

MOZARY LIGHT VERAMENTE LEGGERA VERAMENTE



Tutto il gusto di Invernizzi Mozary, ma light. Con solo il 10% di grassi Mozzary Light è la mozzarella veramente leggera, per stare veramente in forma.



invernizzi

RAIUNO
 20,40 **NATURA**



DAVID ATTENBOROUGH
Le sfide della vita



QUARK SPECIALE

Nella terza puntata si parla della ricerca del cibo: vengono illustrate le «strategie» che animali e piante adottano per evitare di essere mangiati e, nello stesso tempo, per trovare gli alimenti necessari. Piero Angela presenta il ciclo realizzato dal documentarista inglese David Attenborough intitolato *Le sfide della vita* (a fianco la copertina del libro omonimo).

RAIUNO
 21,40 **FILM**

FRANCESCA E MIA

Opera-prima del fotografo Roberto Russo, scritta a quattro mani con Monica Vitti (nella foto con Pierre Malet), anche protagonista nel ruolo di una matura donna, separata da un marito che ama ancora. Poi il grande amore...



RAITRE
 20,30



AVANSPECTACOLO

Buonumore e allegria con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (nella foto con Brigitta Boccoli). Battute, doppi sensi, ma anche ironia per guardare in controluce l'attualità del nostro Paese. Ospite di stasera Vittorio Sgarbi; interviene anche il mago illusionista Sonny Hayes, al quale però non gliene va una giusta...

RAIUNO 06/36864890

- 7 Uomini di buona volontà. 5ª puntata. Sceneggiato. Con Jean-Claude Brial
- 7,50-10 Unomattina estate. Regia C. Caldera
- 8-9 Telegiornale Uno
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Omaggio a un grande attore. Macario uno e due. 2ª puntata
- 11,30 Pupi Avati presenta È proibito ballare: La partita. Sceneggiato di A. Tamburini. Regia di C. Bastelli
- 12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Da Milano Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. Processo per errore. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. Cacciatori di frontiera (1954). Film western. Regia di André de Toth. Con Randolph Scott, Dolores Dorn

- 15,25 Questa è Raiuno
- 15,45 Big! Estate. Varietà per ragazzi
- 17,05 Il cane di papà. Telefilm. Casa, dolce casa - Pubbliche relazioni. Con R. Mulligan
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Blue jeans. Telefilm. Chi dice donna
- 18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 Quark Speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. Le sfide della vita. Di David Attenborough. 3ª puntata. Alla ricerca del cibo. Prod.: BBC
- 21,40 La Rai e il cinema italiano. Orizzonti del film d'autore. A cura di Stefano Martina. Francesca è mia (1986). Film. 1ª visione tv. Regia di Roberto Russo. Con Monica Vitti, Pierre Malet, Corrado Pani, Manuela Gatti. Prod.: Komika Film. 1º tempo

- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23 Francesca è mia. Film. 2º tempo
- 23,35 Questa è Raiuno
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20 La carovana dell'Alleluja (1965). Film western. Regia di John Sturges. Con Burt Lancaster, Lee Remick

RAITRE 06/36864890

- 7 Sat News
- 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 7,45 Pagine di Televideo
- 11,30 Tamburello: Campionato Italiano
- 11,40 Belluno. Tiro con l'arco: IX Coppa Regioni
- 12 Guardia, ladro e cameriera (1956). Film
- 13,25 Schegge
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 TG3 - Pomeriggio
- 14,25 Il Maestro Arturo Toscanini dirige W. A. Mozart, A. Dvorak, R. Wagner. 4ª puntata
- 15,35 Moncenisio. Automobilismo: Susa-Moncenisio. Prototipi
- 16 Eurovisione. Ciclismo: 79ª Tour de France. 10ª tappa: Lussemburgo-Strasburgo
- 17,10 Attila (1954). Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Anthony Quinn, Henry Vidal

RAI NOTTE

RAIUNO
 3,40 Telegiornale Uno - Linea notte (R);
 3,55 Enciclopedia della natura. I lupi: fine di una leggenda; 4,45
 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5 Divertimenti;
 5,55 Albert e l'uomo nero. 2ª puntata. Originale tv in 3 puntate.

RAIDUE
 1,50-6 Prove tecniche; 6 La padroncina. 56ª puntata. Sceneggiato; 6,35 Videocomic.

RAITRE
 2,35 TG3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 2,55 Avanspettacolo (R); 4,55 TG3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 5,15 Videobox; 5,40 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,25** Piccole e grandi storie
 — **Nel regno della natura.** Documentario
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Tom & Jerry.** Cartoni animati
 — Per i più piccini. **L'albero azzurro**
 — **Famiglia bionica.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. *L'osso*
- 9,25** **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco
- 9,45** Matinée al cinema. **Colpo grosso a Parigi** (1965). Film giallo. Regia di Pierre Grimblat. Con Jean-Claude Brialy, Marie Lafôret, Sophie Daumier
- 11,15** **Galathea - La famiglia Galeazzi**
- 11,30** **TG 2 - Flash**
- 11,35** **Lassie.** Telefilm. *Il vento deve cambiare*
- 12,05** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Il furto dei daini*
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,20** **Supersoap**
 13,45 **Stagioni.** 22ª puntata. Serie tv
 14,35 **Santa Barbara.** 268ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Ristorante Italia.** Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici
- 15,35** Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Non stuzzicate la zanzara** (1967). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Rita Pavone, Giancarlo Giannini, Giulietta Masina, Romolo Valli, Raffaele Pisu
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 18,20** **TGS - Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Kress.** Telefilm
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Cadaveri e Compari** (1986). Film commedia gialla. Regia di Brian De Palma. Con Danny De Vito, Joe Piscopo, Harvey Keitel, Ray Sharkey
- 22,10** **TG 2 - Lezioni di mafia.** In studio Alberto La Volpe. 5ª puntata
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2**
- 0,05** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Il club del martedì. **Affetti speciali.** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Felice Farina. Con Gemelli Ruggeri, Anita Zagaria, Emilia Della Rocca, Sabina Guzzanti
- 18,25** **BlobCartoon**
- 18,45** **TGS 3 Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20,05** Gianni Ippoliti in **Non è mai troppo tardi**
- 20,30** Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in **Avanspettacolo.** Di Dino Verde. Orchestra diretta da A. Esposito. Regia G. C. Nicotra
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Perry Mason** in **Il pappagallo Casanova.** Con Raymond Burr, Barbara Hale
- 23,40** **Invitateci a nozze.** *Nomadi - Fulvio e Silvana.* Di Virginia Onorato, Donatella Riboldi
- 0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55** **Proibito.** Film in semilibertà scelti da V. Razzi e C. Brancalonei. *Legami!* (1989). Film drammatico. Regia di Pedro Almodovar

RAIDUE 20,30 **FILM**



CADAVERI E COMPARI

Insolita black-comedy di **Brian De Palma** sulle tragicomiche scorribande di due delinquentelli da quattro soldi, l'italo-americano Harry e l'ebreo Moe (**Danny De Vito** e **Joe Piscopo**, insieme nella foto). All'ippodromo puntano i soldi del boss sul cavallo sbagliato e, per punizione, vengono condannati a eliminarsi a vicenda. Fuggiranno verso Atlantic City, braccati da un terribile killer...

RAIDUE 0,05 **FILM**



AFFETTI SPECIALI

La trasognata realtà del cinema di **Felice Farina**. Due fratelli assai diversi: il dinamico Cris, professionista sciupafemmine, e l'inerte Ivano, ultimo ingranaggio della società. Il limbo dorato nel quale vivono va presto in frantumi... Con i gemelli **Ruggeri** e **Sabina Guzzanti** (foto).

RAITRE 0,55 **FILM**



Cinema della crudeltà. Appena sfornato dal manicomio, Ricky (**Antonio Banderas**, nella foto con **Victoria Abril**) sequestra la stressata pornostar Marina, ma con le più serie intenzioni. Vuol sposarla. Nel frattempo, per evitare spiacevoli rifiuti, la tiene legata come un salame. Dopo i primi tentativi di fuga lei comincia a provarci gusto... Metafora sui rapporti amorosi per un **Almodovar** «bufeliano».

5 SHOW

20,25

IL TG DELLE VACANZE

Circondati da una frizzante atmosfera vacanziera, tra cabine, salvagenti e jukebox anni '60, **Gigi e Andrea** (nella foto insieme con **Angela Melillo e Gabriella Labate**) conducono per la terza settimana l'eccentrico notiziario. Improbabili inviati come **Enzo Iachetti e Vito** interrompono le «news» con servizi dalle discoteche dell'Adriatico.

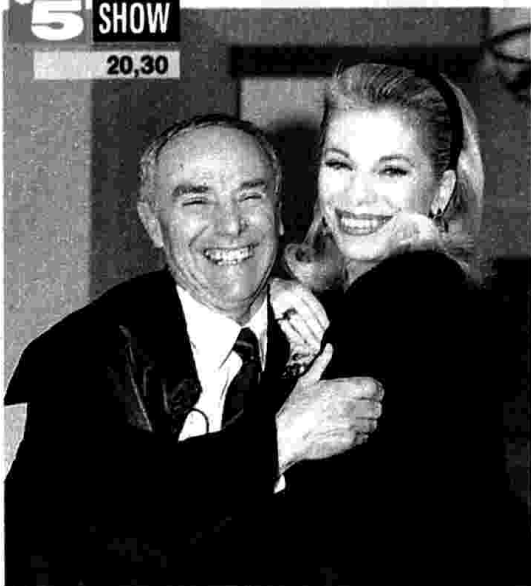


Audrey Hepburn
(vero nome **Audrey Hepburn-Ruston**) è nata a **Bruxelles** nel **1929**



5 SHOW

20,30



AFFARI DI FAMIGLIA

«Cabina di lusso», «L'auto regalata» e «Una casa, un problema»: sono le tre cause prese in esame per il terzo appuntamento serale con il programma condotto da **Rita Dalla Chiesa** (nella foto con il giudice **Santi Licheri**). La trasmissione affronta controversie che nascono nell'ambito familiare.



FILM

21,30

COLAZIONE DA TIFFANY

Sophisticated comedy, vagamente ispirata all'omonimo romanzo di **Truman Capote**. **Audrey Hepburn** (foto), piccioncina di provincia inurbata nella Grande Mela, tuba con il disincantato scrittore **George Peppard**. Per entrambi tanti amori paralleli, ma uno solo è quello vero... **Blake Edwards** maestro d'ironia. Premio Oscar al suo braccio destro, il compositore **Henry Mancini**, per la canzone *Moon River*.

OTMC
TELEMONTECARLO

SPORT

21,35

SPAGNA '82

Italia-Germania 3-1 dieci anni dopo. Lo speciale, condotto da **Marina Sbardella e Luigi Colombo**, ricorda quella impresa che laureò per la terza volta gli azzurri campioni del mondo. Tra gli ospiti l'ex ct **Enzo Bearzot** (foto) e molti ex protagonisti dell'impresa. In studio anche i giornalisti **Italo Cucci e Nando Martellini**.



5

02/21225

- 6,30 **Prima pagina. News**
- 8,30 **Arnold - Denise. Telefilm**
- 9,30 **Love Boat. Telefilm. Con Gavin McLeod**
- 10,30 **La famiglia Bradford. Telefilm**
- 11,30 **I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby**
- 12 **Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi**
- 13 **TG5. News**
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni**
- 14 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**
- 15 **Starsky e Hutch. Telefilm. Il veggente**
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi**
- 18 **OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
- 19 **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno**
- 20 **TG5. News**
- 20,25 **Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea**
- 20,30 **Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri**
- 22 **Le più belle «Scene da un matrimonio». Con Davide Mengacci**
- 22,40 **Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea**
- 23,10 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG5. News**
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



02/21225

- 7,55 **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica**
- 8,30 **TG 4. News — Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm**
- 10 **General Hospital - Marcellina. Telenovela**
- 11 **Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi**
- 13 **Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte**
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,45 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 13,55 **Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare. Telenovela**
- 16,25 **Falcon Crest. Telefilm. Nepotismo**
- 17,30 **TG 4. News — C'eravamo tanto amati**
- 18,20 **Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi**
- 19 **TG 4. News — Naturalmente bella**
- 19,30 **Cristal - Gloria. Telenovela**
- 21,30 **Colazione da Tiffany (1961). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal**
- 23,45 **TG 4. News — Rassegna stampa**
- 0,10 **Buonasera. Con Amanda Lear**
- 1,10 **Lou Grant. Telefilm**
- 2,10 **La partita. Film. Replica**
- 3,50 **Sentieri - Cristal. Replica**
- 5 **Saremo felici. Film. Replica**
- 6 **Lou Grant. Telefilm**

ODEON

02/935151

- 13 **Transformers. Cartoni animati**
- **Little Wizard. Cartoni animati**
- **Olrait. Candid camera. Replica**
- **Capitan Power. Telefilm**
- **Spyforce. Telefilm**
- 15,30 **Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez**
- 16,15 **Romanzo a passo di danza (1943). Film drammatico. Regia di Giancarlo Capelli. Con Stella Le Bert, Lily Vincenti, Roberto Rey**
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 Hazzard. Telefilm. *Il regno di Hogg*
12 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
14 Studio aperto. News
14,15 Ku fu? Dalla Sicilia con furore (1973). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Franco Franchi, Gianni Agus
16,30 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
18,30 Riptide. Telefilm. *Un padre in disgrazia*
19,30 Studio aperto — Studio sport
20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
20,30 29° Festivalbar. Conduce Gerry Scotti con Linda Lorenzi. Regia di Egidio Romio
22,30 Venerdì 13: Il sangue scorre di nuovo (1988). Film horror. 1ª visione tv. Regia di John Carl Buechler. Con L. Park Lincoln, Terry Kiser
0,20 Studio aperto — Rassegna stampa
0,40 Studio sport
0,55 Ku fu? Dalla Sicilia con furore. Film. Replica
2,55 Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman - Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Diadorim. Miniserie. Con Tony Ramos
11 Strike Force. Telefilm
12 Quando c'è la salute. Con Paola Perego
13 TMC News - Sport News
14 Snack. Cartoni animati. *Plastic Man*
14,30 Ottovolante. Programma per i ragazzi
15 Autostop per il cielo. Telefilm
16 Ciclismo: Tour de France
17,20 Un appartamento in due (1969). Film commedia. Regia Ted Kotcheff. Con Judy Geeson, Robin Phillips
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,35 Matlock. Telefilm. *Il motociclista*
21,35 Spagna '82: La festa del mundial. Con Marina Sbardella
23 Out-Officina (Con uso di spettacolo). Con Umberto Smalla e Giobbe Covatta
24 TMC News
0,25 Nemici naturali (1979). Film drammatico. Regia di Jeff Kanew. Con Hal Holbrook
2,20 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 Casalingo superpiù. Telefilm
20,30 La guerra del fuoco (1981). Film d'avventura. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Rae Down Chong, Everett McGill, Ron Perlman
22,30 Otralt. Candid camera. Con Gianni Simioli
22,45 Il romanzo di Thelma Jordan (1949). Film drammatico. Regia di Robert Siodmak. Con Barbara Stanwyck, Wendell Corey, Paul Kelly



SHOW

20,30

29° FESTIVALBAR

Per la quarta puntata della manifestazione musicale Gerry Scotti e Linda Lorenzi (foto) propongono da Jesolo molte star: **Andrea Mingardi** (*Canterò*), **gli Indecent** (*Obsession*), **Luca Barbarossa** (*Senza amore*), **Chaka Khan** (*Love you all my life time*), **Ligabue** (*Urlando contro il cielo*), **Fiordaliso** (*Dimmelo tu perché*), **Paolo Vallesi** (*Sempre*), **gli Ustmamò** (*Filikudi*).



FILM

22,30

PRIMA VISIONE



VENERDÌ 13: IL SANGUE SCORRE DI NUOVO

Non c'è pace per Jason Voorhees, il maniaco assassino con il volto celato dall'ormai celebre maschera da hockey. Contro di lui combatte Tina, biondina dotata di poteri paranormali, ma tormentata dall'incubo della morte del padre. Lo strizzacervelli consiglia vacanze all'aria aperta. La mamma sceglie il posto peggiore, Crystal Lake, dove «abita» Jason...



20,30



Narratore per immagini, **Jean-Jacques Annaud** considera le parole un optional del cinema: ne farà a meno anche nel successivo *L'orso*

LA GUERRA DEL FUOCO

L'alba dei sentimenti in un film ambientato ottantamila anni fa. Tre cavernicoli vanno a caccia del fuoco che gli è stato «rubato». A missione compiuta, uno di loro, Noah (**Everett McGill**), fa amicizia con Ika (**Rae Down Chong**), donna di una tribù più civile, che gli insegna ad accendere il fuoco e altro ancora... Dal romanzo *Ainé* dello scrittore belga **J. H. Rosny**.





SCENEGGIATO

18

MORTE DI UN MEDICO LEGALE

Secondo caso scottante nelle mani dell'ispettore Adam Dalglish (Roy Marsden, nella foto con Cloe Franks). Questa volta il poliziotto di Scotland Yard viene mandato in un istituto di medicina legale per indagare sull'omicidio di una ragazza.



MUSICA

22

TEARS FOR FEARS SPECIAL

Questo duo inglese «esplode» nel 1982 con *Supper The Children*. La loro musica raggiunge la piena maturità nel 1985 con l'album *Songs from The Big Chair*: nove milioni le copie vendute. Della band, sciolta l'autunno scorso, è uscita di recente una raccolta dei brani migliori.



20,30

TUTTI FRATELLI NEL WEST... PER PARTE DI PADRE

Caccia al tesoro in un parodistico scenario western per il cow-boy all'italiana Antonio Sabato (foto a sinistra): una grossa pepita custodisce il segreto di una miniera d'oro... Protagonista femminile è l'attrice Marisa Mell (a destra), recentemente scomparsa.



L'UOMO E IL DIAVOLO

Claude Autant-Lara rilegge *Il rosso e il nero* di Stendhal affidando a Gérard Philipe (foto) il ruolo dell'amante maledetto. Animato da smodata ambizione, Julien — un giovane di umili origini — usa ogni mezzo per tentare la scalata in società e seduce la ricca madame de Renal...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Ritratto della Terra. Documentario
- 12,30 La colombaia (1983). Film drammatico. Regia di J.P. Denise. Con H. C. Boubault
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Morte di un medico legale. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Rory Marsden
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 Avventura: Punto bianco
- 22 Sport e sport. Con Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hit summer — Mister Mix
- 17 Print — Mister Mix — Super Hit Italia
- 19,15 Coast to coast
- 19,30 Telegiornale — Radio Lab
- 22 Tears for Fears special
- 22,30 On the air summer — Print
- 23,05 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm
- 20,30 Tutti fratelli nel West... per parte di padre (1972). Film drammatico. Regia di Sergio Grieco. Con Antonio Sabato, Marisa Mell
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 Viva Villa! (1934). Film d'avventura. Regia di Jack Conway. Con Wallace Beery
- 1,15 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 L'uomo e il diavolo (1950). Film drammatico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Gérard Philipe
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

美温泉

BIONSEN. LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE DI NUOVI ELEMENTI.



DM&B Bologna

Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.



Guaber

RAIUNO
 14 **FILM**

MARIA WALEWSKA

Nell'interpretazione di due «mostri sacri», **Greta Garbo** e **Charles Boyer** (insieme nella foto), la vicenda della contessa polacca che, incontrato Napoleone Bonaparte a Varsavia, se ne innamora perdutamente, abbandona il marito e segue l'imperatore sino alla drammatica separazione dopo la sua fuga dall'Elba. La regia è di **Clarence Brown**, che ha diretto la «divina» anche in *Anna Karenina*.



RAIUNO
 20,40 **FILM**



LA VIA DEL WEST

Una carovana di pionieri in marcia verso l'Oregon. Le insidie del viaggio sono moltiplicate dai caratteri, talora duri e difficili, degli uomini del convoglio. Una tipica storia del West, che ha nella ricchezza dei personaggi e nella spettacolarità i suoi elementi migliori, correttamente diretta da **Andrew V. McLaglen** (lo yes-man degli ultimi film di Wayne) e diligentemente interpretata da un cast in cui spiccano i nomi di **Kirk Douglas** e **Robert Mitchum**.

CONSIGLI PER TUTTI



A sinistra, **Luca Sardella**; qui sotto, **Valeria Ciangottini**; nella foto in basso a sinistra, **Antonella Clerici**



Nella prima rubrica di *Raidue*, alle 9,15, *Verdissimo*, vengono dati consigli pratici per gli amanti delle piante. L'esperto **Luca Sardella** oggi parla della divisione dei cespi, di uva e di begonie, mentre **Janira Majello** spiega come si effettua il rinvaso nello spazio *Verdissimo casa*. Alle 11,15 buone maniere con la famiglia Galeazzi, impegnata oggi a districarsi fra condomini invadenti e maleducati, in *Galathea*. Alla signora Galeazzi (**Valeria Ciangottini**) è affidato il compito di smistare le moltissime telefonate in arrivo e in partenza dall'unico apparecchio funzionante del palazzo. Alle 15,20 si passa al *Ristorante Italia*: da Padova, all'Antico Prolo, **Antonella Clerici** offre un piatto di risi e bisi, tipico della tradizionale gastronomia locale.



RAIUNO 06/36864890

- 7 **Uomini di buona volontà**. 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di François Villiers. Con Daniel Ceccaldi
- 7,50-10 **Unomattina estate**. Regia di Claudia Caldera
- 8-9 **Telegiornale Uno**
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 Omaggio a un grande attore. **Macario uno e due**. Rivista televisiva di Amendola, Chiosso, Corbucci. Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 3ª puntata
- 11,30 **Pupi Avati** presenta **È proibito ballare**: *L'altra*. Sceneggiato di Gaudino-Ferreri. Regia di F. Costa
- 12 **Unofortuna**. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *Il cadavere nell'armadio*. Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Maria Walewska** (1937). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Greta Garbo, Charles Boyer
- 15,55 **Big! Estate**. Varietà per ragazzi
- 17,05 **Il cane di papà**. Telefilm. *Tutto sotto controllo - Amori contrastati*
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Blue jeans**. Telefilm. *Il nonno*
- 18,40 **Atlante DOC**. A cura di Grazia Tavanti
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di G. Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 **Far West**. *La via del West* (1967). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark, Sally Field. Prod.: UA
- 22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 **TGS Mercoledì sport**. 1ª parte
 — Nizza. **Atletica leggera: Meeting internazionale**
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,40 **Mercoledì sport**. 2ª parte
 — Porto Cervo. **Tennis: Costa Smeralda Cup**
 — Sanremo. **Baseball: Coppa del mondo**
- 1,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 7 **Sat News**
- 7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 **Pagine di Televideo**
- 11,30 **TGS Mischia e meta**
- 12 **Interno familiare** (1979). Film. Regia di Jean-Pierre Blanc. Con Michel Serrault
- 13,25 **Schegge**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25 **Il Maestro Arturo Toscanini dirige Giuseppe Verdi. Aida**. 1ª e 2ª atto. Con l'Orchestra della NBC (Reg. eff. 23-3-49). 5ª puntata
- 15,55 **Eurovisione. Ciclismo: 79ª Tour de France**. 11ª tappa: *Strasburgo-Mulhouse*
- 17,10 «Cavalcade» (cinema inglese tra gli anni '30 e '40). **Patrizia e il dittatore** (1937). Film comico. Regia Victor Saville. Con Vivien Leigh
- 18,30 **BlobCartoon**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,15 Piccole e grandi storie**
 — **Nel regno della natura.** Documentario
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Tom & Jerry.** Cartoni animati
 — Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
 — **Famiglia bionica.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. *Spettegolando*
- 9,15** Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco
- 9,35** Matinée al cinema. **La vendetta di Aquila Nera** (1951). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Rossano Brazzi, Gianna Maria Canale, Peter Trent
- 11,15** Galathea - La famiglia Galeazzi. Regia di Lino Procacci
- 11,30 TG 2 - Flash**
- 11,35** Lassie. Telefilm. *Lassie e il piccione*
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,20 Supersoap**
 13,45 **Stagioni.** 23ª puntata. Serie tv
 14,35 **Santa Barbara.** 269ª puntata. Serie tv
- 15,20** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 15,35** Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Zum, zum, zum (La canzone che mi passa per la testa)** (1968). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Isabella Savona, Nino Terzo
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,35** Il commissario Kress. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Claudio Bonivento e Giuseppe Pedersoli e Raidue presentano Bud Spencer in **Bersaglio mobile** della serie *Detective Extralarge*. Con Phillip Michael Thomas, Juan Fernandez, Lou Bettford, Jackie Davis, Ursula Karven. Sceneggiatura di Enzo G. Castellari. Regia di Enzo G. Castellari
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer musica.** Di Sergio Spina. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2
- 0,05** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **I cinque del bunker** (1958). Film drammatico. Regia di Frank Wisbar. Con Horst Buchholz, Martin Held, Gert Fröbe
- 1,35** Stelle in fiamme. *Amare un genio.* 1ª parte
- 18,45** TGS Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20,05** Gianni Ippoliti in **Non è mai troppo tardi**
- 20,30** Io piaciucchio. Totò Tarzan (1951). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò
- 22** Blob. Di tutto di più
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Perry Mason in *La compagnia dei quattro*
- 23,40** Invitateci a nozze. *Los Angeles - Ulli e Jenny.* Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 0,55** Proibito. Film in semilibertà scelti da Vieri Razzini e Carlo Brancaloni. **Specchi del desiderio** (1986). Film drammatico. Regia di Di Drew. Con Rupert Everett

RAIDUE 20,30 **FILM TV**



BERSAGLIO MOBILE

Grave scacco, questa volta, per Extralarge (Bud Spencer, a sinistra) e Willy (Phillip Michael Thomas, a destra con la guest-star Ursula Karven). I due dovevano proteggere uno scienziato e invece se lo fanno uccidere sotto il naso appena arrivato a Miami da Cuba. Ma non basta: ora nel mirino dei terroristi ci sono loro, perché entrati in possesso della formula inventata dal morto...

RAITRE 20,30 **FILM**



TOTÒ TARZAN

Nella giungla vive un essere misterioso che gli indigeni chiamano la «scimmia bianca». Tre avventurieri gli danno la caccia perché sono venuti a sapere che quel mezzo selvaggio è il fortunato erede di un ricchissimo esploratore. Sarà una bella fanciulla a salvare quattrini e «scimmia», cioè Totò (foto), che ritrova in questo film Mario Mattoli, il regista del suo primo successo cinematografico.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 *Nemico pubblico* (1931). Film dramm. Con James Cagney; **3,30** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,45** *Una triste stagione d'amore.* 1ª parte. Sceneggiato; **4,50** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5,05** *Divertimenti*; **5,55** *Albert e l'uomo nero.* Sceneggiato.

RAIDUE

2,30 *Shakespeare in India* (1965). Film dramm. 1ª visione tv di James Ivory. Con Shashi Kapoor; **4,30** *Videocomic*; **5** TG 2 - *Pegaso* (R); **5,45** *La padroncina.* 57ª puntata. Sceneggiato; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

2,35 TG 3 - *Nuovo giorno - Edicola* (R); **2,55** *Invitateci a nozze:* Los Angeles - Ulli e Jenni (R); **3,45** TG 3 - *Nuovo giorno - Edicola* (R); **4,05** *Videobox*; **5,05** *Schegge*; **6** *Sat news*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.*

5 Teleromanzo

20,30

Edera



Leona torna in casa Sacchi ed ha un commovente incontro con Edera (Agnese Nano, nella foto con Nicola Farron). Tornata in clinica, Leona riesce a fuggire di nuovo per recarsi da Andrea. Ma, anziché suo figlio, trova la bella Melody. Le due

donne sono protagoniste di una lite durante la quale Melody sbatte la testa contro uno spigolo. Leona torna in clinica e Andrea è arrestato con l'accusa di omicidio. (Nel cast, da sinistra: Giacomo Furia, Didi Perego, Carla Binni).

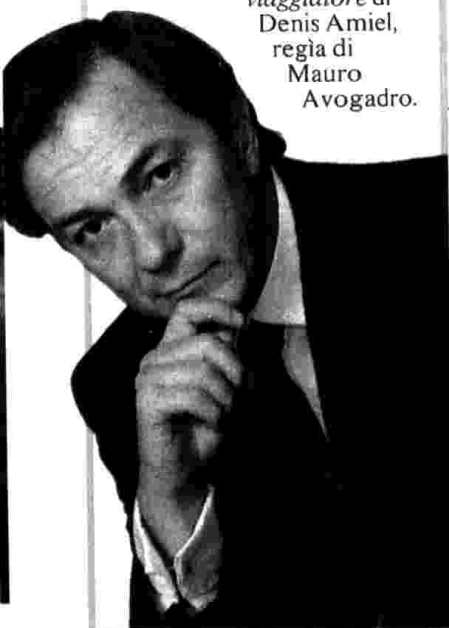
5 TALKSHOW

23

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Appuntamento notturno con il Teatro Parioli di Roma. Maurizio Costanzo ospita, fra gli altri, Remo Girone (foto). L'attore, famoso per aver impersonato il cattivo Tano Cariddi nella serie de *La Piovra*, è da poco rientrato da Spoleto. Al 35° Festival dei Due Mondi ha recitato ne *Il*

viaggiatore di Denis Amiel, regia di Mauro Avogadro.



SHOW

21,30



UNA ROTONDA SUL MARE

Operazione nostalgia. Ritornano i cantanti e le canzoni dei favolosi anni Sessanta in una gara che ha già appassionato non solo i giovani di ieri ma anche quelli di oggi. Rivedremo Red Ronnie (foto), Massimo Boldi, Marco Predolin e Teo Teocoli, conduttori del programma, insieme a 72 interpreti originari che presentano brani entrati ormai nella storia della musica italiana.

5

02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 9 Denise. Telefilm. Con Lisa Bonet
- 9,30 Love Boat. Telefilm. Come si salva un amore. Con Gavin McLeod
- 10,30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Starsky e Hutch. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 20,30 Edera. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 23 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

5

02/21225

- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 16,25 Falcon Crest. Telefilm. Tenera seduzione
- 17,30 TG 4. News — C'eravamo tanto amati
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Cristal - Gloria. Telenovela
- 21,30 Una rotonda sul mare. Show
- 23,30 TG 4. News — Rassegna stampa
- 23,55 Buonasera. Con Amanda Lear
- 1 Lou Grant. Telefilm
- 2,05 Scandalo segreto (1989). Film drammatico. Regia di Monica Vitti. Con Monica Vitti, Elliott Gould
- 3,30 Sentieri - Cristal. Replica — La tata e il professore. Telefilm
- 6 Zoo (1988). Film commedia. Regia di Cristina Comencini. Con Marco Parente, Asia Argento — Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- Little Wizard. Cartoni animati
- Olrait. Candid camera. Replica
- Capitan Power. Telefilm
- Spyforce. Telefilm
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 Mio figlio professore (1946). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Aldo Fabrizi, Pinuccia Nava, Giorgio De Lullo, Mario Soldati, Lisetta Nava
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225



CINEMA

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm. La gara
10,45 Hazzard. Telefilm. Mio figlio Bo Hogg
12 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
14 Studio aperto. News
14,15 Due mafiosi contro Goldfinger (1965). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
16,30 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T.J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
18 Riptide. Telefilm. Con Perry King
19,30 Studio aperto — Studio sport
20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
20,30 Le ragazze vogliono solo divertirsi (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Z. Barron. Con Phoebe Cates, Scott Coffey
22,30 War Bus 2 (1989). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Frank Valenti. Con Mark Gregory, John Vernon
0,20 Studio aperto — Rassegna stampa
0,40 Studio sport
0,55 Due mafiosi contro Goldfinger. Film. Replica
2,55 Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman - Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Diadorim. Miniserie. Con Tony Ramos
11 Strike Force. Telefilm. L'infermiere di notte
12 Quando c'è la salute. Con Paola Perego
13 TMC News - Sport News
14 Snack. Cartoni animati. Ghoover
14,30 Ottovolante. Programma per i ragazzi
15 Autostop per il cielo. Telefilm
16 Ciclismo: Tour de France
17,15 I cavalieri del nord-ovest (1949). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Joanne Dru, Victor McLaglen
19,15 Sportissimo '92
19,45 TMC News
20 Nizza. Atletica leggera: Grand Prix IAAF. Commento di Giacomo Mazzocchi, Enzo Rossi
23 TMC News
23,25 Out-Officina (Con uso di spettacolo)
23,35 La storia di Lady Hamilton (1973). Film storico. Regia di James Cellan Jones. Con Peter Finch, Glenda Jackson
1,45 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 Casalingo superpiù. Telefilm
20,30 Inchiodate l'armata sul ponte (1969). Film drammatico. Regia di Hajrudin Krvavac. Con Bata Zivojinovic, Slobodan Perovic
22,30 Olrait. Candid camera. Con Gianni Simioli
22,45 Io ho ucciso! - La fine della famiglia Quincy (1944). Film drammatico. Regia di Robert Siodmak. Con George Sanders, Geraldine Fitzgerald, Ella Raines



Per il ciclo *American Summer* la serata si apre con *Le ragazze vogliono solo divertirsi*, titolo originale *Shag*, praticamente intraducibile, un riferimento ai capelli cotonati anni '60. La storia, infatti, è ambientata nel 1963, anno in cui una bella liceale (*Phoebe Cates*) decide di sposarsi. Per l'addio al nubilato tre sue amiche (una è interpretata da *Bridget Fonda*, figlia e nipote d'arte) organizzano un week end «da sballo» a Myrtle Beach. La regia è dell'inglese *Zelda Barron*, promettente autrice di un'opera prima anch'essa tutta al femminile (*Secret Places*). Con *Warbus 2* — ciclo *Nati per combattere* (ma chi è la loro ostetrica?) — ci trasferiamo nell'Afghanistan in guerra.



Phoebe Cates (in alto a sinistra) è la protagonista di *Le ragazze vogliono solo divertirsi*. Fra le sue interpretazioni anche *Gremlins 1 e 2*. Sopra, guerriglieri afgani e *Mark Gregory* in una scena di *War Bus 2*



FILM 17,15

I CAVALIERI DEL NORD-OVEST

Pericolosa missione per un ufficiale prossimo alla pensione: in un clima di estrema tensione, con gli indiani sul piede di guerra, tenta di persuadere alla pace un vecchio capo, suo amico. Efficace interpretazione dell'indimenticabile *John Wayne* (foto sotto). Regia di *John Ford*.

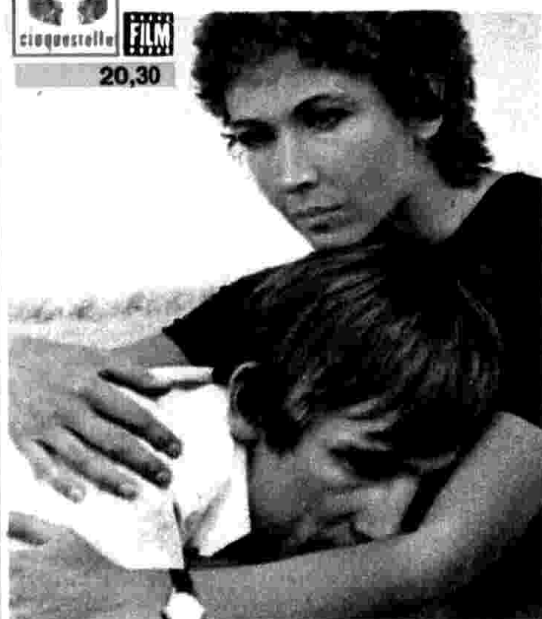


SPORT 20



ATLETICA LEGGERA: GRAND PRIX IAAF DA NIZZA

A dieci giorni dall'inizio delle Olimpiadi di Barcellona, ultimo appuntamento del Grand Prix in diretta da Nizza. Un'occasione per gli atleti di verificare la forma fisica misurandosi in una competizione ad alto livello. Nutrita e qualificata la presenza italiana, dopo gli ottimi risultati di Helsinki. Basti pensare ad *Andrea Benvenuti*, che negli 800 metri ha stabilito il terzo primato in assoluto dopo Fiasconaro nel '73 e Sabia nell'84.



IL DIFETTO DI ESSERE MOGLIE

Pierre, sposato con un figlio, è costretto dalle necessità a rubare. Durante una rapina si innamora di Nelly, che diventerà sua complice... Un film che sottolinea, con delicatezza, come il destino sia crudele e la felicità fragile. Del raffinato Claude Goretta (*La merlettaia*), con gli intensi **Gérard Depardieu** e **Marlène Jobert** (foto).



ROBBIE ROBERTSON

Uno speciale sul leader di una delle più influenti formazioni musicali americane, **The Band**, che aveva accompagnato Bob Dylan. **Robbie Robertson** (foto) si era poi ritirato dalle scene nel 1976, dedicandosi al mondo del cinema. La rentrée dieci anni dopo, come solista, con l'album che porta il suo nome.



SETTE SCIALLI DI SETA GIALLA

Terroro nel mondo della moda. L'atelier di Françoise viene sconvolto da orribili delitti: la prima a morire è un'indossatrice, ma la catena di omicidi è lunga. Alle vittime viene inviata una sciarpa, impregnata di liquido repellente... Un giallo anni '70, diretto da Sergio Pastore. Nel cast anche Sylva Koscina.



MIMI METALLURGICO FERITO NELL'ONORE

Il giovane operaio Mimi, maschio siciliano, viene trasferito a Torino. Ma anche qui, come a Catania, dovrà seguire le leggi della mafia... Commedia grottesca di Lina Wertmüller, con **Giancarlo Giannini** (nella foto con **Elena Fiore**) e **Mariangela Melato**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 **Aria aperta**. Rubrica ecologico-sportiva
- 12,30 **Gangsters in agguato** (1954). Film drammatico. Regia di Lewis Allen. Con Frank Sinatra, Sterling Hayden
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Morte di un medico legale**. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Rory Marsden
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Il difetto di essere moglie** (1974). Film drammatico. Regia di Claude Goretta. Con Marlène Jobert, Gérard Depardieu
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**



02/654661

- 7,30 **Corn Flakes** — **Morning Mix** — **Mister Mix**
- 17,30 **Print** — **Mister Mix** — **Metropolis**
- 18,30 **Super Hit Italia**
- 19,15 **Coast to coast** — **Telegiornale**
- 20 **Radio Lab**
- 20,35 **Print** — **On the air summer**
- 22 **Robbie Robertson special**
- 22,30 **On the air summer** — **Telegiornale**
- 24 **On the air summer** — **Blue night** — **Rock Mix**



02/21225

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita**. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria**. Cartoni animati
- 19 **Love American Style**. Telefilm
- 19,30 **Dottori con le ali**. Telefilm
- 20,30 **L'isola della paura** (1979). Film d'avventura. Regia di Don Sharp. Con Donald Sutherland, Vanessa Redgrave
- 22,45 **Colpo grosso**. Show con G. Lunghi
- 23,35 **Sette scialli di seta gialla** (1972). Film thriller. Regia di Sergio Pastore. Con Anthony Steffen, Sylva Koscina
- 1,30 **Colpo grosso**. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Mimi metallurgico ferito nell'onore** (1952). Film drammatico. Con Giancarlo Giannini
- 12,50 **Tele + 3 News**



02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **La mia vita per te**. Teleromanzo
- 16 **Blanca Vidal**. Teleromanzo
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Gobots e Albertone**. Cartoni animati
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Gobots e Albertone**. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **La mia vita per te**. Teleromanzo
- 21,15 **Blanca Vidal**. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 **L'Idolo**. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 **TgA**. Edizione della notte

I malati colpiti dalla sclerosi multipla sono rimasti colpiti dalla vostra solidarietà.

ARMANDO TESTA SPA

La sclerosi multipla. La più diffusa malattia del sistema nervoso centrale nei giovani adulti ha colpito la sensibilità degli italiani. Vi abbiamo chiesto aiuto dagli schermi televisivi e dalle pagine dei giornali: avete risposto nel modo migliore. Grazie a tutti coloro che da sempre sostengono l'Aism con un contributo o con l'attività di volontariato. Ma grazie soprattutto alla **coop**, che ha dato un apporto fondamentale alla conoscenza di questa malattia e un nuovo impulso alla solidarietà degli italiani. La Coop ha raccolto oltre un miliardo di lire e ha finanziato una importante campagna pubblicitaria informativa, grazie alla quale avete dimostrato la vostra generosità, offrendo un contributo di altri settecento milioni. Un grazie di cuore a voi, così come alla prof.ssa Rita Levi Montalcini, da anni

sensibile interprete della nostra causa. Con le somme raccolte attrezzeremo il nuovo centro socio sanitario di Roma: una struttura ambulatoriale modello per la riabilitazione e l'inserimento sociale. Favoriremo lo svolgimento quotidiano dell'assistenza ai disabili, organizzata dalle nostre Sezioni, e finanzieremo la ricerca scientifica. Apriremo nuovi centri riabilitativi in varie città d'Italia: a Genova, Vicenza, Rovereto, Pordenone, Lecce, Messina, potenziando

nel frattempo i centri di Padova e Milano. Ma in altre città è ancora necessario intervenire. Per questo il vostro aiuto è fondamentale, e anche per questo abbiamo pensato di renderlo più semplice. Oltre al versamento sul nostro conto corrente postale, oggi potete telefonare al numero verde, segnalando il tipo e il numero della vostra carta di credito e l'importo che desiderate offrire. Oppure inviare direttamente il coupon che trovate qui sotto. I malati di sclerosi multipla hanno ancora bisogno di voi. Non abbiate paura di colpirli con la vostra solidarietà.

Cognome	Nome
Indirizzo	
CAP	Città
☐ Desidero ricevere informazioni ☐ Accuso assegno di L.	
☐ Ho versato sul CCP n. 44194009 L.	
☐ Prego addebitare sulla mia carta di credito N.	
Scad.	
L.	FIRMA




MASTERCARD
EUROCARD



RAIUNO
20,40 SHOWSAPORE DI SOLE
MODA MARE A CAPRI

In Eurovisione la prima delle due serate dedicate alla moda italiana. Nella famosissima e storica piazzetta di Capri, alcune delle più belle top model del mondo (a lato Carolyn Spence) indossano costumi, abiti e accessori firmati, fra gli altri, Rocco Barocco, Fendi, Anna Club. E tra una sfilata e l'altra, lo spettacolo: con ospiti internazionali, cantanti e fantasisti, e il ritorno gradito di Cinzia Leone (foto). Conduce Luca Barbareschi (foto).



Il secondo appuntamento per festeggiare i 40 anni della moda italiana sarà giovedì prossimo: ancora fascino e magia da Piazza di Spagna a Roma

RAITRE
20,30 ATTUALITÀ

CRIMINI E MISFATTI

Un processo francese chiude la serie di procedimenti internazionali scelti da Nini Perno e Roberta Petrelluzzi (foto). Questa volta il protagonista è sconosciuto: il giovane Philippe Delnat, accusato di aver ucciso il brutale padre della sua fidanzata. Film-verità: lo spettatore segue la vicenda dall'arresto dell'assassino fino alla condanna, compresa l'intera istruttoria.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,05 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3,20 Una triste stagione d'amore. 2ª parte. Sceneggiato; 4,20 Le notti del lupo. Telefilm; 4,45 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5 Divertimenti; 5,55 Così per gioco. 1ª puntata. Con Maddalena Crippa, Mariano Rigillo.

RAIDUE

2,50 Terrore sul treno (1953). Film poliziesco di Ted Tetziaff. Con Glenn Ford; 3,55 TG 2 - Pegaso (R); 4,40 Sotto i ponti di New York (1936). Film drammatico. Con Burgess Meredith; 5,55 La padroncina. 58ª puntata; 6,30 Videocomic.

RAITRE

2,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 2,50 I tre aquilotti (1942). Film di guerra di Mario Mattoli. Con Michela Belmonte, Leonardo Cortese; 4,20 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4,40 Videobox; 5,40 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.

RAIUNO 06/36864890

- 7 Gli occhi dei gatti. Telefilm. Addio, Jenny
7,50-10 Unomattina estate. Regia di Claudia Caldera
8-9 Telegiornale Uno
10 Telegiornale Uno
10,05 Omaggio a un grande attore. Macario uno e due. Rivista televisiva di Amendola, Chiosso, Corbucci Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 4ª puntata
11,30 Pupi Avati presenta È proibito ballare: Il boss. Sceneggiato di A. Tamburini. Regia di C. Bastelli
12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano
12,25 Che tempo fa
12,30 Da Milano Telegiornale Uno
12,35 La signora in giallo. Telefilm. L'ombra di mia sorella. Con Angela Lansbury
13,30 Telegiornale Uno
13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. Follia (1941). Film drammatico. Regia di W. S. Van Dyke II. Con Ingrid Bergman, Robert Montgomery, George Sanders
15,25 Questa è Raiuno
15,45 Big! Estate. Varietà per ragazzi
17,05 Il cane di papà. Telefilm. Tutta colpa della luna - Dispiaceri di cuore
17,55 Oggi al Parlamento
18 Telegiornale Uno
18,10 Blue jeans. Telefilm. Il triangolo
18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale Uno
20,40 Eurovisione. In diretta dalla Piazzetta di Capri. La Camera Nazionale della Moda italiana presenta Sapore di sole. Moda mare a Capri. Di Ugo Porcelli e Carla Vistari. Presenta Luca Barbareschi. Ideazione e produzione Daniela Fargion S.r.l. Consulenza di Pia Soli. Regia di Luigi Martelli

22,45 Telegiornale Uno - Linea notte

23 Europa. Una trasmissione della TGR

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,10 L'uomo di mezzanotte (1975). Film giallo di Burt Lancaster e Roland Kibbee. Con Burt Lancaster, Susan Clark

RAITRE 06/36864890

7 Sat News

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

7,45 Pagine di Televideo

12 Kean - Genio e sregolatezza (1956). Film biografico. Regia di Vittorio Gassman. Con Vittorio Gassman, Anna Maria Ferrero

13,20 Schegge

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,25 Il Maestro Arturo Toscanini dirige Giuseppe Verdi. Aida. 3ª e 4ª atto. Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Viad (Reg. eff. il 2-4-1949). 6ª puntata

15,40 TGS Regina atletica

16 L'Avana. Scherma: Spada femminile. Campionato del mondo

16,15 Salice Terme. Pugilato: Beya-Bocchini. Titolo italiano pesi supermedi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,15** Piccole e grandi storie
 — **Nel regno della natura.** Documentario
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Tom & Jerry.** Cartoni animati
 — Per i più piccini. **L'albero azzurro**
 — **Famiglia bionica.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. *I baffi di Jeff*
- 9,15** **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco
- 9,35** **Matinée al cinema. Donne e briganti** (1951). Film storico. Regia di Mario Soldati. Con Amedeo Nazzari, Maria Mauban, Jean Chevrier, Paolo Stoppa, Enrico Viariso
- 11,15** **Galathea - La famiglia Galeazzi.** Regia di Lino Procacci
- 11,30** **TG 2 - Flash**
- 11,35** **Lassie.** Telefilm. *Neve rosa*
- 12,05** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,20** **Supersoap**
 13,45 **Stagioni.** 24ª puntata. Serie tv
 14,35 **Santa Barbara.** 270ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 15,35** Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Zum, zum, zum n. 2** (Sarà capitato anche a voi) (1989). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Isabella Savona, Nino Terzo, Dolores Palumbo
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 18,20** **TGS Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Kress.** Telefilm
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **L'avventura è l'avventura. Io sono la legge** (1971). Film western. Regia di Michael Winner. Con Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb, Robert Duvall, Sheree North, Albert Salmi, Richard Jordan
- 22,15** **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Elezioni a scuola*. Con Bill Smitrovich, Patti Lupone, Monique Lanier
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2**
- 0,05** **Milano. Ippica: Gran Premio nazionale di trotto**
- 0,15** **Cinema di notte. Fantastika. L'isola dei morti viventi.** Film horror. Regia di Larry Cohen
- 1,50** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Louis Althusser**
- 1,55** **Stelle in fiamme. Amare un genio. 2ª parte**
- 16,55** **Marino. Calcio: Italia-Qatar.** Under 21. Amichevole
- 18,45** **TGS Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20,05** **Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi**
- 20,30** **Crimini e misfatti. Un processo in Francia.** A cura di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Perry Mason in Ricatto al microscopio.** Con Raymond Burr, Barbara Hale
- 23,40** **Specialmente sul Tre**
- 0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55** **Proibito.** Film in semilibertà scelti da V. Razzini e C. Brancaloni. **Terror train** (1979). Film thriller. Regia di Roger Spottiswood. Con Jamie Lee Curtis, Ben Johnson

RAIDUE 17,30 **TELEFILM**

FABER L'INVESTIGATORE

Nella squadra investigativa della polizia, diretta dal commissario Rick, c'è l'agente investigativo Faber (Klaus Wennemann, foto), il nostro eroe. Qui scopre i metodi ignobili di un ex agente di polizia, un certo Schubert, ora passato ad un servizio di sicurezza privato, che uccideva i giovani drogati facendo iniettare loro eroina pura.



RAIDUE 20,30 **FILM**

IO SONO LA LEGGE

Sette mandriani ubriachi mettono a soqquadro la cittadina di Bannoch ed uccidono un vecchio. Sulle loro tracce lo spietato sceriffo Maddox, deciso a fare giustizia... Un western con scene spettacolari e approfondimento psicologico dei personaggi. Cast notevole: **Burt Lancaster** (foto), Robert Ryan, Lee J. Cobb e Robert Duvall.



TERRORI SUI TRENI

Dagli omonimi film sono garantiti vagoni di paura e di suspense! Su Raitre, alle 0,55, uno psicopatico sconosciuto miete terrore e massacro su un treno pieno di studenti che compiono macabri scherzi. Qualcuno non si diventerà... Il film è diretto da Roger Spottiswood ed ha fra gli interpreti Jamie Lee Curtis e Ben Johnson. Su Raidue, invece, alle 2,50, il poliziesco **Terrore sul treno**. In un convoglio carico di esplosivi è stato nascosto, a scopo di sabotaggio, un ordigno infernale. Un solerte sergente di polizia individua la bomba e colui che l'ha messa, ma non è l'unico pericolo imminente...



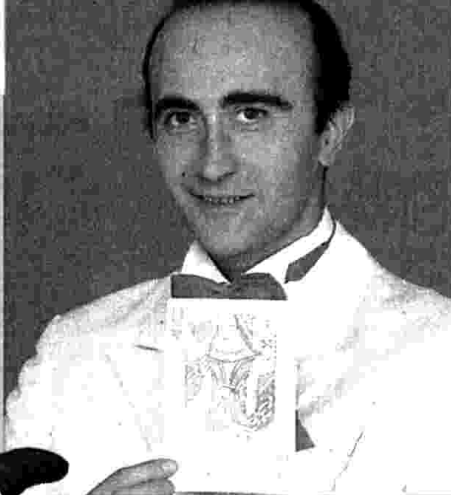
A sinistra: Glenn Ford nel film diretto da Ted Tetzlaff. In alto: la locandina, emblematica, del film horror di Raitre **Terror train**



5 SHOW
20,30

BULLI E PUPE

Un cielo stellato che fa da cornice ad esotici palmizi; sullo sfondo, i bagliori di una grande piscina: in questa estiva scenografia le ragazze, di età compresa fra i 14 ed i 18 anni, cantano e ballano. La giuria composta da 100 marinai ha il compito di designare le vincitrici. Con la presenza di ospiti internazionali, conducono la serata il magico **Alexander** (in alto), la biondissima **Antonella Elia** ed il simpatico **Paolo Bonolis** (a lato).



5 SHOW

17,45

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Lei, Carmela, 39 anni, casalinga: «Mi chiama con il fischio, non è mai in casa, vive di bugie». Lui, Antonino, 45 anni, appaltatore edile: «È testarda, gelosa e prepotente; non apprezza i miei regali; vorrebbe tutto e subito». Modera la lite coniugale, con la consueta «tranquillità», **Luca Barbareschi** (foto).

5 FILM

21,30

IL NOSTRO AMICO ALBERTONE

Il conte Max, ovvero l'elegante nobiltà di **Vittorio De Sica** e la simpatica rozzezza di **Alberto Sordi** (foto). Desideroso di entrare a far parte del bel mondo, un giovane edicolante decide di passare il Capodanno a Cortina e di mettere in pratica gli insegnamenti ricevuti dal conte. Con effetti disastrosi... Una brillante commedia, remake de *Il signor Max* di Mario Camerini.



5

02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 9 **Denise.** Telefilm. Con Lisa Bonet
- 9,30 **Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod
- 10,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 11,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Starsky e Hutch.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
- 20,30 **Bulli e pupe.** Show condotto da Paolo Bonolis con Antonella Elia e Mago Alexander
- 22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

5

02/21225

- 7,55 **Naturalmente bella** — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 **TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
- 10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 16,25 **Falcon Crest.** Telefilm. *La scelta di Maggie*
- 17,30 **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Cristal - Gloria.** Telenovela
- 21,30 **Il conte Max (1957).** Film commedia. Regia di G. Bianchi. Con Alberto Sordi, Tina Pica
- 23,20 **TG 4.** News — **Rassegna stampa**
- 23,45 **Buonasera** — **Lou Grant.** Telefilm
- 1,55 **Scandalo segreto** (1989). Film drammatico. Regia di Monica Vitti. Con Monica Vitti, Elliott Gould
- 3,20 **Sentieri - Cristal.** Replica — **La tata e il professore.** Telefilm
- 5 **Zoo** (1988). Film commedia. Regia C. Comencini. Con M. Parente — **Lou Grant**

ODEON 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- **Little Wizard.** Cartoni animati
- **Olrait.** Candid camera. Replica
- **Capitan Power.** Telefilm
- **Spyforce.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Due strani papà** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano, Viola Valentino
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
 9,45 **La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
 12 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
 14 **Studio aperto.** News
 14,15 **L'esorciccio** (1975). Film commedia. Regia di Ciccio Ingrassia. Con Ciccio Ingrassia, Lino Banfi, Didi Perego, Mimmo Baldi
 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
 18,30 **Riptide.** Telefilm. *Una polizza sulla vita*
 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
 20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
 20,30 **Il serpente e l'arcobaleno** (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Wes Craven. Con Bill Pullman, Cathy Tyson
 22,30 **Bikini shop** (1988). Film. Regia di David Wether. Con Michael Wright, Bruce Greenwood
 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,50 **Studio sport**
 1,05 **L'esorciccio.** Film. Replica
 3,05 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Batman - Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
 10 **Diadorim.** Miniserie. Con Bruna Lombardi
 11 **Strike Force.** Telefilm
 12 **Quando c'è la salute.** Con Paola Perego
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Snack.** Cartoni animati
 14,30 **Ottovolante.** Programma per i ragazzi
 15 **Autostop per il cielo.** Telefilm
 16 **La strada della felicità** (1947). Film commedia. Con P. Goddard, B. Meredith
 17,50 **Il nuovo direttore** (1980). Film commedia. Regia Val Guest. Con Trevor Howard
 19,30 **Sportissimo '92**
 20 **TMC News**
 20,35 **Matlock.** Telefilm. *L'agente di cambio*
 21,35 **È forte un casino** (1982). Film commedia. Regia di Alessandro Metz. Con Enzo Cannavale, Bombolo, Licia Lenti
 23,20 **TM Sea - Il pianeta mare**
 0,05 **TMC News**
 0,30 **Out-Officina (Con uso di spettacolo)**
 0,40 **La casa del buon ritorno** (1986). Film thriller. Regia di Beppe Cino. Con Amanda Sandrelli, Stefano Gabrini
 2,25 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
 20 **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm
 20,30 **Come fregare un poliziotto e un mafioso** (1980). Film commedia. Regia di Frank Dobbs. Con George Kennedy, Strother Martin, John Terry
 22,30 **Oirait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
 22,45 **«M» il mostro di Düsseldorf** (1931). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Peter Lorre, Paul Falkenberg



20,30

In basso: la locandina del film, tratto dal romanzo di Wade Davis



FILM 22,45



«M» IL MOSTRO DI DÜSSELDORF

Düsseldorf è sconvolta da un maniaco che violenta e uccide le bambine. La polizia è lenta nelle indagini, perciò la malavita e tutti gli emarginati della città danno la caccia al mostro, decisi a farsi giustizia da soli... Il grande Peter Lorre (foto) recita in questo capolavoro espressionista di Fritz Lang, dove la fotografia, il montaggio e il suono sono funzionali alla narrazione. Il «tema dell'assassino» è fischio dallo stesso regista.

GIOVEDÌ 16

A sinistra: i protagonisti Cathy Tyson e Bill Pullman



IL SERPENTE E L'ARCOBALENO

Nella Haiti governata dal dittatore Duvalier un antropologo inglese viene inviato per studiare il fenomeno degli zombie. Sembra, infatti, che i morti possano continuare a vivere grazie ad una misteriosa sostanza... Una delle opere più ispirate di Wes Craven (*L'ultima casa a sinistra*, *Nightmare*, *Sotto shock* ed il recentissimo *La casa nera*) che fa conoscere il magico mondo del voodoo, proponendo autentiche immagini del rito da cui il film prende il titolo.

Allucinazioni, insidie e visioni terribili: fra avventura, orrore e inquietudine, si prova una paura intelligente. Ottima la regia.



16

LA STRADA DELLA FELICITÀ

Quale decisiva influenza ha avuto un bambino nella vostra vita? È questo l'importante quesito che un aspirante redattore di giornale, su suggerimento della moglie, rivolge a un inserviente di palcoscenico, due musicisti, una diva del cinema. Risposte a sorpresa! Commedia garbata, diretta da King Vidor ed interpretata da Paulette Goddard (foto), James Stewart e Dorothy Lamour.





12,30

L'AUSTRALIENO

Giornata sfortunata per il giovane Mike Tagger! Incontra un alieno ed altri personaggi eccentrici che gli creeranno non pochi problemi: e per salvarsi la vita dovrà addirittura cambiare il corso del tempo... Fra fantascienza e commedia, un film di Barry Peak con Max Gillies.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Diagnosi. Talk show di medicina
- 12,30 L'australien (1988). Film. Regia di Barry Peak. Con Max Gillies, Bruno Lawrence
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 Morte di un medico legale. 3ª puntata
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Panagulis Zei. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Giuseppe Ferrara. Con Pupella Maggio, Mike Morris, Gianni Menon
- 22 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Print
- 9,30 Morning Mix — Super Hit summer
- 13,25 Print — Super Hit summer — Mister Mix
- 18 Metropolis
- 18,30 Super Hit Italia — Coast to coast
- 19,30 Telegiornale — Radio Lab
- 20,30 On the air summer — Motley Crue special
- 22,30 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm
- 20,30 Mare, mare, mare, voglia di... (1981). Film commedia. Regia di Michel Vocoret. Con Yves Thullier, Marco Perrin
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 7 Hyden Park - La casa maledetta (1985). Film thriller. Regia di Martin Herbert. Con Christina Nagy, David Warbeck
- 0,50 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I pionieri del West (1958). Film western. Regia di Thomas Carr. Con Joel McCrea
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



SCENEGGIATO

20,30

In basso:
Pupella
Maggio, nel
ruolo della
madre di
Alekos



Sotto: Athina
Panagulis, vera
madre dell'eroe



PANAGULIS ZEI

«Panagulis zeï», cioè Panagulis vive! (1ª). Così gridava la folla al funerale di Alessandro Panagulis. L'eroe della Resistenza greca, morto nel 1976 in circostanze oscure, ha lottato con coraggio e coerenza contro la dittatura dei Colonnelli. La sua storia viene proposta in un film di quattro puntate (domani la seconda) interpretato da Stathis Giallelis (in alto, con Paola Quattrini).



MUSICA

22

MOTLEY CRUE SPECIAL

È di scena lo scatenatissimo gruppo dei Motley Crue (foto), con la loro musica a metà fra il rock and roll e l'heavy metal. Il primo lp è del 1981, *Too Fast for love*. Per celebrare i dieci anni di attività, arriva *Decade of decadance*: è il loro sesto album.



23,10

7 HYDEN PARK - LA CASA MALEDETTA

Joanna (Christina Nagy, nella foto con David Warbeck) è ricca e bella, ma deve vivere su una sedia a rotelle dopo che un finto prete l'ha violentata e gettata dalle scale. Ora l'incubo, che sembrava passato, ritorna...



TV
RADIOCORRIERE

GRANDE CONCORSO

"IL DIARIO DI COLOMBO"

acqua minerale
VERA

*Vinci l'America
con la frase vera!*



Per chi è pronto a rivivere la traversata delle tre caravelle attraverso le frasi del Diario di Bordo di Cristoforo Colombo, ecco il concorso più entusiasmante dell'anno!

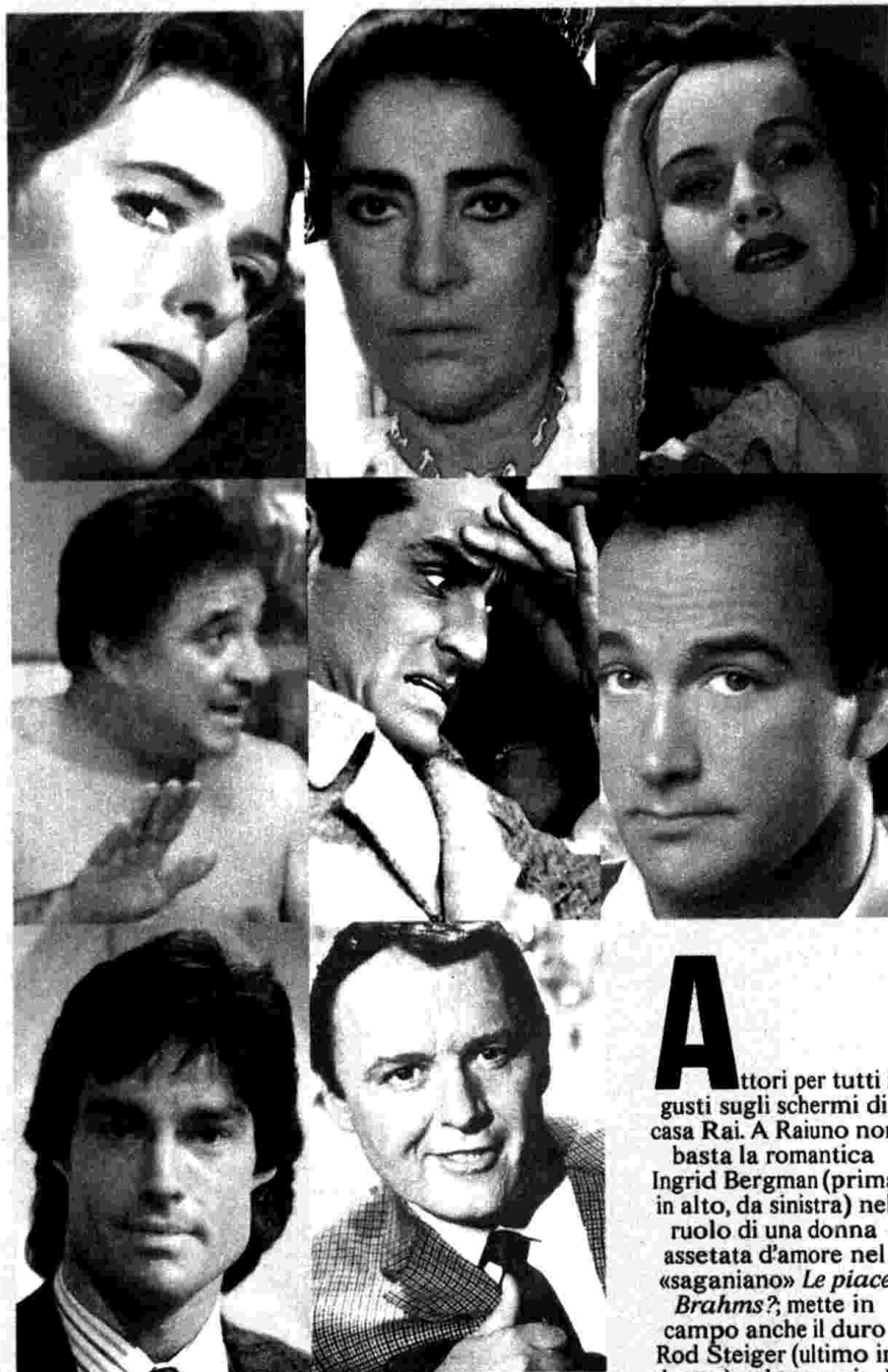
TV Radiocorriere e Acqua Vera, l'acqua minerale ufficiale delle Colombiane '92, mettono in palio ogni settimana per 5 settimane fra tutti i consumatori una riproduzione su argento del primo indio incontrato da Colombo e come premio finale un super viaggio di 7 giorni per 2 persone alle Bahamas, nel luogo esatto dove approdarono la Niña, la Pinta e la Santa Maria! Leggi sulla cartolina allegata a questa copia del TV Radiocorriere il regolamento del concorso e le modalità di partecipazione e... buona fortuna!

500

Colombo '92

ESPOSIZIONE DI GENOVA

ACQUA MINERALE UFFICIALE



Attori per tutti i gusti sugli schermi di casa Rai. A Raiuno non basta la romantica Ingrid Bergman (prima in alto, da sinistra) nel ruolo di una donna assetata d'amore nel «saganiano» *Le piace Brahms?*, mette in campo anche il duro Rod Steiger (ultimo in basso) nel tv-movie *I delitti del tramonto*, tra ombre di neo-nazismo

e formazioni paramilitari dell'Arkansas; e chiude in bellezza la serata con il tonico James Belushi (terzo, nella seconda fila), coinvolto in un assurdo zerozerosette da torte in faccia, *Real Men*, dove i sovietici malvagi vogliono allearsi con gli extraterrestri per fregare il vecchio Zio Sam... Due regine per la notte di Raidue: la Irene Papas di *Erendira* e la Teresa Wright di *Roseland* (seconda e terza, in alto). La Papas interpreta un personaggio creato dalla fantasia di Gabriel García Márquez: una glaciale arpa che assiste impassibile alla prostituzione della nipotina quattordicenne. Nella cornice della più celebre sala da ballo newyorkese la Wright è una piacente vedova che cerca compagnia al ritmo del valzer... Tris di sciupafemmine sulle antenne di Raitre: il gatto Tognazzi, la volpe Gassman (primo e secondo nella fila centrale) e il cucciolone Ron Moss (primo, in basso). Ne *Il divorzio* Vittorio Gassman è un architetto che torna «signorino» per andare a caccia di squinzie. *La stanza del vescovo*, centovesimo film di Ugo Tognazzi, ci conduce nella Lombardia di Piero Chiara, sulle sponde del Lago Maggiore, dove due amici improvvisati vanno all'attacco del gentil sesso in un'Italia poverissima, ancora duramente segnata dalle ferite della guerra. Il fascinoso «Big Jim» Ron Moss mette a repentaglio il suo bel ciuffo nel thriller *Agguato alle Hawaii*. Raidue contrattacca con il ciuffo ribelle di Little Tony, che si scatena in *W le donne*.

- 7 Gli occhi dei gatti. Telefilm. *Quel bravo professore*. Con Leslie Ash
- 7,50-10 Unomattina estate. Regia di Claudia Caldera
- 8-9 Telegiornale Uno
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Omaggio a un grande attore. **Macario uno e due**. Rivista televisiva di Amendola, Chiosso, Corbucci. Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 5ª puntata
- 11,30 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: L'orologio del '50**. Sceneggiato di Garbuglia-Orano. Regia di C. Bastelli
- 12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Da Milano Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Omicidio alla locanda*. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. *Le piace Brahms?* (1961). Film commedia. Regia di Anatole Litvak. Con Ingrid Bergman, Anthony Perkins, Yves Montand
- 16 Big! Estate. Varietà per ragazzi
- 17,50 Il cane di papà. Telefilm. *Le cose cambiano*
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Notte rock. Regia Cesare Pierleoni STEREO
- 18,40 Atlante DOC. A cura di Grazia Tavanti
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 I delitti del tramonto. Tv movie. Regia di Dick Lowry. Con Rod Steiger, Michael Gross, Christopher Rich, Amy Wright. Distr.: WIN
- 22,15 Real Men (1987). Film. Regia di Dennis Feldman. Con James Belushi, John Ritter, Barbara Barrie, Bill Morey, Iva Andersen. Prod.: MGM. 1º tempo
- 23 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,15 Real Men. Film. 2º tempo
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,10 Montegiorgio. Ippica: **Corsa Tris di trotto**
- 1,15 Professor Kranz tedesco di Germania (1978). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio

- 7 Sat News
- 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 7,45 Pagine di Televideo
- 12 Labbra serrate (1942). Film. Regia di Mario Mattoli. Con Annette Bach, Vera Carmi
- 13,20 Schegge
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio
- 14,25 Il Maestro Arturo Toscanini dirige C. M. von Weber, J. Brahms. Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad (Reg. eff. il 3-11-1951). 7ª puntata
- 15,35 Motocross: Gran Premio Venezuela. Campionato del mondo 250 cc.
- 15,50 Predazzo. Equitazione: Concorso Ippico internazionale F3
- 16,10 Eurovisione. Ciclismo: 79ª Tour de France. 12ª tappa: Dole-Saint Gervais Mont Blanc

RAIDUE 06/36864890

7-9,25 Piccole e grandi storie

- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- **Famiglia bionica.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *La trasfusione*

9,25 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco

9,45 Matinée al cinema. Storie di ladri (1983). Film giallo. Regia di Nicolas Gossner. Con Edwige Fenech, Guy Marchand, Michel Creton, Beatrice Agenin, Amelie Conin

11,15 Galathea - La famiglia Galeazzi

11,30 TG2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. *I distillatori*

12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm

13 TG2 - Ore tredici

13,20 TG2 - Economia

13,25 TG2 - Trentatré — Meteo 2

13,45-15,20 Supersop

13,45 Stagioni. 25ª puntata. Serie tv

14,35 Santa Barbara. 27ª puntata. Serie tv

15,20 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

15,35 Canzoni, sorrisi ed emozioni. W le donne (1970). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Little Tony, Stefano Doria, Luciano Fineschi

17,20 Dal Parlamento

17,25 Da Milano TG2

17,30 Faber l'investigatore. Telefilm. *L'amore è cieco*

18,20 TGS Sportsera

18,35 Il commissario Kress. Telefilm

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20,15 TG2 - Lo sport

20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano Stasera mi butto. E tre! Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella

23,15 TG2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico

23,55 TG2 - Notte

24 Meteo 2

0,05 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *Erendira (1982).* Film drammatico. Regia di Ruy Guerra. Con Irene Papas, Claudia Ohana, Michael Lonsdale

1,50 Stelle in fiamme. Amore selvaggio. 1ª parte

17 Il divorzio (1970). Film commedia. Regia di Romolo Guerrieri. Con Vittorio Gassman

18,45 TGS Derby — Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20,05 Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi

20,30 Shock. Agguato alle Hawaii (1987). Film d'avventura. 1ª visione tv. Con Ronn Moss

22,10 Blob. Di tutto di più

22,30 TG3 Ventidue e trenta

22,45 Perry Mason in Mezzo dollaro d'argento

23,40 Invitateci a nozze. Menalda e Gianni

0,30 TG3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Proibito. Film in semilibertà scelti da V. Razzini e C. Brancalone. La stanza del vescovo (1977). Film drammatico. Regia di Dino Risi

RAIUNO 18,10 **MUSICA**

NOTTE ROCK

Operazione revival: in ogni puntata il programma di Cesare Pierleoni trasmetterà un brano di **Fred Buscaglione** (foto), tratto dall'album *Criminalmente* Fred prodotto da *Notte Rock*. Sono ventinove tra le sue più belle canzoni e un motivo inedito, *Fred's Scat*. Prossimamente, sempre Raiuno, dedicherà una grande serata al famosissimo cantante scomparso.



RAIDUE 13,25 **RUBRICA**

TG 2 - TRENTATRE

Come sempre, diversi ed interessanti gli argomenti trattati nella rubrica di medicina curata da **Luciano Onder** (nella foto). Filmati, interviste e testimonianze in studio con professori ed esperti per dare ai telespettatori molti consigli utili sui temi di oggi: nei melanomi, funghi di mare, l'ecodoppler e per finire la diarrea del viaggiatore.

RAIDUE 20,30 **SHOW**

STASERA MI BUTTO. E TRE!

Tutti sul trampolino con **Toto Cutugno e Giorgio Faletti** (foto). Per la categoria «imitatori» si affrontano Emanuela Aureli, accompagnata da Carlo Frisi e Gianni Ricatti, sostenuto da Gianna Martorella. Per le «vallette 2000» la sfida è tra Jill Cooper e Carmen Burcea. I «tipi da spiaggia» sono il duo i Callas e Marcello Gorgona. I balletti della serata si ispirano alla luna.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,05 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3,20 Una triste stagione d'amore. Sceneggiato. 3ª ed ultima parte; **4,25 Enciclopedia della natura;** **5 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5,15 Divertimenti;** **6 Così per gioco.** 2ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate.

RAIDUE

2,45 Roseland (1977). Film drammatico di James Ivory. Con Teresa Wright; **4,20 TG2 - Pegaso (R); 5,05 TG2 - Trentatré (R); 5,20 Videocomic;** **5,45 La padroncina.** 59ª puntata; **6,20 Videocomic.**

RAITRE

2,50 TG3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,10 Invitateci a nozze (R); 4 TG3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4,20 Videobox; **5,20 Schegge;** **6 Sat news;** **6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv;** **6,45 Schegge.**

FILM
20,30



FANTOZZI CONTRO TUTTI



Sempre più tragico, il ragioniere Fantozzi (Paolo Villaggio, nella foto con Anna Mazzamauro) vive immerso in una realtà apocalittica. Quando un maniaco del ciclismo sale ai vertici della sua azienda, lo sventuratissimo ragioniere non può esimersi dal partecipare alla gara ciclistica per dipendenti. Come se ciò non bastasse, Pina — consorte di biblica bruttezza — s'invaghisce di un altro...



TELENOVELA

21,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Giulia scopre che Guglielmo ha intenzione di scappare dall'orfanotrofio e cerca di impedirglielo. Anche Gabriele tenta di convincere Lucia a non andarsene. Il dottor Cohen s'impegna ad aiutare Michele a smettere di drogarsi. All'orfanotrofio arriva una nuova suora: si tratta di Suor Paolina. Giulia, che non ricorda nulla del suo passato, non la riconosce.



FILM

22,30

IL SEGNO DI ZORRO

Nel ruolo che fu di Douglas Fairbanks, impazza il bel tenebroso Tyrone Power. Educato in Spagna, il nobile Diego de la Vega ritorna nella sua California, scoprendola in mano ad un dispotico tiranno. Lo punirà, assumendo le mentite spoglie di un bandito mascherato. Coraggio, avventura e un pizzico di humour. Decine di raffazzonate imitazioni per questo «classico» del cinema avventuroso.



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Denise. Telefilm
- 9,30 Love Boat. Telefilm. Con Gavin McLeod
- 10,30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Starsky e Hutch. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 20,30 Fantozzi contro tutti (1980). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- 23 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 16,25 Falcon Crest. Telefilm. Affari che scottano
- 17,30 TG 4. News — C'eravamo tanto amati
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Cristal - Gloria. Telenovela
- 21,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kulok, Jorge Martinez
- 22,30 Il segno di Zorro (1940). Film d'avventura. Regia R. Mamoulian. Con Tyrone Power
- 23,30 TG 4. News — Rassegna stampa
- 0,30 Lou Grant. Telefilm
- 1,40 Ternoecco (1987). Film grottesco. Regia G. Giannini. Con V. Abril — Lou Grant
- 4,35 La tata e il professore. Telefilm
- 5 I giorni del commissario Ambrosio (1988). Film poliziesco. Regia S. Corbucci. Con A. Cenci — Lou Grant. Telefilm



02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- Little Wizard. Cartoni animati
- Olait. Candid camera. Replica
- Captain Power. Telefilm
- Spyforce. Telefilm
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 Lascia cantare il cuore (1943). Film musicale. Regia di Roberto Savarese. Con Vivi Gioi, Alberto Rabagliati, Elena Luber
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 He Man. Cartoni animati



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 Hazzard. Telefilm. Con Tom Whopat
12 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
14 Studio aperto. News
14,15 I nipoti di Zorro (1968). Film commedia. Regia di Marcello Gioriolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
16,30 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
18,30 Riptide. Telefilm. Con Perry King
19,30 Studio aperto — Studio sport
20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
20,30 Scherzi a parte. Show con Teo Teocoli e Gene Gnocchi. Regia di Anna Forghieri
22,30 American Gladiators. Con Dan Peterson
23,30 Speciale Festivalbar. Conduce Benedetta Mazzini
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport
1,05 I nipoti di Zorro. Film. Replica — Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/330427 I

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman - Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Diadorim. Miniserie. Con Bruna Lombardi
11 Strike Force. Telefilm. Un angelo è caduto
12 Quando c'è la salute. Con Paola Perego
13 TMC News - Sport News
14 Snack. Cartoni animati. Lady Gomma
14,30 Ottovolante. Programma per i ragazzi
15 Autostop per il cielo. Telefilm
16 Ciclismo: Tour de France
17,10 Giulio Cesare (1953). Film storico. Con Marlon Brando, James Mason
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,35 Matlock. Telefilm. Il pugile
21,35 Le pietre di Ibarra (1987). Film tv drammatico. Regia di Jack Gold. Con Glenn Close, Keith Carradine, Alfonso Arau
23,30 TMC News
23,55 Out-Officina (Con uso di spettacolo)
0,05 Boxe: Chong-Pacheco. Campionato nord-americano pesi mini mosca
1,15 Tripla eco (1972). Film drammatico. Regia di Michael Apted. Con Glenda Jackson
3 CNN. Collegamento in diretta

- 20** Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm
20,30 Il vendicatore dei Mayas (1965). Film d'avventura. Regia di Guido Malatesta. Con Kirk Morris, Barbara Loy
22,15 Orlait. Candid camera. Con Gianni Simioli
22,30 Emozioni nel blu. In studio Michela Miti, Claudio Zanini
23,30 Serpico. Telefilm. Con David Birney
0,30 I classici dell'erotismo. La punizione. Di Marguerite De Navarre. Regia di Harry Kumel. Con Lucienne Bruinoöge, Tina Shaw



SHOW

20

MAI DIRE TV

Stasera è la volta di Al Bano e Romina ripescati in un programma straniero da quelli della Gialappa's Band (Giorgio Gherarducci, Marco Santin e Carlo Taranto). Per il peggio di... una vendita-sceneggiata di pellicce raccolta sull'emittente VideoTirreno e, per finire, il clip Fiki Fiki di Gianni Drudi.



SHOW

20,30

SCHERZI A PARTE

Il lungo viaggio pieno di imprevisti di Rita Pavone, fra elicotteri e sub; il bacio contagioso di Mino Reitano: queste e altre candid camere sono riproposte stasera da Teo Teocoli e Gene Gnocchi (nella foto con le vallette Angela Melillo e Gabriella Labate). Fra le vittime illustri: Patrizia Rossetti, Little Tony, Maurizio Mosca e Antonella Clerici.



SHOW

22,30



AMERICAN GLADIATORS

Per la squadra dei «rossi» scende in campo Maria Nichtig, 37 anni, madre di due figli e professoressa universitaria. Per la squadra «blue», Esther Rathner, danzatrice ed esperta di aerobica. Per gli uomini, Lincoln Simonds, stuntman, contro Dwayne Thomas, giardiniere...



21,35

LE PIETRE DI IBARRA

Due culture a confronto in un tv movie di Jack Gold. Due americani — Glenn Close (foto) e Keith Carradine — si stabiliscono in uno sperduto villaggio messicano: lui sogna di riaprire una vecchia miniera di rame, lei prova ogni mezzo per strapparla alla malattia che lo minaccia. Dal romanzo di Harriett Doerr.





12,30

IL GIOCO DEL POTERE

In un Paese non meglio identificato imperversa una brutale dittatura: la polizia del regime arresta, tortura e uccide gli oppositori. Alcuni colonnelli rovesciano il tiranno. Ma una volta conquistato il potere i golpisti non mostrano alcuna intenzione di usarlo diversamente dai loro predecessori. Nella foto, Peter O'Toole.



20,30

ON THE AIR SUMMER

Oltre quattro ore filate di musica interrotte unicamente dallo special delle 22 e dal telegiornale di Videomusic. Questa sera, tra le altre interpretazioni, potremo apprezzare *Canzoni dal naso lungo*, l'ultimo video di Cristiano De Andrè (foto).



20,30



LE TRE SPADE DI ZORRO

Una è quella di Zorro medesimo che, intorno alla metà del secolo scorso, combatte contro un dispotico governatore della California; l'altra è di suo figlio Diego, che l'ha raccolta come in un'ideale staffetta quando il padre è stato incarcerato; ma la terza? Chi impugna l'elsa della terza spada? La risposta in un finale che è tutto un vorticare di lame.



23,10



LA VALLE DELL'ECO TONANTE

La perfida principessa Farida e i mostruosi Uomini Eco, che con fortissimi suoni metallici provocano crolli di rocce non appena qualcuno si azzarda ad attraversare la loro valle, paiono coalizzati per impedire ai Gamaly, una pacifica tribù, di raggiungere la terra dei Pascoli Verdi. Ma interviene Maciste (Kirk Morris, foto).



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Avventura: Faccia a faccia con il capodoglio. Documentario
- 12,30 Il gioco del potere (1978). Film d'avventura. Regia M. Burke. Con Peter O'Toole
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Clao ragazzi
- 18 Morte di un medico legale. 4ª puntata
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Panagulis Zel. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Giuseppe Ferrara. Con Pupella Maggio, Mike Morris, Gianni Menon
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hitsummer — Mister Mix — Print
- 17,05 Mister Mix — Metropolis — Super Hit Italia
- 19,15 Coast to coast
- 19,30 Telegiornale — Radio Lab
- 20,30 On the air summer
- 22 B52'S special — On the air summer
- 23,15 Print — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani — Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm
- 20,30 Le tre spade di Zorro (1963). Film d'avventura. Regia di Riccardo Blasco. Con Guy Stockwell, Michaela Wood
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 La valle dell'eco tonante (1965). Film d'avventura. Regia di Antonio Boccacci. Con Kirk Morris, Hélène Chanel
- 0,40 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 È simpatico, ma gli rompere il muso (1972). Film commedia. Con Romy Schneider
- 12,50 Tele + 3 News

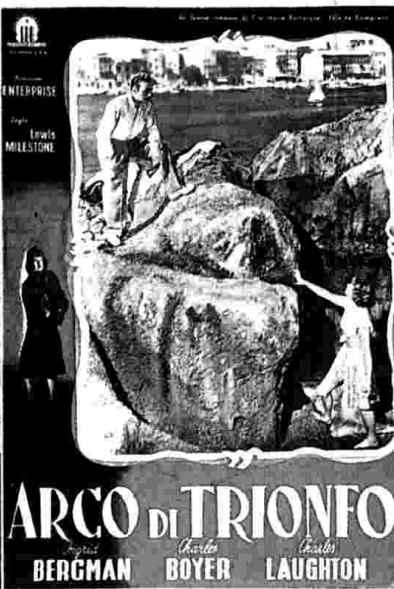


02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

RAIUNO RAIDUE RAITRE

CINEMA



S

corpacciata di celluloidi sugli schermi Rai. Si comincia all'alba su Raiuno con la sophisticated comedy di George Cukor *Il diavolo è femmina* (ore 7), dove una Katharine Hepburn coi capelli corti si traveste da maschio per sgattaiolare liberamente nei bassifondi di Londra. Alle 14 su Raiuno il mélo *Arco di Trionfo* ci conduce nella Parigi occupata dai nazisti. Qui il medico perseguitato Charles Boyer solidarizza con un'Ingrid Bergman aspirante suicida. La giornata di Raiuno si chiude con *Alamo Bay* (ore 0,30), sui conflitti innescati dalla comunità vietnamita in Texas. Due appuntamenti per il pomeriggio cinematografico di Raidue: dopo la garbata commedia *Scusate il ritardo* (ore 15,10), con la rentrée di Massimo Troisi nel ruolo di un apatico disoccupato, va in onda il western psicologico di Anthony Mann *Lo sperone nudo* (ore 17,05): il buon cow-boy James Stewart cattura l'assassino Robert Ryan, che mette a dura prova la sua pazienza. In prima serata Raidue ci accompagna nell'inferno metropolitano di Los Angeles con il sequel *Codice marziale 2* (ore 20,30), dove poliziotti e nuovi signori del crimine hanno scoperto le gioie delle arti marziali. La notte di Raidue ci culla con un sognante affresco dell'America degli anni '40 e '50, *Tucker - Un uomo e il suo sogno* (ore 22,15), che ci ripropone il tema della sfida solitaria di un uomo in corsa per fabbricarsi il proprio destino. Sugli schermi di Raitre, invece, un'opera giovanile di Ingmar Bergman, *Un'estate d'amore* (ore 12), girata quando il regista svedese aveva da poco compiuto trent'anni: la ballerina May Britt Nilsson si vede recapitare il diario dell'uomo da lei disperatamente amato.

- 7 *Il diavolo è femmina* (1935). Film commedia. Regia di G. Cukor. Con K. Hepburn
- 8,30 *Per solo e orchestra*. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bem. magg. op. 11 per corno e orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai. Sol. Stefano Aprile. Dir. Heinz Wallberg
- 9 In diretta dall'Esposizione di Genova la Rai e la Cinetelercord presentano *Ciao Italia estate*. Di Patrizio Baroni. 1ª parte
- 11,15 *Maratona d'estate*. Rassegna internazionale di danza. Di V. Ottolenghi. A cura di M. G. Bufano. Dal Teatro Romano di Spoleto (1990). *Il balletto argentino di Julio Bocca*. *Noite di Valpurga*. Musica di Ch. Gounod. *Due mondi*. Musica di A. Vivaldi. A. Piazzolla. Suite da *Don Chisciotte*. Musica di L. Minkus
- 12,25 *Che tempo fa*
- 12,30 *Da Milano Telegiornale Uno*
- 12,35 *Ciao Italia estate*. 2ª parte
- 13,25 *Estrazioni del Lotto*
- 13,30 *Telegiornale Uno*
- 13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*
- 14 *Europa-U.S.A. Divi a confronto*. A cura di Elio Girlanda. *Arco di Trionfo* (1948). Film drammatico. Regia di Lewis Milestone
- 15,55 *Settegiorni Parlamento*
- 16,25-17,15 *TGS Sabato sport*
— Misano. Automobilismo: Campionato Italiano Superturismo
- 17,15 *Grandi mostre*. Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. *Genova nell'età barocca*
- 17,40 *Questa è Raiuno*
- 17,55 *Estrazioni del Lotto*
- 18 *Telegiornale Uno*
- 18,10 *Disney club*. Regia M. Brigliadori
- 19,25 *Parola e vita: il Vangelo della domenica*. Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 *Il naso di Cleopatra*. A cura Giorgio Ponti
- 19,50 *Che tempo fa*
- 20 *Telegiornale Uno*
- 20,25 *Telegiornale Uno Sport*
- 20,40 *Da Alfortville (Francia) Rai, A2, RTP, TVE, S4C, TSR, CST presentano Giochi senza frontiere*. Partecipano le squadre di Sokolov (Cecoslovacchia), Alfortville (Francia), Wreccsam (Galles), Castelfidardo (Italia), Maia (Portogallo), Ciudad Rodrigo (Spagna), La Cote (Svizzera), Sousses (Tunisia). Presenta Ettore Andenna. Regia di Gérard Pullicino. ...e il gioco continua. Appunti quasi turistici da Castelfidardo e da Parigi
- 22,50 *Telegiornale Uno - Linea notte*
- 23,05 *Speciale Telegiornale Uno*. A cura di Fabrizio Del Noce
- 24 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*
- 0,30 *Sabato club*. *Alamo Bay* (1985). Film drammatico. Regia di Louis Malle. Con Ed Harris

RAITRE 06/36864890

- 7 *Sat News*
- 7,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*
- 7,45 *Pagine di Televideo*
- 11,25 *I Concerti di Raitre*. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma *Concerto diretto da Oleg Caetani*. Orch. Sinf. della Rai. Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Franck
- 12 *Un'estate d'amore* (1950). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Maj Britt Nilsson, Birger Malmsten
- 13,25 *20 anni prima*
- 14 *TGR - Telegiornali regionali*
- 14,10 *TG 3 - Pomeriggio*
- 14,25 *Ambiente Italia*. Trasmissione della TGR
- 14,55 *Eurovisione*. Francia: Sestrières. *Ciclismo: 79° Tour de France*. 13ª tappa. *Saint Gervais Mont Blanc - Sestrières*
- 18 *Motonautica: Venezia-Montecarlo Offshore*. 3ª edizione

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,25** Piccole e grandi storie
 - Nel regno della natura. Documentario
 - Simpatie canaglie. Telefilm
 - Tom & Jerry. Cartoni animati
 - La famiglia bionica. Cartoni animati
 - Silverhawks. Cartoni animati
 - Lassie. Telefilm. Una giornata particolare
- 9,25** Jackie e Mike. Telefilm. Cari genitori
- 10,15** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 10,45** Il ritorno di Arsenio Lupin. Telefilm. L'ispettore Le Normand
- 11,45** TG 2 - Flash
- 12** Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici. Regia Leone Mancini. 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Trentatré
- 13,40** Meteo 2
- 13,45** Sereno variabile. 2ª parte
- 14,40** Europop. Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana Vienna. Un programma di Andrea Olcese con la collaborazione di Paolo Parisotto e Giorgio Bozzo. Regia di Ruggero Montingelli
- 15,10** Napoli racconta... Scusate il ritardo (1982). Film commedia. Regia di Massimo Troisi. Con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena, Lina Polito
- 17** Estrazioni del Lotto
- 17,05** Lo sperone nudo (1953). Film western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Janet Leigh, Robert Ryan
- 18,35** TG 2 Speciale. La società del 2000 condizionata dall'AIDS. Alla vigilia della conferenza internazionale di Amsterdam un'analisi sulle ripercussioni storico, economico, sociali. A cura di Luciano Onder
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Nel segno del giallo. Codice marziale 2 (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Kurt Anderson. Con Jeff Wincott, Billy Drago, Cynthia Rothrock, Paul Johanson, Evan Lurie
- 22,15** «Il bel cinema». Autori e attori da ricordare. Tucker - Un uomo e il suo sogno (1988). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Jeff Bridges, Joan Allen, Martin Landau. 1º tempo
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,30** Tucker - Un uomo e il suo sogno. Film. 2º tempo
- 0,15** Meteo 2
- 0,20** «Il bel cinema». Autori e attori da ricordare. Lo specchio del desiderio (1982). Film drammatico. Regia Jean-Jacques Beineix. Con Gérard Depardieu, Nastassja Kinski

18,45 TGS Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Videobox. A cura di Beatrice Serani

20,05 Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi

20,30 Schegge

20,45 Lassie in: L'ostaggio - Un nuovo amico - Lo straniero - Prova a carico - La caverna

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Sottotraccia. Di Ugo Gregoretti

23,20 Invitateci a nozze. Sabina e Goran

0,05 Schegge

0,30 Tg 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Le notti bianche presentano Molte Samarcande - Antologia di varie puntate di Samarcanda

RAIUNO 18,10 RAGAZZI

DISNEY CLUB

La puntata è dedicata alla Gran Bretagna. I cartoni di oggi sono: «Tales Spin» Sogno d'amore, «Cip e Ciop» Quando i topi erano uomini e il classico Tutto in un guscio di noce. Il servizio su Eurodisney ci porta a «Phantom Manor», un castello abitato da fantasmi. Nella foto, Dado Coletti, Emily De Cesare e Riccardo Salerno.



RAIUNO SHOW 20,40



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Tutti in trasferta ad Alfortville con questi giochi presentati da Ettore Andenna (nella foto con Maria Teresa Ruta: in «dolce attesa», partecipa solo alle tappe in Italia). Le squadre sono: Sokolov (Cecoslovacchia), Alfortville (Francia), Wreccsam (Galles), Castelfidardo (Italia), Maia (Portogallo), Ciudad Rodrigo (Spagna), La Cote (Svizzera) e Sousse (Tunisia).

...E IL GIOCO CONTINUA

A seguire Rossella Gardini, in compagnia di Enrico Magrelli, ci porta a Castelfidardo (in provincia di Ancona), «patria» della fisarmonica. Subito dopo vedremo la prima parte di un reportage dedicato a Parigi: da Montmartre a Montparnasse.

RAITRE 20,45 TELEFILM

LASSIE

Cinque avventure del collie più celebre della storia del cinema. Vedremo il nostro eroe alle prese con Dee, tenuta in ostaggio da un fuggiasco; con Scott, un giovane invalido; con un uomo scappato dalla prigione per vendicarsi; con un imprenditore senza scrupoli e con Will e Megan rimasti intrappolati in una caverna.



RAI NOTTE

RAIUNO

2,05 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 2,20 Scarface (1932). Film poliz. di H. Hawks; 3,45 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 4 Enciclopedia della natura; 4,50 Divertimenti; 6 Al Paradise 1984. 2ª trasm. 1ª parte.

RAIDUE

2,40 Stelle in fiamme. Amore selvaggio. 2ª parte; 3,35 TG 2 - Trentatré (R); 3,50 Gli ultimi dieci giorni di Hitler (1973). Film dramm. di E. De Concini. Con Alec Guinness; 5,40 La padroncina. 60ª puntata; 6,15 Videocomic.

RAITRE

0,55 Fuori orario Cose (mai) viste presenta Le notti bianche presentano Molte Samarcande - Antologia di varie puntate di Samarcanda; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Fuori orario. Le notti bianche. Molte Samarcande.

5 SHOW
20,30



LA SAI L'ULTIMA?

Terzo appuntamento con questo show del sabato sera che vede come protagonisti otto «barzellettieri». Presentano la serata **Pippo Franco** (foto), che ha sostituito all'ultimo momento Claudio Lippi, e **Pamela Prati** (foto). Arricchiscono il tutto i balletti della Prati e le divertenti gag dei comici Carlo Pistarino e Giorgio Ariani. La regia del programma è affidata a Stefano Vicario.



TELENOVELA 20,30



CLAUDIA, CUORE SENZA AMORE

Claudia si trasferisce nella casa del futuro marito, Alfredo Montenegro, dove subito si scontra con Eleonora, la figlia di Alfredo, contraria al matrimonio del padre. Nel frattempo Lorenzo viene arrestato con l'accusa di traffico di droga. Nel cast, da sinistra: **Lucero Sanchez**, **Gustavo Rojo**, **Lolita Ronalds**.



FILM 22,30

IL CORAGGIO

Povero in canna ma astuto come una volpe, **Totò** (nella foto tra **Gianna Maria Canale** e **Gino Cervi**) viene aiutato da un ben pasciuto industriale. Il morto di fame mette radici con la numerosa prole in casa del benefattore, rovinandogli l'esistenza. Ma sarà proprio la sua astuzia a salvare l'imprenditore.



02/21221

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Denise.** Telefilm
- 9,30 **Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod
- 10,30 **Nonsolomoda.** Replica
- 11 **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 11,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Starsky e Hutch.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Lingo.** Gioco condotto da Tiberio Timperi
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
- 20,30 **La sai l'ultima?** Con Pippo Franco, Pamela Prati e con Carlo Pistarino, Giorgio Ariani
- 22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
- 23 **Bellezze da sogno.** Speciale
- 23,30 **Colpo di sole (1968).** Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Alberto Lionello
- 24 **TG 5.** News
- 2-3-4-5-6 **TG 5** edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



02/21225

- 7,55 **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
- 8,30 **TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
- 10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri. 2ª parte — Avvocati a Los Angeles — Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 16,25 **Falcon Crest.** Telefilm. **Falsa identità**
- 17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Cristal.** Telenovela
- 20 **Sandra & Raimondo show**
- 20,30 **Claudia, cuore senza amore.** Telenovela. Con Lucero Sanchez, Braulio Castillo
- 22,30 **Il coraggio (1955).** Film commico. Regia di Domenico Paolella. Con Totò, Gino Cervi
- 23,30 **TG 4.** News — **Rassegna stampa**
- 0,40 **Lou Grant.** Telefilm
- 1,50 **Ternosecco (1987).** Film grottesco. Regia di Giancarlo Giannini. Con G. Giannini, V. Abril
- 3,45 **Sentieri - Cristal.** Telenovela
- 5 **Il treno di panna (1988).** Film commedia. Regia Andrea De Carlo. Con Sergio Rubini, Carol Alt — **Lou Grant.** Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- 13,30 **Thor.** Cartoni animati
- 14 **Rafting.** Replica
- 14,30 **Spyforce.** Telefilm
- 15,15 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
- 16,15 **Quattro passi tra le nuvole (1942).** Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Adriana Benetti, Gino Cervi
- 18-19 **Emozioni nel blu.** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
 9,45 **La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
 12 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
 14 **Studio aperto.** News
 14,15 **TopVenti.** Con Emanuela Folliero
 15,15 **Sella d'argento** (1978). Film western. Regia di Lucio Fulci. Con Giuliano Gemma
 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
 18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
 20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
 20,30 **Pirafña paura** (1981). Film horror. Regia di James Cameron. Con Tricia O'Neil, Ted Richeart, Lance Henriksen
 22,30 **Magico David.** Show con Moana Pozzi
 23,15 **Playboy show**
 23,45 **Troppo forte.** Telefilm. *Dietro le sbarre*
 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,50 **Studio sport**
 1,05 **Sella d'argento.** Film. Replica
 3,05 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Batman.** Telefilm. *La tentazione di Batman*
 9 **Starcom.** Cartoni animati
 9,30 **Natura amica.** Documentario
 10 **Galaxy High School.** Cartoni animati
 10,30 **Le isole perdute.** Telefilm
 11 **Out-Officina.** Replica
 12 **In viaggio con Piacere Italia.** Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
 12,30 **Crono - Tempo di motori.** Replica
 — **Speciale G. P. di Inghilterra**
 13,30 **Sport show.** Con Marina Sbardella
 16 **Ciclismo: Tour de France**
 18,30 **I giorni di Brian.** *Pesca di cuori*
 19,30 **Venti di terre lontane**
 20 **TMC News**
 20,35 **Matlock.** Telefilm. *Il critico*
 21,35 **Soldato d'Orange** (1979). Film di guerra. Regia di Paul Verhoeven. Con Rutger Hauer, Jeroen Krabbe, Peter Faber
 23,40 **Un angelo in divisa** (1987). Film drammatico. Regia di Marvin J. Chomsky. Con Bruce Boxleitner, Susan Day
 1,30 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
 20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
 20,30 **Sangue e arena** (1941). Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell, Rita Hayworth
 22,30 **Houston Knights: due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
 23,30 **Serpico.** Telefilm. Con David Birney
 0,30 **Spyforce.** Telefilm



SHOW

22,30



MAGICO DAVID

Moana Pozzi (foto) ancora una volta parlerà con il suo telefono a forma di conchiglia con uno dei suoi «spasimanti». Inoltre continuerà a dare la propria personale interpretazione sui vizi capitali: oggi tratterà l'avarizia. Per le «lezioni d'amore» è il turno di un argomento particolarmente «scottante»: il sadismo. **Gianni Fantoni** (foto), invece, ci presenterà un altro dei suoi improbabili giochi di magia: «Il cubo apparizione».



21,35



SOLDATO D'ORANGE

Olanda, 1940. La spensierata esistenza di sei compagni d'università è sconvolta dall'arrivo delle armate di Hitler. Primo film di grande impegno per il giovane **Rutger Hauer** (foto), che interpreta il ruolo di un aristocratico pronto a combattere nella Resistenza. Accanto a lui, Jeroen Krabbe e Derek De Lint. Dal romanzo autobiografico di Erik Hazelhoff.



20,30

SANGUE E ARENA

Fiammeggiante mélo in technicolor. Nel ruolo che rese celebre Rodolfo Valentino, **Tyrone Power** (nella foto con **Rita Hayworth**) infilza tori a volontà. Ma per i begli occhi dell'avventuriera Doña Sol lascia l'arena, la moglie e i figli. Il ritorno alla realtà sarà difficile e nell'arena che lo aveva visto sempre trionfatore finirà miseramente la sua carriera...





20,30



INNO DI BATTAGLIA

Rock Hudson (foto) è un maggiore dell'aviazione americana che diventa pastore protestante dopo aver causato involontariamente la morte di un gruppo di bambini. Si dedicherà, insieme ad una giovane coreana, ai piccoli profughi e, quando la donna perderà la vita in un'azione di guerra, darà il suo nome ad un orfanotrofio.



MUSICA

12,30

DIRE STRAITS IN CONCERTO

Sono tornati dopo un silenzio durato cinque anni con un album, *On every street*, che ha riallacciato i fili del rapporto con i fans. Per i **Dire Straits**, la band capitanata dal chitarrista **Mark Knopfler** (foto), un grande successo a quindici anni dal loro esordio in un festival punk.



FILM

20,30

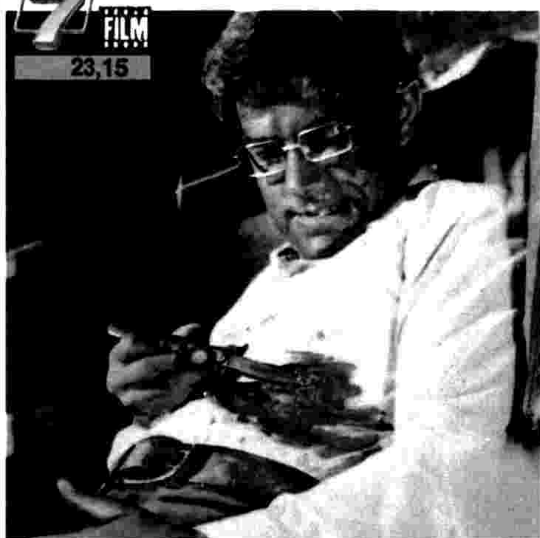
Una lunga serie di delitti gira intorno al ricco e nobile **Oliver Bromfield**. L'uomo, che si ritiene responsabile della morte della prima moglie, torna dopo un anno di lontananza nella propria casa in compagnia della nuova sposa, **Ruth**. Ossessionato dai ricordi **Oliver** non riesce a vivere serenamente. **Ruth** si rivolge ad un investigatore...



UNA TOMBA APERTA... UNA BARA VUOTA



23,15



UNO DOPO L'ALTRO

Nel selvaggio West le banche sono alla mercé di spietati fuorilegge. **Stan** giunge in città per scoprire chi abbia assassinato il cassiere **Bill Ross**. L'ex colonnello **Jefferson** lo depista, mettendolo sulle tracce del «bandito» **Espartero**, ma non riuscirà ad evitare la vendetta di **Stan** (**Richard Harrison**, foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 13,30 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Ritratto della Terra. Documentario
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Inno di battaglia (1957). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Martha Hyer, Dan Duryea
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12,30 Dire Straits in concerto
- 13,30 Super Hit summer — Mister Mix
- 19 Yes special — Telegiornale
- 20 Paul Young in concerto
- 21 Dance club — Telegiornale
- 24 Best of Blue night
- 1 Heavy Rock — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le all. Telefilm. Una decisione sofferta. Con Liz Burch, Rebecca Gibney
- 20,30 Una tomba aperta... una bara vuota (1972). Film horror. Regia di A. B. Grando. Con Antonio Amor, Daniela Giordano
- 22,15 Search. Telefilm. In lista per la morte
- 23,15 Uno dopo l'altro (1968). Film western. Regia di Nick Nostro. Con Richard Harrison, Pamela Tudor



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Era notte a Roma (1960). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Giovanna Ralli
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 L'idolo. Teleromanzo con El Puma
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Igino da Torricella (coll. RAI). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Una vita straordinaria: Dorothy Day (9). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Notre invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. J. Haydn: Notturmi Hob. 2 in D5, per due fl. e due cl. - Sei Danze Tedesche Hob. 9 n. 12 - A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg. - Musica leggera

LUNEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le trascrizioni d'autore. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informale. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Un des conseils pontificaux. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): H. Schütz: «Simphonie Sacrae, 2ª parte», vol. 1. Concerti Spirituali tedeschi - A. Skryabin: Sonate per pf. - G. Rossini: Sonate a quattro per due vl. e vc. e cb.: n. 5 in mi bem. magg. e n. 6 in re magg. - Musica leggera

MARTEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radioakademie: Die Symbole der Heiligen (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Europe. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): D. Cimarosa: Concertant in sol magg., op. post. (trascr. H. Holliger per fl., ob. e orch., dall'orig. per due fl. e orch.) - J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in la min. op. 63 - K. F. Stamitz: Concerto in sol magg., per fl., ob. e orch.

MERCOLEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Siate miei testimoni. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'enseignement du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Bruch: Concerto per vl. e orch. n. 3 in re min. op. 58 - J. S. Bach: Sonata in do magg. BWV 1033, per fl. e bs. cont. - Sonata in

sol min. BWV 1020, per fl., arpa e vc. - J. Offenbach: «Orphée aux Enfers» - J. Strauss, jr.: «Vvaldmeister» - Musica leggera

GIOVEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il pianoforte in salotto. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. 20,20 Jugendforum: Gott begegnen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les jeunes et l'Arche de Jean Vanier. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): B. Martin: «Etudes et Polkas» Studio in Do, Polka in Fa, Studio in La, Pastorale, Studio in Fa, Polka in Mi, in Re, in La, Studio in Fa - W. A. Mozart: Concerto in la magg. KV 622, per clar. e orch. - C. Franck: Sonata in la magg., per vl. e pf. - Musica leggera

VENEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Teatro spirituale contemporaneo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le MCC: chrétiens au cœur des entreprises. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30

Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Quartetti per archi di A. Dvorák»: n. 14 in la bem. magg. op. 105 b. 193 - J. S. Bach: Ouverture per orch. n. 3 in re magg. BWV 1068 - F. Schubert: da «Rosamunde» D797, musiche di scena per il dramma di H. von Chézzy: Ouverture n. 5. Intermezzo in si bem. magg. n. 2, Balletto in sol magg. - Musica leggera

SABATO 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Immagini di Cristo nell'arte. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Gott finden in allen Dingen (3). Anwalt der Menschen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangile du dimanche: Soyez accueillants. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. Boyce: Sinfonia: n. 5 in re magg., n. 2 in la magg., n. 6 in fa magg. e n. 8 in re min. - A. Khachaturian: Concerto per fl. e orch. - Anonimo: Sinfonia in do magg., dalla Raccolta Jaroslavl - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienda Generale del Santo Padre.

E' ora di Vincere con le Bibite Vera.

IN PALIO 12.000 OROLOGI SUBACQUEI BLUES WATCH.

Ogni ora è buona per vincere uno dei nuovissimi Blues Watch messi in palio dalle Bibite Vera. Acquista subito una delle tante Bibite Vera, cancella l'apposito spazio sull'etichetta, e se trovi la



scritta "hai vinto", spedisce a: **ACQUA VERA, Via Valsugana 5 - 35010 San Giorgio in Bosco (PD)**. In questo modo riceverai direttamente a casa, in pochissimo tempo, il tuo Blues Watch. E se non hai vinto subito, puoi sempre partecipare alla grande estrazione finale*. Basta inviare, in busta chiusa allo stesso indirizzo, le etichette delle bibite o il coupon di questa pagina. È tempo di vincere, con le Bibite Vera e il TV Radiocorriere. Buona Fortuna.



GRANDE CONCORSO
TV **VERA** acqua minerale
RADIOCORRIERE

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

CAP. _____ Prov. _____

Città _____

*concorso valido fino al 31/08/92
estrazione il 31/10/92

LE ORE
DELLA TOSCA

Oltre che in televisione, gli appassionati di musica lirica potranno seguire il grandioso allestimento della *Tosca* di Puccini «nei luoghi e nelle ore» della vicenda anche attraverso la radio. In tre successivi appuntamenti, in contemporanea con quelli tv di Raiuno, infatti, Radiotre trasmetterà i tre atti dell'opera pucciniana diretta da Zubin Mehta e interpretata da Plácido Domingo e Catherine Malfitano. Alle 12 di sabato 11 verrà trasmesso il primo atto, ripreso all'interno della Basilica di S. Andrea della Valle dove la vicenda si svolge. Alle 20,15 il secondo atto nelle sale di Palazzo Farnese e domenica 12, alle 6 di mattina, l'atto conclusivo, da Castel Sant'Angelo, scena finale di questo dramma politico-sentimentale. Il programma, trasmesso in mondovisione in decine di Paesi, è stato ideato e prodotto da Andrea Andermann, mentre la regia è stata curata da Giuseppe Patroni Griffi. Per chi invece gradisse ascoltare l'opera in un'unica soluzione, Radiodue proporrà, sempre domenica 12, alle 20,40, i tre atti del capolavoro pucciniano.

Oltre alla *Tosca*, la settimana lirica presenta altri tre appuntamenti con tre opere poco note al grande pubblico. Domenica 12, per la stagione

lirica dell'estate, Radiouno propone (alle 20,30) una vecchia registrazione dell'*Aroldo* di Verdi, in un'esecuzione dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino diretta da Arturo Basile. Giovedì 16 su Radiotre (ore 21) *Haensel und Gretel* di Engelbert Humperdinck eseguita dall'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese. Sabato 18 alle 20, su Radiotre, un'opera presentata allo scorso Festival di Montpellier, *Ivan IV il Terribile* di Georges Bizet.



Yamashita/Neri



Plácido Domingo protagonista della *Tosca* realizzata e trasmessa nelle ore e nei luoghi in cui si svolge la vicenda. Sopra: Castel Sant'Angelo all'alba, scenario finale del melodramma



ALLA SCOPERTA DELL'INGLESE

Lee Marshall, docente d'inglese all'Università La Sapienza di Roma; Bruce McGuire, attore americano che sa rifare 253 accenti inglesi; e Silvia Fadda, cantante e architetta sarda che parla meglio l'inglese dell'italiano, sono i tre insegnanti di *Help - Salva-*

gente di lingua e cultura inglese. Questo appuntamento con le parole inglesi va in onda tre volte alla settimana (lunedì, mercoledì e venerdì) alle 17 su Radiodue in collaborazione con il Dipartimento Scuola Educazione.

«Non si tratta», spiega Lee

Marshall, «di un tradizionale corso di lingua, bensì di una forma di addestramento alla vita moderna che rende indispensabile la conoscenza dell'inglese. L'obiettivo della trasmissione è soprattutto quello di fare conoscere i reali significati di parole e frasi utili nei rapporti sociali e professionali, ma anche informazioni culturali, ricette, oroscopi e canzoni. Molti giovani sanno cantare, anche bene, *My Way*, ma quanti sono in grado di spiegare il senso delle parole? La nostra regola è di informare e di insegnare in modo divertente e alla fine di ogni puntata riserveremo un breve spazio per i messaggi di amore e odio. Naturalmente in lingua inglese».

Ogni puntata è condotta da due persone: l'italiana Silvia Fadda farà coppia il lunedì con Lee Marshall e il mercoledì e il venerdì con Bruce McGuire, attore nel primo *Batman*.

STEREORAI:
BEATLES STORY

George Harrison sta lanciando il suo ultimo doppio album *Live in Japan*, realizzato a Tokio con il gruppo di Eric Clapton. In questo album ci sono anche alcuni brani del repertorio dei Beatles. Su Stereorai continua, dal lunedì al venerdì (ore 14,30), la programmazione delle canzoni del quartetto raccolte da Mario Pezzolla e Marcello Villella.

Lunedì 13: *Octopus's garden* e *Oh Darling*.

Martedì 14: *Oh my soul* e *Old Brown shoe*.

Mercoledì 15: *One and one is two* - Paul McCartney e *One after 909* - The Beatles.

Giovedì 16: *Only a northern song* e *P.S. love you* - The Beatles.

Venerdì 17: *Peace of mind* e *Paperback Writer* - The Beatles.



Simona Fasulo e Mauro de Cillis conducono L'estate in tasca

l'estate, arricchendo il tutto, oltre che con buone musiche, anche con interventi di esperti vari che raccomandano libri, dischi e film, mentre un critico letterario analizza i testi, spesso banali, delle canzoni. In mezzo a tutto ogni tanto si affacciano misteriosi "alieni", veri e propri E.T. che portano un divertente scompiglio in una trasmissione tra il realistico e il fantastico.

Il programma andrà avanti fino a tutto settembre, quando forse, negli studi della Rai, si spegnerà quest'aria condizionata che — dicono i due conduttori — «ci fa perfino dimenticare che esiste l'estate: qui viviamo come fossimo in pieno inverno, entriamo col fresco della mattina e usciamo quando cala il sole...».

UN MANUALE PER L'ESTATE

Simona Fasulo e Mauro de Cillis sono ormai abituati a trascorrere l'estate negli studi romani di Via Asiago: anche quest'anno infatti sono alla guida de *L'estate in tasca*, un manuale di sopravvivenza per sedentari, in onda tutti i giorni, tranne il week end, su Radiodue alle 10,29. Dopo qualche anno («cinque per l'esattezza», precisa) Mauro de Cillis ha lasciato a Francesco Anzalone la sedia del regista per tornare «in voce», al di là del vetro, e l'esperienza, aggiunge, «è sempre interessante e stimolante». Rispetto all'analogo programma dello scorso anno, ne *L'estate in tasca* non ci sono telefonate in diretta: «Ma seppure manca il contatto diretto con gli ascoltatori», dice Simona Fasulo, «noi cerchiamo sempre di instaurare col pubblico, che magari ci ascolta in vacanza, un dialogo utile e divertente».

Ogni giorno il programma è ambientato in uno scenario particolare, legato per lo più al tempo delle vacanze — da un grand hotel a un campeggio, da una piscina a un ostello, da un pullman a una baita di montagna — dove accade un po' di tutto: «Io e Mauro», dice Simona Fasulo, «organizziamo una vera e propria trasmissione, con l'aiuto oscuro e dimenticato della redazione: parliamo un po' dei classici temi del-



LE CANZONI DI NAPOLI

Una storia della canzone napoletana, dalle origini al dopoguerra, viene proposta all'interno del *Paginone Estate*, una carrellata, con repliche e novità, sul «meglio» del programma di Giuseppe Neri. Ogni lunedì va in onda (Radiouno, ore 16) *Il canto della sirena Partenope*, in dieci puntate in cui Chiara Maresca ripercorre il lungo, poetico itinerario della canzone napoletana. Accanto alle più note melodie del passato il ciclo offre brani letterari e poesie dei più celebri scrittori napoletani, molti anche autori di testi per canzoni. I brani letterari sono letti da due attori, Sandro Dori e Bruno Marinelli (nella foto), che recita poesie di Salvatore Di Giacomo, Raffaele Viviani ed Eduardo De Filippo.

NUOVE VOCI A RADIOUNO

Da mercoledì 15 Roberto Leoni — sceneggiatore e regista cinematografico, giramondo per lavoro e vocazione — prende il posto di Gianfranco Micali alla guida di *Oggi è un altro giorno*, il programma quotidiano che apre alle 6 le trasmissioni di Radiouno.

Da lunedì 13 *Radio anch'io* si trasforma in *Radio anch'io luglio*: accanto a Gianni Bischiach torna la coppia formata da Maria Pia Fusco e Massimo Catalano.

Sempre da lunedì 13, infine, *La telefonata* (ogni sera al termine del *GR 1* delle 23) sarà condotta da New York da Gianni Riotta che chiamerà al telefono ospiti della New York di oggi.

MUSICA NELLA NOTTE

Raffaele Cascone, voce «mitica» della radio anni Settanta, conduttore e attore di trasmissioni di successo come *Per voi giovani*, è da qualche settimana una delle sei voci di *Musica e notizie per chi vive e lavora di notte*, il programma di Stereorainotte, a cura di Pier Luigi Tabasso, in onda sulle due reti stereo tra le 0,30 e le 5,45. Sono cinque ore di buona musica di oggi e di ieri, inframmezzate da notizie giornalistiche e dagli interventi dei conduttori (quattro per notte). Raffaele Cascone, «voce storica» del gruppo, ha un passato di disc-jockey e di giornalista, e un presente di psicoterapeuta, lavoro che svolge con passione. Accanto a lui altri cinque conduttori, con una vasta esperienza di musica e radio: Alessandro Mannozi, Max Prestia, Alberto Castelli, Enrico Sisti e Luca Damiani. In redazione Fabrizio Stramacci.

Raffaele Cascone e Luca Damiani, due voci della notte



RADIO DUE: VARIETÀ IN DIRETTA

Avevo tanti capelli, e neppure uno bianco, quando ho letto il primo articolo sulla crisi in atto nel varietà televisivo. Sono passati parecchi anni da allora e la lacrimazione continua... Spesso coccodrillesca.

Ricordo feroci critiche a personaggi oggi elevati a mostri sacri.

Certi discorsi sul varietà somigliano a quelli che si fanno sui tempi andati, che erano più belli solo perché gli anni pesavano molto di meno.

Alle vedove per niente allegra del «signore e signori, ecco a voi...» proviamo a offrire qualche consolazione in radio.

Coreografie e lustrini, per fortuna, non possiamo farli vedere.

Risate e sorrisi nascono dalla parola che diventa gioco, parodia, specchio deformante, satira... Non si può escludere alcunché: tranne la lottizzazione dell'ironia e la volgarità.

Nel programma di Radiodue, sia al mattino sia alla sera, il buonumore scocca quando le lancette segnano esattamente le 9,33. Prima arriva *Portofranco*, «varietà in diretta dai Caraibi». Nel clima surreale di un kitsch-bar, Diego Cugia e i suoi divertenti personaggi si cimentano a distanza con Garrani & Mirabella, che quest'anno ci delizieranno solo a settembre per impegni professionali divergenti (il titolo della loro trasmissione, *Pizza e fax*, è già un anticipo).

Alle 9,30 della sera, con un'eco tutt'altro che malinconica, è la volta di *Cari amici lontani lontani*. Guido Clericetti e la sua ilare squadra fanno barba, baffi e contropelo ai luoghi comuni con l'aiuto di Plauto, Molière, Shaw, Campanile...

Dove sta scritto che il varietà, ovvero l'intrattenimento leggero, dev'essere per forza banale e senza memoria?

Dino Basili

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 6027
- 6,48** Bolmare
- 7** Radiofestival: Di a da in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zancchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 7,15** RadioUnoclip
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** East West Coast. Usa novità presentate da Francesca Manisco
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Igino da Torrice
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di 500, ma non li dimostra. Un programma di A. Mazzeo e F. Sanguigni. Realizzazione di E. Cecca
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Questo mese a Pontremoli. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Basile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 14,27** Stereopiù. Con Salvatore Calise
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Realizz. di Valeria Murri
- 20** Rosa Di Lucia in Cristina di Svezia. Sceneggiato di Eva Franchi. Regia di Lucio Romeo. 6ª puntata
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le registrazioni della Rai. Aroldo. Opera in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Aroldo: Vasco Campagnano; Mina: Maria Vitale; Egberto: Rolando Panerai; Briano: Gian Felice De Manuelli; Godvino: Aldo Bertocci; Enrico: Tommaso Soley. Direttore Arturo Basile. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini. Nell'intervallo (ore 20,53 circa): Saper doveste - Comunicato vincitori
- 22,25** Musiche di Barbara Giuranna
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute». Un programma di Emanuela Medi con la regia di Giorgio Valente
- 6,30** **GR 2 Primomattino**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 20,50 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,05 15,30 16,05 17 17,30 18,05 18,30 19,26 23

Radiotre
8,42 11,42 18,42

Regione 14,18

Notturmo italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,36 14,05 15,05 15,30 16,05 17 17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Cosmo Francesco Rupp

GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

- 8,48** Male di lontananza. Storie di fuga e di esilio di Lorian Goffiantini e Angelo Gigliotti. 3ª puntata. «Christopher Isherwood: Un addio a Berlino». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

GR 2 Estate - Meteo

- 9,30** Aspettando godo. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

- 9,39** Buongiorno, Monsieur Vaudeville! Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli

- 11** Al viaggiatore non far sapere... Ritratto di città: Milano. Con Isa Di Marzio e Gerardo Scala. Collaborazione di O. Profazio. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Paolo Moroni

11,30 GR 2 Notizie

- 12** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

- 12,50** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

- 14** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

14,18 Ondaverde

- 14,30-19,26** In contemporanea con Radio Verde Rai il programma musicale di Fine settimana. In studio G. M. Foderaro con S. Satta ed E. Castellini con D. Pettinelli

- 14,30-15,07-15,37-16,40-17,02-17,32-18,42** Successi in musica

15-16-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi

- 15,32-19,01** Bolmare

16,07 I magnifici dieci

- 18,07-18,32** Hit Parade

19 GR 2 Aggiornamenti

- 19,26** Ondaverde

GR 2 Radiosera - Meteo

- 19,55** Musica leggera: Orchestra Glenn Miller
- 20,40** Nei luoghi e nelle ore di Tosca. Un programma ideato e prodotto da Andrea Andermann. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Tosca. Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa (dal dramma di Victorien Sardou). Musica di Giacomo Puccini. Floria Tosca: Catherine Malfitano; Mario Cavaradossi: Plácido Domingo; Il Barone Scarpia: Ruggero Raimondi. Direttore Zubin Mehta. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius

GR 2 Radionotte - Meteo

- 23,03** Aspettando godo

- 23,14** Insieme musicale

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Nei luoghi e nelle ore di Tosca. Da Castel Sant'Angelo in Roma. Un programma ideato e prodotto da Andrea Andermann. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Tosca (3ª atto). Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa (dal dramma di Victorien Sardou). Musica di Giacomo Puccini. Floria Tosca: Catherine Malfitano; Mario Cavaradossi: Plácido Domingo; Il Barone Scarpia: Ruggero Raimondi. Direttore Zubin Mehta. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius

- 6,40** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 7** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira

Giornale Radio Tre

- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Arnaldo Agostini. Tel. al n. (06) 361 2241

- 8,30** Mi ritorna in mente. Di Fabrizia Boiardi

Giornale Radio Tre

- 9** La scala d'oro. Favole in musica raccontate da Rosetta Loy

- 9,30** Concerto del mattino. Musiche presentate da Stefano Catucci. Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11 ♦ Francesco Geminiani: Sonata in la maggiore per violino e basso continuo op. 4 n. 12 ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro femminile, coro di fanciulli e orchestra

Giornale Radio Tre flash

- 11,45** Uomini e profeti. «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 2ª puntata: Tommaso Moro e l'Utopia come rivelazione dell'ordine del sacro di fronte alle insidie della secolarizzazione (Replica)

- 12,18** Le rive di un altro mare. Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu

Giornale Radio Tre - Meteo

- 14** Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo Giulio Cattaneo incontra Ugo Attardi (Replica). A cura di Michele Gulimucci

- 17,15** XX Concorso Pianistico Internazionale «Alessandro Casagrande». Dal Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Terni. Concerto dei vincitori. Violetta Egorova (Russia) I premio. Irina Yurkovskaya (Bielorussia) III premio. Direttore Giuliano Silveri. Frédéric Chopin: Polacca - Fantasia in la bemolle maggiore op. 61 (Solista Irina Yurkovskaya, Bielorusia, III premio) ♦ Sergej Prokofiev: Tre pezzi da Romeo e Giulietta op. 75 (Solista Violetta Egorova, Russia, I premio) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 (Solista Irina Yurkovskaya) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Violetta Egorova). Orchestra Sinfonica di Perugia (Reg. eff. il 14/6/1992)

Giornale Radio Tre - Meteo

- 19** La parola e la maschera. «Riflessioni sul teatro a margine del Premio Montegrotto Europa 1992»

Libri novità

- 20,15** Mosaico - Paolo Modugno presenta La lunga ombra dell'arcobaleno. Giuoco di riflessi sonori a prospettive alterne. 14ª ed ultima puntata: «Da Campobasso a Mantova». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino

Giornale Radio Tre

- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico
- Festival Ameroe, Amella 1991.** Da Palazzo Petrucci ad Amelia. Festival lungo un giorno lungo un anno. L'amore, l'aria e le memorie del 1º maggio: Musiche in prima esecuzione assoluta su poesie originali. Eugenio Colombo: Contrasto (Testo di Alessandra Vanzì) (Ilaria Galgani, soprano; Annalisa Spadolini, flauto) ♦ Lucia Ronchetti: Qui la vista è sui tigli (Testo di Toti Scialoja) (Barbara Lazotti, soprano; Carlo Negroni, pianoforte) ♦ Lamberto Macchi: Falce di luna (Testo di Fabio Doplicher) (Barbara Lazotti, soprano; Lauren Weiss, flauto; Carlo Negroni, pianoforte) ♦ Arturo Anacchino: Allodole, Icaro, Pavonessa crudele (Testo di Ubaldo Soddu) (Ilaria Galgani, soprano; Stephen Kramer, pianoforte) ♦ Michele Dall'Ongaro: Era il primo di maggio (Testo di Cesare Garboli) (Barbara Lazotti, soprano; Lauren Weiss, flauto; Carlo Negroni, pianoforte) ♦ Mauro Cardi: Mirycae (Annalisa Spadolini, flauto; Mario Germani, pianoforte) ♦ Matteo D'Amico: Finché passerò non sono (Testo di Vasco Mirandola) (Barbara Lazotti, soprano; Lauren Weiss, flauto) ♦ Mauro Bortolotti: I pesci di vento (Testo di Alfredo Giuliani) (Maria Chiara Pavone, soprano; Annalisa Spadolini, flauto) ♦ Egisto Macchi: E io? (Testo di Sergio Miceli) (Barbara Lazotti, soprano; Lauren Weiss, flauto) ♦ Ennio Morricone: Canção para Zelia na Bahia (Testo di Jorge Amado) (Barbara Lazotti e Maria Chiara Pavone, soprani; Carlo Negroni, pianoforte) (Reg. eff. il 4/5/1991)

- 22,30** Blue note. «L'Africa: il paese della musica felice». Programma di V. Franchini (Replica)

Giornale Radio Tre. Ultime della notte

- 23,15** Il senso e il suono. «Poesia e profezia» di Marco Della Lena. Regia di Valeriano Gialli. «Ezra Pound: Io son la luna» (Replica)

- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 14,27 Stereopiù.** Con Salvatore Calise
Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 8ª tappa: Valkenbourg-Coblenze. Radiocronisti Alfredo Provenza e Roberto Collini. Interventi e arrivo
- 16,57-18,56 Ondaverde**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
- 21 Stereopiù.** Con Davide Lucaferri
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32** In contemporanea con Raidue da Montepaone (CZ) **Il Nuovo Cantagiro '92.** Di Ezio Radaelli
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Enrico Sisti, Luca Damiani, Alessandro Mannozi
- 5,42 Ondaverde**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana.** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,38 I magnifici dieci**
- 13,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31 GR 2 Estate**
- 13,48-14,30-15,07-15,37 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi / 15,32 Bolmare**
- 16-19,26 Fine settimana.** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07 I magnifici dieci**
- 16,40-17,02-17,32-18,42 Successi in musica**
- 18,07-18,32 Hit Parade**
- 19 GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare**
- 19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo**
- 19,55-23,58 Fine settimana.** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
- **Successi in musica**
- 20,30 I magnifici dieci**
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07-21,35 Musica per voi**
- 21,30 Disconovità**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,41-23,14 Successi in musica**
- 23 Ondaverde / 23,03 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,30 Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 3,30 L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di M. Giuliani - R. Schumann - M. Ravel - L. van Beethoven - W. A. Mozart
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di J. Brahms - J. Sibelius - A. Ponchielli
- **8,40/CARL ORFF:** Trionfo di Afrodite: Concerto scenico per soli, coro e orchestra
- **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI CÉSAR FRANCK:** Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte — Prélude, Choral et Fugue per pianoforte — Quintetto in fa minore, per pianoforte e archi
- **10,30/LEONARD BERNSTEIN, AUTORE-INTERPRETE:** Sinfonia n. 2 per pf. e orch. «The Age of Anet» - Pf. L. Foss - Orch. Filarm. di Israele
- **11,05/MUSICA ANTICA: A. De Cabezón:** Diferencias sobre el canto del caballero. G. D. Del Giovane: Cingari siarno. D. Ortiz: Fantasia I e II «Salve Regina. Anonimo»: Ay luna que reluzes. A. Valente: Gallarda napoletana. A. Willaert: Vecchie letrose - Compl. «Hesperion XX» dir. J. Savall
- **11,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA PINCHAS ZUCKERMAN:** P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta
- **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** W. Webber Lloyd: Missa Sanctae Mariae Magdalenae, messa per coro e organo. M. Tippett: Due Cantiche per voci e organo. F. Schubert: Stabat Mater in fa minore per soli, coro e orchestra
- **13/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: LE MAZURKE:** Tre Mazurke op. 56: in si maggiore - in do maggiore - in do minore — Tre Mazurke op. 69: in la minore - in la bemolle maggiore - in fa diesis minore - Pf. N. Magaloff
- **13,30/I CONCERTI DI HAYDN:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. P. Entremont - Orch. Wiener Philharmoniker — Concerto n. 3 in la maggiore per violino e orchestra - Vl. G. Jarry - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard
- **14,15/MUSICA ANTICA: O. Vecchi:** E viva Venesia. A. Gabrieli: Dunque il comun poter. F. Azzalio: Chi passa per 'sta strada. G. D. Del Giovane: Chi la gagliarda. G. Mainerio: Gagliarda «La Lavandara». A. Banchieri: Strepito di pescatori. L. Hassler: Herzlieb zu dir allein. G. Gabrieli: Vaghi amorosi e fortunati allori. G. Dalza: Pavana alla veneziana. A. Steffani: Ay que contento. A. Banchieri: Gratiano sonando e cantando, tric tin tin tronc. O. Vecchi: Più cantar non vogliamo —

E viva Venesia - Compl. vocale e strum. Camerata di Boston dir. J. Cohen

► **14,35/'900 MUSICALE:** M. Corti-Colleoni: Danza la vita, la morte del tempo. Composizione per nastro magnetico, elab. di voci e suoni

► **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai. I **CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Carl Melles. Solista Matthias Fletzberger. L. van Beethoven: Le Creature di Prometeo: Ouverture op. 43 — Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 — Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 18/11/1988)

► **16,05/ JOHANN NEPOMUK HUMMEL:** Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani «Grande Sonata» op. 92 - Sol. I. C. Ivaldi e N. Lee. J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore per orchestra d'archi op. 6 - Orch. Filarm. Ceka dir. L. Pešek

► **17/JACQUES OFFENBACH: Monsieur et Madame Denis.** Operetta in un atto di L. e M. Delaporte (Traduz., rev. e adatt. di Gino Negri) - Gaston: Ottavio Garaventa e Mario Brusa; Lucile: Maria Rosa Nazario e Susanna Maronetto; Nannette: Alessandra Rossi e Milena Vukotic; Belle-rose: Barry Anderson e Gin Coccimiglio; Brindamour: Franca Fabbri e Marcello Cortese; Joilcoeur: Maria Grazia Piolatto e Gianni Abbate; La Valeur: Giovanna Deliso e Daniele De Benedetti; La Ramée: Maria Luisa Actis Perino e Bruno Frigerio - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

► **17,50/IL CAVALIERE DI SAINT GEORGES:** J. Boulogne Chevalier de Saint Georges: Sinfonia n. 1 in sol maggiore op. 11 — Concerto n. 11 in re maggiore per violino principale, archi e fiati op. 6 n. 2 - Vl. A. C. Villars - Orch. da Camera di Versailles dir. B. Wahl

► **18,30/FILOMUSICA:** P. M. Berton: Chaconne, suite per balletto. F. Witt: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 6. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei e finale dell'opera - J. Carreras, ten.; S. Ramey, bs. F. Liszt: Reminiscences de Don Juan di Mozart per due pianoforti - Duo pff. K. e M. Labeque. B. Smetana: Vysehrad, poema sinfonico n. 1 da «La mia patria»

► **20/L'INTERPRETE: JORGE BOLET:** F. Liszt: Sonata in si minore, per pianoforte. E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

► **21,05/SEQUENZE E INNI:** H. von Bingen: «Columba aspexit» sequenza de Sancto Maximino — «Ave generosa» inno di Sancta Maria — «O ignis spiritus» sequenza de Spiritu Sancto — «O Jerusalem» sequenza per Sancto Ruperto - E. Kirkby, sopr.; M. Philpot, contr.; A. Parrott, K. Breen e H. Milner, ten. - Compl. vocale Gothic Voices dir. Ch. Page

► **21,30/HAYDN: I QUARTETTI OP. 74 «APPONYI QUARTETTE»:** Quartetto n. 1 in do maggiore op. 74 — Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 74 — Quartetto n. 3 in sol minore op. 74 - Quartetto Pro Arte

► **22,25/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI:** S. Busotti: Autotono — I semi di Gramsci, poema sinfonico per quartetto d'archi e orchestra

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Rossini - F. Poulenc - M. E. Bossi - D. Kabalewski - E. Granados - S. Barber

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
- 8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 Ein Sommer in den Bergen (Whg.). 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmvorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavier. 14,30 Tiroler Städte im Wandel der Jahrhunderte. 15 Speziell für Sie! 16's Kalenderblatt. 16,30 Das sind ja schöne Geschichten. 17 Musik der Völker. «Lieder und Weisen aus Schottland». 17,30 Märchen aus aller Welt. 18 Sportpouri. 90 Minuten nonstop. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Internationale Musikfestspiele. «Internationale Brucknerfest 1991». A. Bruckner, B. Smetana, L. Janacek, P. Eben, B.

Martino. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Kolar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. Otroci umetnosti: «Nicolò Paganini». 10,30 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 11 «Znaš ta zadnjo?». 11,10 Slovenska lahka glasba. 11,30 Filmi na ekranu. 11,45 Vera in naš čas. 12 Na počitnice. 12,30 Folk in Country. 13,20 Glasba po željah. 14,10 B. Kobal: «Bonjour Trieste» ali kobar. 14,30 Pesmi miru. 15 Poslušali boste. 15,15 Poletne melodije. 16 Z naših prireditelj. 17 A. Campanile: «Umetnost umiranja». 18 Južnoameriška folklor. 18,30 Potpuri. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali 6,48 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
- 7,30** RadioUnoclip
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Enrico Vaime in lo e la radio
- 9** **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach, condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** RadioUnoclip
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzeo e Federico Sanguigni. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,40** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione Laura Scoccia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Capri diem. Di L. Bolla e S. Lambiase
- 15,30** La loquacità del silenzio. Di Vito Riviello e Matteo Salvatore
- 16** Il paginone Estate. Di Giuseppe Neri. Il canto della sirena Partenope, di C. Maresca, 3ª puntata — I simboli dell'acqua, di C. De Simone, 1ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeo
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,08** DSE - Papaya. Fiabe dell'Africa nera (I). Nigèr - Perché è utile avere più mogli. Un programma di Annamaria Gallone. A cura di Corrado Caselli (Replica)
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiobox. Spazio multicode di P. Fava. La città e il deserto. «Football concert suite» di Renato Nicolini
- 20** Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di Tony De Vita. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico
- 20,20** Parole e poesia: Giovanni Giudici. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
- 21** **Meteo**
- 21,01** Nuances. Di Susanna Mancinotti

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

- 22,30** Giorgio Moser dall'Amerigo Vespucci in navigazione
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 10ª puntata. Regia Massimo Scaglione
- 9,10** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,04** Aspettando godo. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Alfuffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Alfuffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** Aspettando godo
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licocchia e E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Aspettando godo
- 18,35** Carissime note. Musiche estive di Radiodue: «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celli presentato da Lorenzo Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** Cari amici lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Aspettando godo

22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantime

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e

commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 Giornale Radio Tre

9 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Catucci. Johannes Brahms: Sei pezzi per pianoforte op. 118 ♦ Gesualdo da Venosa: Recessit pastor, motetto ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia n. 3 in fa maggiore a dodici parti obbligate ♦ Igor Stravinsky: Tre movimenti da Petruska, per pianoforte

10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 91ª punt. (Replica)

10,45 **Concerto del mattino (II parte).** Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 7 in re maggiore K. 250 «Haffner»

11,45 Giornale Radio Tre flash

11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

13,15 **Terra a Occidente.** Pagine dalla scoperta di un mondo nuovo di Franco Marengo. Regia di Graziella Riviera. Un programma della Sede regionale per il Piemonte. 1ª puntata: «La scoperta: tutto fuorché un uovo di Colombo (Replica)»

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Igor Markevitch. Piotr Iljic Ciaikovsky: Sinfonia n. 6 in si minore «Patetica» ♦ Igor Stravinsky: La sagra della Primavera, quadri della Russia pagana (Registrazioni del 31/3/1967). Direttore Franco Caracciolo. Violoncellista Mstislav Rostropovich. Piotr Iljic Ciaikovsky: Variazioni su un tema rococò, per violoncello e orchestra, op. 3 (Registrazione del 3/4/1970). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate**

17 **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Giuseppe Merlino. In redazione M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano

18 **Scatola sonora (II parte).** Musiche in scena. Un programma di Paolo Terni

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)

19,15 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XV). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli

19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Mauro Cardi: Libra, per vibrafono, crotali e nastro magnetico ♦ Bruno Maderna: Dialodia, per due flauti ♦ Riccardo Bianchini: Saluto a Pablo, per voce, flauto e clarinetto — Quando sono la trompeta, per voce e nastro magnetico ♦ Fausto Romitelli: Kù ♦ Flavio Emilio Scogna: La mar, per marimba ♦ Corrado Pasquotti: Lirico, per quintetto di fiati (1984) ♦ Ruggero Lolini: Nell'attimo che a squarci, per quintetto di fiati (1988)

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico

Violinista Salvatore Accardo. Niccolò Paganini: Quartetto n. 1 in re minore per archi (Sylvie Gazeau, vl.; Alfonso Ghedin, v.l.a.; Rocco Filippini, vc.) ♦ Ernest Chausson: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21 (Bruno Canino, pf.; Ida Levin e Margaret Batjer, vl.i.; Toby Hoffman, v.l.a.; Peter Wiley, vc.)

22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,20 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 Beatles - Opera Omnia.** Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 9° tappa: Luxembourg (cronometro individuale). Radiocronisti Alfredo Provenza e Roberto Collini. Interventi e arrivo
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
- 16,15 Dediche e richieste, plin!**
- 17,15 L'album della settimana**
- 17,45 Esercizi di inglese (con obbligo di francese)**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 21 Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / **21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Luca Damiani, Alessandro Mannozi, Max Prestia
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,42 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31 GR 2 Estate**
- 14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31-15,07-15,39 Successi in musica**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07 I magnifici dieci**
- 16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica**
- 18,07-18,32 Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Successi in musica**
- 20,30 I magnifici dieci**
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi / 21,30 Disconovità**
- 21,35-22,41 Successi in musica**
- 22 GR 2 Aggiornamenti / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo**
- 23,01 Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali.** 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di G. F. Haendel - G. B. Viviani - G. Verdi - P. I. Ciaikovski - C. Debussy - C. Saint-Saëns
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra KV 503. Dir. e sol. M. Perahya - English Chamber Orchestra. R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. A. Benedetti. Michelangeli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gavazzeni
- 8,35/GIULIO E FRANCESCA CACCINI ALLA CORTE DEI MEDICI:** G. Caccini: Se in questo scolorito - M. Barazzoni, sopr.; S. Volta, lt. F. Caccini: Ecco ch'io verso il sangue - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. G. Caccini: Amor ch'attendi - O che felice giorno - Aura amorosa - R. Jacobs, controtten.; T. Koopman, cemb. — Amarilli mia bella - Bar. A. Sved - Compl. Musica Antiqua Wien
- 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole per pianoforte op. 38 - Sol. D. Adni — Preludio e fuga in re minore op. 37 n. 3 per organo - Sol. A. Sacchetti — Ottetto in mi bemolle magg. per archi op. 20 - A. Fietz, W. Hubner, R. Kuchi e A. Altenburger, vl.; G. Breitenbach e J. Staar, vle - F. Mihaly e A. Skocic, vc.ii
- 10/VIOLINISTA LIANG CHO LIN:** M. Bruch: Fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46 - Orch. Sinf. di Chicago dir. L. Slatkin
- 10,30/DEDICATO ALLA DANZA:** A. Glazunov: Scènes de ballet per orchestra op. 52 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rozhdestvenski. J. Gordon: Mam'zelle Angot, balletto su musiche dall'operetta di Charles Lecocq. H. Berlioz: I troiani a Cartagine (musica da balletto) - Orch. Nazionale Philharmonica dir. R. Bonyngue. J. Offenbach: da Gaité parisienne: finale del balletto (arr. di M. Rosenthal) - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit
- 12/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA:** J. Turina: Rapsodia sinfonica per pianoforte e orchestra d'archi - Pf. A. De Larrocha - Orch. London Philharmonic dir. R. Frühbeck De Burgos. M. De Falla: Suite populaire espagnole, 6 pezzi per violino e pianoforte - L. Cho Liang, vl.; S. Rivers, pf. E. Granados: Tre danze spagnole op. 37 - Chit. P. e C. Romero. I. Albeniz: Rapsodia spagnola per pianoforte e orchestra - Pf. A. De Larrocha - Orch. London Philharmonic dir. R. Frühbeck De Burgos
- 12,55/«HESPERION XX» ESEGUE MUSICHE DEL RINASCIMENTO:** Anonimo: Zappay — Viva

viva Rey Ferrando. H. van Ghizeghem: De tous biens plaine. J. Cornago: Donde estas que non te veo. A. Cornazano: Giglie Guillelm. Anonimo: Amor que t'o fat'hio — Puis fortuna. J. Cornago: Qu'es mi vida preguntay. G. Ebreo da Pesaro: Collinetto. Anonimo: Dindirindin. G. D. da Nola: O Dio se vede chiaro - Dir. J. Savall

► 13,30/QUARTETTI DI BRAHMS: J. Brahms: Quartetto in do minore per archi op. 51 n. 1 - Quartetto di Praga. — Quartetto in sol minore per pianoforte e archi op. 25 n. 1 - Z. Szekely, vl.; D. Korózmay, vla.; G. Magyár, vc.; G. Solonany, pf.

► 14,50/UNA SERENATA: R. Strauss: Serenata per strumenti a fiato op. 7 - Sol. della Filarmonica di Stato Rheinland-Pfalz dir. L. Sagerstam

► 15/SINFONIE DI ARTHUR HONEGGER: Sinfonia n. 1 - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. S. Baudou — Sinfonia n. 2 per orchestra d'archi - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 15,50/IL QUINTETTO DI CÉSAR FRANCK: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. J. Buttrick e Quartetto Academia

► 16,30/DUE CONCERTI PER OBOE: A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 45 n. 5 per oboe e orchestra d'archi - Sol. M. Bourgue - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. L. A. Lebrun: Concerto n. 1 in re minore per oboe e orchestra - Sol. H. Hollinger - Orch. da Camera di Berna dir. T. Furi

► 17/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg: Peer Gynt, suites op. 46 e op. 55 dalle musiche di scena op. 23 per il dramma di Ibsen - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. G. Rossini: Musiche di scena per «Edipo a Colono» di Sofocle, per basso, coro maschile e orchestra (traduz. di Giovan Battista Giusti) - Bs. P. Clabassi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Gallini - M° del Coro R. Maghini. J. Jones: Archalca, musica di scena dall'opera «Orythia» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti

► 18,30/FILOMUSICA: D. Sarro: Concerto in la minore per flauto diritto e orchestra d'archi - Sol. G. Heyens - Compl. Musica Antiqua di Colonia dir. R. Göbel. G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.; D. Asciolla, vla.; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit. W. A. Mozart: Il flauto magico: Aria di Pamina - Sopr. K. Te Kanawa - Orch. London Symphony dir. C. Davis. E. Lalo: Le Roi d'Ys: Puisse on ne peut - Ten. N. Gedda - Orch. Nazionale della Radiodiffusione Francese dir. G. Prêtre. G. Verdi: Falstaff: Sul fil d'un soffio etesio - Sopr. M. Freni - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. G. Solti. C. Saint-Saëns: Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167 - G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pf. J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore per orchestra d'archi op. 6 - Camerata di Berna dir. T. Furi

► 20/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO: F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Dir. C. M. Giulini. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Dir. C. Abbado

► 21,30/GIACOMO PUCCINI: Messa in la bemolle maggiore per soli, coro e orchestra «Messa di Gloria» - J. Carreras, ten.; H. Prey, bar. - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Singers dir. C. Scimone

► 22,10/MUSICHE DI FRANZ SCHRECKER: Ekkehard, ouverture — Ouverture fantastica — Interludio dall'opera «Lo scavatore di Tesoro» - Orch. Filarm. Slovacca dir. E. Seipenbusch

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Baston - A. Roussel - S. Prokofiev - F. Liszt - W. A. Mozart - B. Britten

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bei acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 's Kalenderblatt (Whg.). Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Südtiroler Musikantengröße. 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. 16,15 «Mäderneid». Ein Roman von H. M. Meltzer. 4. Folge. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Sommer Boulevard. 18,45 Bergbauernleben in der Steiermark. 19,47 Musik und Programmverschau. 20 Funkkrimi: «Queensfide». Ein Science-Fiction-Hörspiel von Th. Kirdorf. 21 Begegnung mit der Oper. Giuseppe Verdi: «Nabucco» - Auszüge. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 POLETNE MELODIJE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Jugoslavija 1941-1945. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. P. Russanoff: «Kdaj se bo meni nasmehnila sreča?» Bere Minu Kjuder. 11,35 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Odkritje Amerike. 12,30 Narodnozabavna glasba. 12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Folk glasba. 13,40 Common sense. 13,50 Country glasba. MAVRICNI MOZAIK. 14,10 S festivalov. 14,30 Sanje se nadaljujejo: «Zival». 14,45 Orkestralna glasba. 15 Mladinski nadeljevanke: «Miro Dinamit & Comp.». 1. del. 15,20 Orkestralna glasba. 15,30 Rock zvezde. 16 Glej, kaj je. 16,20 Potpuri. 17,10 Klasični album: teden J. S. Bacha. 18 Priglasne neba. 18,30 B. Kobal: Ona + jazz = oba. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **RadioUnoclip**
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach, condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** **RadioUnoclip**
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna** «La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione di Gigi Musca
- 12,36** **RadioUnoclip**
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di L. Scoccia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Cartacarbene. Dina Luce incontra Laura Biagiotti. Programma di L. Lambertini
- 15,30** La vita è sogno. A cura di E. Ballone
- 16** Il Paginone Estate. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La casa dei bagni, di Sergio Lambiasi, 3ª puntata — Cronache musicali
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27** On the road. A cura di A. Mazzeletti
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Con Barbara Marchand
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiobox. Spazio multicode di P. Fava. La città e il deserto: «Amerikua: Dos mundos enfrentados», presagi miti e memorie del nuovo mondo, da un'idea di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** Parole e poesia: Giovanni Giudici. Programma di Sabina Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

- 20,25** **RadioUnoclip**
- 20,30** **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti
- 21** **Meteo**
- 21,01** In diretta da...
- 21,58** Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44** Bolmare
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno **La telefonata**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 11ª puntata. Con Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Luigi Diberti, Susanna Maronetto, Giustino Durano, Enrico Longo Doria, Caterina Rochira. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,04** **Ditecelo a Chicca**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno. 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinare di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Ditecelo a Chicca**
- 15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licocchia ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- GR 2 Notizie**
- 18,30** **Ditecelo a Chicca**
- 18,32** **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio
- 18,35**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Catucci. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia in si minore ♦ Gesualdo da Venosa: Ave dulcissima Maria, mottetto a cinque voci ♦ Domenico Cimarosa: «Il fanatico», sinfonia dall'opera ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore per archi, op. 76 n. 4 «Aurora»
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. 92ª puntata (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Giuseppe Tartini: Concerto n. 1 in fa magg. per flauto, archi e continuo ♦ Franz Liszt: Sonata in si min. per pianoforte ♦ Claude Debussy: Musica di scena per il «Re Lear» di Shakespeare
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** **Terra a Occidente.** Pagine dalla scoperta di un mondo nuovo di Franco Marengo. Regia di Graziella Riviera. Un programma della Sede regionale per il Piemonte. 2ª puntata: «Le prime esplorazioni. Quanto nuovo era il Nuovo Mondo?» (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore Hans Werner Henze. Hans Werner Henze: Ariosi, su testi di Torquato Tasso (Anna Reynolds, mezzosoprano; Riccardo Brendola, violino) ♦ Kurt Weill: Das Berliner Requiem (Gino Sinimberg, tenore; Mario Borriello, baritono - M° del Coro Giuseppe Piccoli) ♦ Igor Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti (Registrazioni del 26-2-1966). Direttori Bruno Maderna e Paolo Renosto. Paolo Renosto: Nacht, per due orchestre (Registrazione del 14-6-1969). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
- 17** **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
- 17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Giuseppe Merlino
- 18** **Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
- 19,15** **DSE - Il gioco delle parti.** «Conversazioni sul teatro» (IX). Di Luciano Lucignani. «Renzo Giovanpietro» (2). A cura di Gabriella Cosimini Frasca
- 19,45** **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Buoincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Gabriella Ceracchi
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico
- Trio d'archi di Parigi.** Darius Milhaud: Trio per archi op. 274 ♦ Alexandre Boëly: Quartetto n. 3 in sol maggiore op. 29 (E. Popa, vl.) ♦ Carl Maria von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi op. 34 (Guy Dangain, clar.; Serge Hurel, vl.)
- 22,30** **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
- 23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Nino Mazzerino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 Beatles - Opera Omnia**
Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 10° tappa: Luxembourg-Strasbourg. Radiocronisti Alfredo Provenzano e Roberto Collini. Interventi e arrivo
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,15 L'album della settimana
17,45 Esercizi di inglese (con obbligo di francese)
18,40 Il trovamusic
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
21 Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / **21,30 GR 1 in breve**
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Alessandro Manozzi, Max Prestia, Enrico Sisti
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,42 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31 GR 2 Estate
14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo
14,31-15,07-15,39 Successi in musica
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07 I magnifici dieci
16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica
18,07-18,32 Hit Parade
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,30 Disconovità
21,35-22,41 Successi in musica
22 GR 2 Aggiornamenti / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo
23,01 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Ifrate
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. **17 GR flash**
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA: G. Torelli:** Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 8 n. 4 per due violini obbligati, archi e basso continuo - L. Kaufman e G. Alés, v.l.; R. Albin, vc.; R. Gerlin, cemb. - L'Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. Kaufman. **G. Frescobaldi:** Due Toccate per clavicembalo - Clav. T. Koopman. **G. Ph. Telemann:** Quartetto in la maggiore n. 5 per flauto, violino, violoncello e cembalo - Quartetto di Amsterdam. **F. Chopin:** Dieci preludi per pianoforte op. 28 - Pf. V. Feltsman. **G. Verdi:** Rigoletto: Tutte le feste al tempio - M. Olivero, sopr.; J. Derkson, bar. con accompagnamento d'orchestra. **J. Sibelius:** Nachtlieher ritt und Sonnenaufgang, poema sinfonico op. 55 - Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein
► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K. 452 - P. M. Perahya e Solisti dell'English Chamber Orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Preludio e fuga in re minore per organo op. 37 n. 3 - Sol. P. Hurford. **A. Castillon de Saint Victor:** Quartetto in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 7 - Quartetto Elysean
► **8,35/JEAN-BAPTISTE LULLY: PIÈCES DE SYMPHONIE:** Trois pièces de Symphonie dalla tragedia lirica Amadis - Quatre pièces de symphonie dalla tragedia lirica Atys - Quatre pièces de symphonie dalla tragedia lirica Thésée - English Chamber Orch. dir. R. Leppard
► **9/IL TRIO DI TRIESTE: F. Schubert:** Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 100
► **9,45/PALESTRINA: MOTETTI A 8 VOCI: G. P. da Palestrina:** Stabat Mater - Jubilate Deo - Tavern Consort dir. A. Parrott - Hodie Christus natus est - Laudate Dominum omnes gentes - Coro dei Cantori del Duomo di Ratisbona dir. G. Ratzinger - Popule meus - Coro Filarm. Ceco dir. J. Veselka - Magnificat primi toni - Coro del King's College di Cambridge dir. D. Willcocks
► **10,20/UN NOTTURNO: F. Schubert:** Notturmo in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 148 - Trio Fontanarosa
► **10,30/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: J.-B. Loeillet:** Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - Fl. J.-P. Rampal - Orch. Musica Antiqua dir. J. Roussel. **J.-B. Lully:** Suite dalla tragedia lirica Amadis - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **R. M. De La Lande:** Concert de trompettes pour les Fêtes sur le Canal de Versailles - Ensemble Orch. de l'Oiseau Lyre dir. L. de Froment

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! «Mexico». 9 Klassik-Pop-etcetera... 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 Tirolisch lei gans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11,45 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 13,30 Konzert am Nachmittag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Die Rai-Radio-Revue. 18 Kaleidoskop in Jazz. 18,45 Naturschutzgebiete in Südtirol. «Die blumenreichen Gellwiesen in Naturpark Sextner Dolomiten». 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Sommerfestival der Operette. 21 Erzählungen. A. Montana: «Wenn der Regen aufhört». 21,15 Kammermusik. G. F. Händel. F. Beethoven. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

► **11/IL BALLETO:** J. Gordon: Mam'zelle Angot, balletto su musiche dall'operetta «La fille de Madame Angot» di Charles Lecocq - Orch. National Philharm. dir. R. Bonyngne. **A. Kachaturian:** Spartaco: suite n. 3 dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: FLAUTISTA AURELE NICOLET: C. Reinecke:** Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **DUO GULLI-CAVALLO: O. Respighi:** Sonata in si minore per violino e pianoforte - SOPRANO JES-SYSE NORMAN: **H. Duparc:** Quattro liriche per voce e pianoforte, D. Baldwin. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: **A. Berg:** Tre pezzi per orchestra op. 6 - Orch. London Symphony

► **13,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore K. 334 per archi e due corni - Dir. P. Maag. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 - Vl. sol. C. Laurita - Dir. M. Pradella

► **15/CARMEN.** Opéra comique, versione in tre atti con dialoghi parlati di Henry Meilhac e Ludovic Halevy da una novella di Prosper Mérimée (esecuzione basata sulla partitura originale). Musica di **Georges Bizet.** Carmen: Teresa Berganza; Don José: Plácido Domingo; Escamillo: Sherrill Milnes; Micaela: Ileana Cotrubas; Frasquita: Yvonne Kenny; Mercedes: Alicia Nafé; Zuniga: Robert Lloyd; Morales: Stuart Harling; Dancairo: Gordon Sandison - Coro Ambrosian Singers - M° del Coro J. Mc Carthy - Coro di ragazzi George Watson's College - M° del Coro P. Criswell - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

► **17,40/JOHANNES BRAHMS:** Sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 5 - Pf. R. Lupu

► **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Concerto grosso n. 1 op. 6 in sol maggiore per archi e continuo - The English Concert dir. T. Pincock. **L. van Beethoven:** Quartetto in re maggiore per archi op. 18 n. 3 - Quartetto Melos. **J. Brahms:** Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter e Occidental College Concert Choir - M° del Coro H. Swann. **W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K. 452 - R. Lupu, pf.; De Vries, ob.; G. Pieterse, clar.; V. Zarzo, fag.; B. Pollard, cr. **J.-Ph. Rameau:** Castor e Polluce: frammenti disposti in suite da François Auguste Gevaert - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Casella

► **20/DEDICATO A JOHN BARBIROLI: C. Franck:** Sinfonia in re minore - Orch. Filarm. Ceka. **J. Sibelius:** Karelia, suite op. 11 - Orch. Sinf. Halle. **L. van Beethoven:** Coriolano: ouverture op. 62 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **C. Debussy:** La mer: tre schizzi sinfonici dall'alba a mezzogiorno - Orch. di Parigi

► **21,30/DEDICATO ALL'ARPA: A. Jolivet:** Concerto per arpa e orchestra da camera - Arp. L. Laskine - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. A. Jolivet. **M. Glinka:** Notturmo per arpa - Arp. M. Nordmann. **E. L. Jadin:** Introduzione e rondò pastorale per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arp.; B. Haudebourg, pf. **F. Scogna:** Improvviso per arpa sola - Arp. M. Porta. **J. Rodrigo:** Concerto serenata per arpa e orchestra - Arp. N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Märzendorfer

► **22,30/IL '900 STORICO: H. W. Henze:** Quartetto n. 5 per archi - Quartetto Arditti

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Delius - Federico II di Prussia - F. J. Haydn - I. Paderewsky - J. Stamitz - F. Grofé

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjski dnevniki. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 POLETNE MELODIJE, vmes: (7,25) Kolar. 8,10 «Trst je klicala» - M. Samsa v izpovedih, spominih in pismih. 8,40 Slovenska laika glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. P. Russiotti: «Kdaj se bo vom nasmejalna sreča?». Bere Minu Kijder. 11,35 Kantatorji in Sansoniji. 12 Dermoflash. 12,15 Italijanska laika glasba. 12,40 Evergreeni. 13,20 Glasba po željah. MAVRČINI MOŽARI: 14,10 S festivalov. 14,30 Dobrodošle, poletje! O hobijih in prostem času. 15 Mladinska nadeljevanja. «Miro Dinamit & Comp.» 2. del. 15,20 Orkestralna glasba. 15,30 Hit Parade. 16 Nazaj k naravi. 16,20 Potpuri. 17,10 Klasični album: teden Johanna Sebastian Bacha. 18 W. Shakespeare: Tri komedije - tri tragedije: «Antonij in Kleopatra». 18,40 Instrumentalna laika glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni Bolmare
- 6,40** Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **RadioUnoclip**
- 7,40** Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **RadioUnoclip**
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9** **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach, condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** **RadioUnoclip**
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di P. Leone e M. Mazzocchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione Laura Scoccia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Aahm! Un milione di anni a tavola. Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
- 16** Il Paginone Estate. Di G. Neri. Passioni di donna, di Rodolfo Di Biasio, 3ª puntata. — Le stagioni nella musica, di Paolo Fenoglio, 5ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27** La lunga estate calda
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Con Barbara Marchand
- 18,30** 1933: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce G. Piccoli. Nel corso del programma: Merri e Melodies, di S. Brown e G. Frasca
- 20,20** Parole e poesia. Giovanni Giudici. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** **RadioUnoclip**
- 20,30** East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

- 21** **Meteo**
- 21,01** **Giallo sera**
- 21,35** Lea Padovani in **La Regina Vittoria.** Sceneggiato di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. 3ª puntata
- 22,05** **RadioUnoclip**
- 22,30** Giorgio Moser dall'Amerigo Vespucci in navigazione
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno **La telefonata**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 12ª puntata. Regia Massimo Scaglione
- 9,10** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,04** Ditecelo a Chicca
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinare di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** Ditecelo a Chicca
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licocchia e E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17** **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Ditecelo a Chicca
- 18,35** Carissime note. Musiche estive di Radiodue. «Al Gran Caffè Vienna». Racconto a più voci con musiche scritte da Rosalba Oletta. Regia di Guido Pipolo
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** **Carl amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Arnaldo Agostini. Tel. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate Sandro Cappelletto. Franz Schubert: Sinfonia in do maggiore «La grande» ♦ Gioacchino Rossini: La petite bohémienne ♦ Erik Satie: Premier menuet
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 93ª punt. (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 81 ♦ Paul Hindemith: Tre Lieder da «Das Marienleben» per soprano e pianoforte op. 27
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di ieri e di oggi con P. Maurizi, L. Pellegrini, R. Staccioli e S. Lenoci
- 13,15** **Terra a Occidente.** Pagine dalla scoperta di un mondo nuovo di Franco Marengo. Regia di Graziella Riviera. Un programma della Sede regionale per il Piemonte. 3ª puntata: «Messico: di tutto questo non resta ormai pietra su pietra: tutto è andato distrutto, tutto perduto» (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Lorin Maazel. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Piotr Iljic Ciaikovsky: Manfred, poema sinfonico op. 58 ♦ Igor Stravinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico ♦ Alexander Scriabin: Il poema dell'estasi, op. 54 (Registrazioni del 14/5/1971). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate**
- 17** **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi da Letto
- 17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio G. Merlino
- 18** **Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)
- 19,15** **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (X).** Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Bolardi
- 19,45** **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Franco Donatoni: Marches II, per arpa solista, dodici strumenti e tre percussionisti ♦ Francesco La Licata: Le città invisibili, Zirma - Andria per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte ♦ Paolo Ugoletti: Tre pezzi per pianoforte: Prelude dansée; Novelletta; Impromptu ♦ Mauro Porro: Capriccio per due clarinetti (1986) ♦ Rosario Mirigliano: Sottovoce (1984) ♦ Mario Peragallo: Perclopus, concerto da camera per clarinetto, doppio quintetto di fiati e archi e nastro magnetico (1982) ♦ Hubert Stuppner: Da «Variété Liberty»: O majo de mi vida; Solo tu, corazon caliente per soprano e pianoforte
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico
- Quartetto Melos.** Franz Joseph Haydn: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 127
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
- 23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Myriam Fecci, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
Tra le 15 e le 17: TGS - Ciclismo: 79° Tour de France. 11° tappa: Strasbourg-Mulhouse. Arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi e arrivo
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,15 L'album della settimana
17,45 Esercizi di inglese (con obbligo di francese)
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 21** Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Raffaele Cascone, Enrico Sisti, Luca Damiani
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,42 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31 GR 2 Estate / 14,07 Musica per voi
14,30 Meteo
14,31-15,07-15,39 Successi in musica
15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 I magnifici dieci
16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica
18,07-18,32 Hit Parade
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orzi con L. Greoli
- Successi in musica
20,30 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi
21,30 Disconovità
21,35-22,41 Successi in musica
22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte
23 Meteo
23,01 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOSN DE RUINEDA LADINA**. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA**: G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore per viola, archi e cembalo. L. Boccherini: Quintetto in do minore op. 31 n. 4 per archi. J. Brahms: Tre intermezzi op. 117 per pianoforte. S. Prokofiev: Cinque poemi d'Anna Akhmatova op. 27. A. Dvorak: Cinque Danze slave op. 46
► **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: J. Brahms: Sonata n. 2 mi bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 120 - R. Moog, v.l.a.; W. Genuit, pf. C. Debussy: Quartetto in sol minore per archi op. 10 - Quartetto Borodin. W. A. Mozart: Sonata n. 15 in fa maggiore per pianoforte K. 533 - Pf. M. Pires
► **8,40/JOHANN SEBASTIAN BACH**: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, archi e continuo BWV 1055 - Sol. H. Holliger - Orch. Festival Strings di Lucerna dir. R. Baumgartner
► **9/MUSICHE CAMERISTICHE**: S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94 bis, per violino e pianoforte. S. H. de Aguiar: Tre composizioni per organo - Org. I. Druger. C. Le Jeune: Première Fantaisie. L. Janacek: Mladi, suite per sestetto di strumenti a fiato
► **10,05/PAGINE DA «MEFISTOFELE»**: A. Boito: Mefistofele, Ave Signor - Bs. N. Treigle - Orch. Volksoper di Vienna dir. J. Jalas — Dai campi dai prati - Ten. G. Di Stefano - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. T. Serafin — Son lo spirito che nega - Bs. C. Slepj - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. T. Serafin — Ecco il mondo - Bs. N. Treigle - Orch. Volksoper di Vienna dir. J. Jalas — L'altra notte in fondo al mare - Sopr. R. Crespin - Orch. Royal Opera House Covent Garden di Londra dir. E. Downes
► **10,30/MUSICHE DEL BAROCO INGLESE**: T. A. Arne: Ouverture n. 4 in fa maggiore - English Chamber Orchestra dir. E. Hurwitz. M. Locke: Suite n. 3 in fa maggiore per quartetto di fiati - Quartetto Loeki Stardust di Amsterdam. M. Greene: Voluntary in sol maggiore - Org. S. Preston. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore a due cori - The English Concert dir. T. Pinnock
► **11,10/IL BALLETO**: R. Scerdin: La Signora con il cagnolino, suite dal balletto ispirato al racconto di Anton Cikov - Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Lázariv
► **12/JAMES LEVINE DIRIGE BRAHMS**: J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Chicago
► **12,40/DOCUMENTI SONORI**: Anonimi: Musiche e Canti di Provenza - Compl. Vocale Strum. Les Musiciens de Provence
► **13,05/IL SOLISTA: CLARINETTISTA DIETER KLOCKER**: T. von Schacht: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

► **13,30/CONCERTO OPERISTICO**: W. A. Mozart: Così fan tutte: El parte senti - Sopr. K. Te Kanawa. G. Verdi: Il Trovatore: Di due figli vivea padre beato - Bs. R. Raimondi. C. M. von Weber: Euryanthe: So bin ich nun verlassen - Sopr. J. Norman. G. Rossini: La donna del lago: Mura felici - Msopr. M. Horne. H. Berlioz: Benvenuto Cellini: Viens pas à pas - C. Eda, sopr.; J. Berbié, msopr.; N. Gedda, ten.; J. Bastin, bs. G. Puccini: Madame Butterfly: Viene la sera - M. Freni, sopr.; L. Pavarotti, ten. R. Strauss: Arianna a Nasso: Grossmachtige Prinzessin - Sopr. E. Gruberova. R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga: ouverture - Orch. di Parigi dir. D. Barenboim

► **15/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore V. Fedoseev. Soprano E. Norberg Schulz. Contralto E. Zilio. Tenore N. Van der Meel. Basso S. Martinov. W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» — Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 317 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro M. Balderi. (Reg. effettuata il 2-3-1989)

► **16,10/MUSICA DA CAMERA**: L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 7 - Pf. E. Gilels. S. Moniuszko: Quartetto n. 1 in do minore per archi - Quartetto di Varsavia

► **17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA**: R. Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 - Sol. J. Demus - 1° Premio al Concorso Internazionale «Ferruccio Busoni» di Bolzano (Reg. del 1956) — Frauenliebe und Leben op. 42 - J. Norman, sopr.; I. Cage, pf. — Marchenerezahlungen op. 132 per pianoforte, clarinetto e viola - A. Specchi, pf.; A. Pay, clar.; A. Bennici, v.l.a

► **18,10/NICOLAI RIMSKI-KORSAKOV**: Baba Yaga, leggenda per orchestra op. 29 - Orch. London Symphony dir. Y. Butt

► **18,30/FILOMUSICA**: F. J. Haydn: Sonata n. 9 in fa maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl. N. Paganini: Quartetto n. 3 in la maggiore op. 4 per violino, viola, violoncello e chitarra - R. Kussmaul, vl.; U. Kock, v.l.a.; S. Prunnbauer, chit.; M. Cervera, vc. R. Wagner: Wesendonk Lieder - Sol. J. Norman - London Symphony Orch. dir. C. Davis. J. S. Bach: Sonata in mi bemolle maggiore per organo BWV 525 - Sol. M.-C. Alain. H. W. Henze: Sonata n. 2 per chitarra - Sol. D. Kres. C. Saint-Saëns: Danza macabra, poema sinfonico op. 40 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **20/L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA BBC**: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 - Pf. S. Bishop - Dir. C. Davis. G. Petrassi: Secondo concerto per orchestra - Dir. Z. Pesko. P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 53 - Vl. S. Accardo - Dir. C. Davis

► **21,30/CLASSICI DEL '900**: D. Milhaud: Suite per onde musicali martenot e pianoforte - J. Llorid, onde martenot; Y. Llorid, pf. I. Strawinsky: L'Histoire du soldat, suite per orchestra - Orch. London Sinfonietta dir. R. Chailly. O. Messiaen: Neumes rythmiques - Pf. R. J. Sherlaw. E. Krennek: Parvula corona musicalis (ad honorem Johannis Sebastiani Bach) - G. Kremer, vl.; K. Kashkashian, v.l.a.; W. Boettcher, vc. F. Schmitt: Salmo 47 op. 38 - Sopr. A. Guiot - Orch. e Coro della Radio Nazionale Francese dir. J. Martinon. O. Respighi: Preludio in re minore - Org. L. F. Tagliavini

► **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di A. Dvorak - F. Tárrega - G. F. Haendel - F. M. Veracini - B. Marcello - C. Debussy

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 POLETNE MELODIJE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 «Trst je klicala» - M. Samsa v izpovedih, spominih in pis-mih. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Ages» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Koncert v Katoliškem domu v Gorici. 11,05 Potpuri. 11,30 Odprta knjiga. P. Russionov: «Kdaj se bo meni nasmešnila sreča». Bere Minu Kjuder. 11,35 Kantavtorji in san-sionijeji. 12 Krščansko socialno gibanje na Primorskem. 12,20 Narodnozabavna glasba. 12,40 Zborovska glas-ba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Folk glasba. 13,40 Simboli in se kaj. 13,50 Country glasba. 14,30 MAVRČNI MO-ZAIK. 14,10 S festivalov. 14,30 Nepozabne odrske san-je. 15 «Miro Dinamit & Comp.». 3. in zadnji del. 15,30 Znanj ansemlji. 16 Sport in rekreacija za vsakogar. 16,10 Lahka glasba raznih narodov. 16,30 Potpuri. 17,10 Klasični album: teden J. S. Bacha. 18 Indija - srce sveta. 18,30 Potpuri. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
- 7,30** RadioUnoclip
- 7,40** Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** RadioUnoclip
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9** Radio anch'io luglio. Un programma in diretta di Gianni Bisilach, condotto da Gianni Bisilach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** RadioUnoclip
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzeo e Federico Sanguigni. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di L. Scocchia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Aahm! Un milione di anni a tavola. Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
- 16** Il Paginone Estate. Di G. Neri. Vita di forme e forme di vita nella civiltà del Rinascimento, di Raffaele Pellecchia, 1ª puntata — Il suono e il segno, di Walter Mauro, 1ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27** La lunga estate calda
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Con Barbara Marchand
- 18,30** Occidente Express. Con Emilia Costantini
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** Una storia del jazz
- 20** Parole e poesia: Giovanni Giudici. Programma di Sabina Sacchi
- 20,05** Oggi al Parlamento
- 20,30** In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzeo presenta Radiouno jazz '92. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
- 21** **Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,50** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 13ª puntata. Con Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Aurora Cancian, Giustino Durano, Franco Ferrarone, Iginio Bonazzi, Francesca Bianco. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,04** Ditecelo a Chicca
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinate di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** Ditecelo a Chicca
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Ditecelo a Chicca
- 18,35** Carissime note. Musiche estive di Radiodue. «Musica da musical». Un programma di Maria Grazia Milone
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** DSE - Lina. Conversazione di Sergio Minnisi (Replica)
- 20,15** Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** Cari amici lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 ♦ Gioacchino Rossini: Sei «Riensi» per pianoforte, nn. 7-12
- 10** Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 94ª punt. (Replica)
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). Robert Schumann: Sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 14 «Concerto senza orchestra» ♦ Edouard Lalo: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 45
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** Terra a Occidente. Pagine dalla scoperta di un mondo nuovo di Franco Marengo. Regia di Graziella Riviera. Un programma della Sede regionale per il Piemonte, 4ª puntata: «Quanto vale il Perù?» (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Aldo Ceccato. Violinista Henryk Szering. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Luigi Cherubini: All Babà, ouverture ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 61 ♦ Alban Berg: Concerto per violino e orchestra ♦ Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (Registrazioni del 24/1/1969). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar Estate. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17** Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Giuseppe Merlino. In redazione M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). Musiche in scena. Un programma di Paolo Terni
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 19,15** DSE - I registi parlano di se stessi (VIII). Un programma di Giulio Cesare Castello. «Cesare Zavattini»
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Armando Gentilucci: Nei quieti silenzi, per 11 esecutori (1983) ♦ Giorgio Colombo Taccani: Parade, per oboe, clarinetto e chitarra ♦ Andrea Mannucci: Dedica, per chitarra e quartetto d'archi ♦ Gabriele Manca: Bestie (1988) ♦ Flavio Emilio Scogna: Risonanze, per quartetto d'archi
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico
- Haensel und Gretel.** Fiaba musicale in tre atti di Adelheid Wette. Musica di Engelbert Humperdinck. Hänsele: Anne Sophie von Otter; Gretel: Barbara Bonney; La strega marzapane: Marjana Lipovsek; La madre: Hanna Schwarz; Il padre: Andreas Schmidt; Il nano sabbaiolino: Barbara Hendricks; Il nano rugiadoso: Eva Lind. Direttore Jeffrey Tate. Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Bavarese e Tölzer Knabenchor
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20** Fogli d'album selezionati da Leda Bianchi
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
- 16,15 Dediche e richieste, plin!**
- 17,15 L'album della settimana**
- 17,45 Esercizi di inglese (con obbligo di francese)**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 21 Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Raffaele Cascone, Enrico Sisti, Luca Damiani, Alberto Castelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,42 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31 GR 2 Estate / 14,07 Musica per voi**
- 14,30 Meteo / 14,31-15,07-15,39 Successi in musica / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07 I magnifici dieci**
- 16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica**
- 18,07-18,32 Hit Parade**
- 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Successi in musica**
- 20,30 I magnifici dieci**
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi**
- 21,30 Disconovità**
- 21,35-22,41 Successi in musica**
- 22 GR 2 Aggiornamenti / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo**
- 23,01 Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Ifrate
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINED LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di J. D. Zelenka - A. Ponchielli - C. Saint-Saëns - S. Prokofiev - L. van Beethoven - C. Debussy
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubert: Sonata n. 8 in si maggiore per pianoforte op. 147. F. Sor: Divertimento in sol maggiore per due chitarre op. 38. I. Stravinsky: Suite italienne per violino e pianoforte. F. J. Haydn: London Trio n. 3 in sol maggiore. J. Offenbach: Duo in do maggiore per due violoncelli op. 52
- **8,35/ALBERT ROUSSEL:** Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
- **9/IL TRIL DI BEETHOVEN:** L. van Beethoven: Trion. 1 in sol maggiore per violino, viola e violoncello op. 9 - Trio Stradivarius - Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino, violoncello, op. postuma - W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. - Trio in mi bemolle maggiore op. 38 - I Nuovi Cameristi: F. Pezzullo, clar.; G. Meneggozza, vc.; S. Fiorentino, pf.
- **10,30/RITRATTO D'AUTORE: JOSEPH JOACHIM RAFF:** Sinfonietta per 10 strumenti a fiato op. 188 - Strumentisti dell'Orch. della Radio Svizzera Italiana dir. L. Casella - Concerto in do minore per pianoforte e orchestra op. 185 - Sol. J. F. Antonioli - Orch. da Camera di Losanna dir. L. Foster
- **11,30/PER ORGANO:** D. Buxtehude: Cinque Corali - Org. M. C. Alain
- **12/DEDICATO A IGOR MARKEVITCH:** P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - London Symphony Orchestra. G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Markevitch. I. Stravinsky: La sagra della primavera: Quadri della Russia pagana - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. I. Markevitch
- **13,30/MUSICHE CAMERISTICHE DI SERGEI PROKOFIEV:** Ouverture su temi ebraici op. 34 per clarinetto, pianoforte e quartetto d'archi - L. Mikhailov, clar.; B. Bekhterev, pf.; V. Spivakov e M. Kopelman, vl.; V. Bashmet, v.la; V. Berlinski, vc. - Sonata in re maggiore op. 94 per violino e pianoforte - R. Ricci, vl.; M. Argerich, pf. - Sonata n. 2 in re minore op. 14 per pianoforte - P. L. Berman - Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92 per archi - Quartetto Carmirelli
- **14,30/TRASCRIZIONE: J. S. Bach:** Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore BWV 552 (trascr. per orch. di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. dell'URSS dir. G. Rozdestvenski
- **15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT CHANT DU MONDE LDC-278-330:** G. Fauré: Ballata per pianoforte e orchestra op. 19 - Sol. V. Devetzi - Orch. della Società dei Concerti del Conservato-

rio di Parigi dir. S. Baudou. COMPACT HARMONIA MUNDI HMA-190567: Anonimo: Office de l'exaltation de la Sainte Croix - Coro dei Monaci Benedettini di Chevetogne dir. G. Baimbridge. COMPACT ERATO ECD-75538: C. Ph. E. Bach: Concerto in sol maggiore per flauto e archi - Sol. K. Hunterler - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman. COMPACT BIS CD-420: B. Britten: Sinfonia per violoncello e orchestra op. 68 - Sol. T. Mork - Orch. Bergen Philharmonic dir. N. Jarvi. COMPACT E.M.I. 7 49073 2: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **17/IL RINASCIMENTO:** G. P. da Palestrina: Litanie di Beata Vergine Maria - Coro del King's College di Cambridge dir. D. Willcocks. W. Cobbold: With wreaths of Rose and Laurel. T. Morley: Rise awake. J. Farmer: Fair nymphs I heard one telling. J. Wilbye: The Lady Oriana - Pro Cantione Antiqua dir. J. Partridge. G. Gabrieli: Tre Composizioni da Sacrae Symphoniae per orchestra da camera - I Solisti di Sofia dir. V. Kazandjiev. G. de Machault: Tel rit au main qui au soir pleure lai - A. von Ramm, msopr.; S. Jones, v.la; T. Binkley, lt. J. Arcadelt: Missa «Noe Noe» - Coro Cappella Cordina dir. A. Planchart

► **18,05/GALOP, VALZER, MAZURKE:** I. Stravinsky: Suite n. 2 per piccola orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. A. Dvorak: Polka, dalle Danze slave op. 46 - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann. A. Glazunov: Mazurka, da «Scènes de ballet» op. 52 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rozhdestvensky. J. Strauss jr.: Wiener Bombons, op. 307 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. J. L. Gruber

► **18,30/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Sonata n. 2 in la minore per violino solo BWV 1003 - Sol. H. Szeryng. M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per canto e orchestra - Sol. J. Normann - London Symphony Orchestra dir. C. Davis. F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte - Sol. F. Duchable. P. Dukas: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. C. Monteverdi: Salve Regina per voce e continuo - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. positivo

► **20/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e cembalo - Vl. K. Porebska - Orch. da Camera di Torino dir. E. Ferraris. A. Vivaldi: Concerto in mi minore per fagotto, violoncello e orchestra d'archi - G. Sheen, fag.; C. Tunnel, vc. - English Chamber Orchestra dir. J. L. Garcia. N. Porpora: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Vc. S. Moses - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► **20,45/MUSICA OGGI: NICCOLÒ CASTIGLIONI:** Eine kleine Weihnachtmusik - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. D. Ranzetti - Gmel, per flauto e pianoforte - R. Lippi, fl.; M. Caselli, pf. - Sacro concerto, salmo 131 per soli, coro e orchestra - Sopr. D. Dorow - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai e The Western Wind Vocal dir. G. Gelmetti

► **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** G. Mahler: Il canto della terra: sinfonia per tenore, contralto e orchestra su testi di Hans Bethge - G. Winberg, ten.; R. Fonseca, contr. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Delman

► **22,45/MUSICA ANTICA:** H. Hassler: Intrada - Philip Jones Brass Ensemble dir. P. Jones. G. Faldit: Forts chaous e lament - Studio der Fruhen Musik. Anonimo: Danse royale - Il Florilegium Musicum de Paris

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di B. Smetana - S. Scheidt - W. A. Mozart - G. Rossini - G. B. Viotti - A. Ferrabosco - G. Fauré - A. Scriabin

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schulzen, Schlager. 8,30 Ausschnitt aus dem Volksmusikantentreffen in Bruneck am 04.10.1986. 9,30 Schellack-Souvenir. 10,05 «Gutelaunt am Vormittag». 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Drei Sommer in Tirol. «Reise durchs Pustertal (1870). 2. teil». 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. «Wenn einer seine Reise tut». 18 Tropenrock. 18,30 Das Porträt. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Gute Geschichte». Ein Lustspiel von Hans Schubert. 22,06-22,09 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 POLETNE MELODIJE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 «Trst je klica» - Mara Samsa v izpovedih, spominih. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. 11,40 Odprta knjiga. P. Russiannoff: «Kdaj se bo meni nasemnila grča?». Bere Minu Kjuder. 11,45 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Izkušnje v potovanja po Srednji Ameriki. 12,30 Italijanska lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. MAVRICI MOZAIK: 14,10 S festivalov. 14,30 Življenju naproti. 14,50 Orkestralna glasba. 15 «Rdeči lev». Napisal L. Suhodolčan, dramaturg. 16,15 Orkestralna glasba. 16,30 Odprta knjiga. 16,30 Novosti iz radijske diskoteke. 16 Moje najljubše knjige. 16,25 Potpuri. 17,10 Klasični album: teden Johanna Sebastiana Bacha. 18 Četrtekova srečanja: Obtoženci 2. tržaškega procesa. 18,30 Blues. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 **GR 1**
7,20 GR regione
7,30 RadioUnoclip
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 RadioUnoclip
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Radio anch'io luglio. Un programma in diretta di Gianni Bisiach, condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 **GR 1 flash - Meteo**
11 RadioUnoclip
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna** «La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione di Gigi Musca
12,36 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREOAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Vacanze e dintorni
13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
15 **GR 1 business**
15,03 Cartacarbene. Mechi Cena incontra Riccardo Luccio. Programma di L. Lambertini
15,30 Il Romanario. Spunti in collezione d'una Roma d'autore di S. Centi
16 Il Paginone Estate. Di G. Neri. Il vero e il falso, di G. Lazzari, 2ª puntata — Il vate in loggione, di G. Moretti, 1ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 La lunga estate calda
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Cantando, suonando, imparando. Con Barbara Marchand
18,30 Occidente Express. Con Emilia Costantini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 Musicasette. Minirassegna di novità nella musica classica. Programma di Lucio Lironi
20,05 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Rivera. Programma di L. Lambertini
20,25 Parole e poesia: Giovanni Giudici. Programma di Sabina Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

- 20,30** Invito al Concerto. Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati. Regia di Renato Zanetto
21 **Meteo**
21,01 In contemporanea con Stereorai. **11º Concerto della Stagione di Primavera 1992.** Direttore Fabrice Bollon. Baritono François Gardel. F. Poulenc: Le bal masqué, cantata profana per voce e 8 strumenti, su testo di Max Jacob ♦ G. Ferrari: Serenata n. 4 «Ricordo di Poznan» ♦ M. Kagel: Die Stücke der Windrose. Osten, per 3 strumentisti — Süden, per 6 strumentisti (1ª esecuzione italiana) ♦ E. Varèse: Intégrales, per piccola orchestra di fiati e percussioni. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 14ª puntata. Regia Massimo Scaglione
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10 **GR 2 Estate**
10,29 L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
11,30 **GR 2 Notizie**
12,04 Ditecelo a Chicca
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Siamo al verde. Quiz-arcoaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere e combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 Programmi regionali
15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Ditecelo a Chicca
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17 **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Ditecelo a Chicca
18,35 Carissime note. «So' sempe parole d'amore». Napoli e le canzoni di Libero Bovio. Programma di Salvatore Palomba e Luciano Villeveille-Bideri. Regia di U. Ammendola
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
21,30 **Carli amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevalli
22,19 Panorama parlamentare
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219 ♦ Benjamin Britten: Matinée musicales, suite n. 2 op. 24 su musiche di Rossini ♦ Gabriel Fauré: Notturmo n. 5 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 37
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 95ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino (II parte).** Gioachino Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore per archi ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Terra a Occidente.** Pagine dalla scoperta di un mondo nuovo di Franco Marengo. Regia di Graziella Riviera. Un programma della Sede regionale per il Piemonte. 5ª puntata: «A nord del Rio Grande gli europei si fanno sciamani» (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Sergiu Celibidache. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (Registrazione del 18-3-1980) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Messa in do minore, per soli, coro e orchestra, K. 427 (Agnes Giebel, Evelyn Lear, soprani; Petre Munteanu, tenore; Frederick Guthrie, basso. M° del Coro Nino Antonelli) (Registrazione del 26-3-1960). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Giuseppe Merlino. In redazione M. Forti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18 **Scatola sonora (II parte).** Domenico Cimarosa. Il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
19,15 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XVI). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Il fascino discreto dell'avanguardia. Di Daniele Lombardi. Realizzazione di Luciano Gristina
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
21 **Folkconcerto.** «Malambo: la musica latino americana e le sue radici». Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 1ª puntata (Replica)
21,45 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 Beatles - Opera Omnia**
Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 12° tappa: Dole-Saint Gervais Mont Blanc. Radiocronisti Alfredo Provenza e Roberto Collini. Interventi e arrivo
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,15 L'album della settimana
17,45 Esercizi di inglese (con obbligo di francese)
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 21,01** In contemporanea con Radiouno. **11° Concerto della Stagione di Primavera 1992** (Vedi Radiouno)
- 22,44 Planet rock.** Con M. Basso, A. Campo, Mixo
22,57 Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Max Prestia, Alberto Castelli, Raffaele Cascone
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,42 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31 GR 2 Estate / 14,07 Musica per voi
14,30 Meteo / 14,31-15,07-15,39 Successi in musica / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 I magnifici dieci
16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica
18,07-18,32 Hit Parade
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmare / **19,06 Musica per voi**
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi con L. Greoli — **Successi in musica**
- 20,30 I magnifici dieci**
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,30 Disconovità
21,35-22,41 Successi in musica
22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo
23,01 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERE E COMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA:** L. Mozart: Musikalische Schlittenfahrt - Parte I. G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra e cembalo. J. Massenet: Manon: «Où, fus cruelle et coupable». G. Verdi: Un ballo in maschera: «Re dell'abisso». L. van Beethoven: Trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 9 n. 2. F. Liszt: Amleto, poema sinfonico n. 10
► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** C. Franck: Grande pièce symphonique n. 2 per organo - Sol. D. Sanger. F. Berwald: Quintetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi - R. Riefling, pf. e Quartetto d'archi Benthien. C. Debussy: Cinque preludi per pianoforte dal Secondo Libro - Sol. C. Ousset
► **8,40/GIOVANNI BOTTESINI:** Gran duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari, vl.; L. Buccarella, contr. - I Musici
► **9/MUSICHE CAMERISTICHE:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Mendelssohn di Zurigo. N. Paganini: Quattro Capricci da «24 Capricci op. 1» per violino solo nn. 12-13-14-15 - Vl. F. P. Zimmermann. I. Strawinsky: Sonata per pianoforte - Sol. M. Yudina. F. Schubert: Quartetto n. 9 in sol minore per archi - Quartetto Brandis
► **10,05/PAGINE DA «L'AMICO FRITZ»:** P. Mascagni: «Son pochi fiori» - Sopr. M. Chiara - Orch. National Philharmonic dir. K. H. Adler - «Suzel buondi» - M. Freni, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. dell'ATER dir. L. Magiera - Intermezzo - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan - «Non mi resta che il pianto» - Sopr. M. Chiara - Orch. National Philharmonic dir. K. H. Adler
► **10,30/SU UN TEMA DI BACH:** M. Reger: Variazioni e Fuga op. 81 - Pf. W. Stech
► **11,05/PREMIO ITALIA 1957:** L. De Meester: La grande tentation de Saint Antoine, cantata burlesca (opera presentata dalla Radio Belga - Premio Italia della Rai 1957) - Antoine: Frans Mertens; Maître Léonard: Renaat Verbruggen; Un diable: Louis de Vos; Salome: Freddy Marshall; Une fillette flamande: Maria Vandepierre - Clav. F. Pey - Orch. Belge de Radiodiffusion - Orch. Amusement dir. F. Bayd - Orch. Omroep - Gruppo strumentale dir. J. Verleest - Coro dell'INR dir. J. van Bouwel e D. Sternefeld
► **12/IL QUARTETTO VEGH:** B. Bartók: Quartetto n. 5 per archi - S. Vegh e S. Zoldy, vli.; G. Janzer, vla.; P. Szabo, vc.
► **12,30/LA FAMIGLIA PUCCINI:** G. Puccini: Messa a 4 voci a cappella con violino a beneplacito - Sopr. D. Santus - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosmi — Salum fac a voce sola con violino e or-

gano obbligato - D. Palade, sopr.; G. Cosmi, org. - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca dir. G. Cosmi — Requiem a tre voci, viola e organo - E. Ardighi, v.la.; M. Tomei, org. - Cappella Musicale di S. Cecilia. A. Puccini: Miserere a quattro concertato per soprano e contralto - D. Palade, sopr.; A. Cicogna, msopr. - Orch. Lirico Sinf. del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosmi

► **13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI BAMBBERG:** W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore per archi K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Dir. E. Jochum. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Dir. J. Horenstein. A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in la maggiore - Dir. H. Swarowsky

► **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** QUINTETTO DI OTTONI «ARS NOVA»: L. Cherubini: Otto composizioni per strumenti a fiato (6 Redoubles e 2 Marce per il reggimento prussiano del Colonnello von Witzleben). CLAVICEMBALISTA CHRISTOPHER HOGWOOD: G. F. Haendel: Ciaccona in sol maggiore, Ciaccona e 21 variazioni. DIRETTORE CLAUDIO SCIMONE: G. Rossini: Edipo a Colono, per voce, coro e orchestra - N. Ghiuselev bs. - Orch. Philharmonia e Ambrosian Singers. VIOLINISTA PINCHAS ZUKERMAN E PIANISTA DANIEL BARENBOIM: J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100. ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS: M. Tippett: Fantasia concertante su un tema di Corelli - A. Loveley, vl.; K. Heath, vc. - Dir. N. Marriner

► **17/TRII QUARTETTI QUINTETTI:** L. van Beethoven: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore op. 127 per archi - Quartetto Italiano. J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - Clar. G. De Peyer - Quartetto Amadeus

► **18,15/MUSICA PER BAMBINI:** C. Orff: Guten Morgen - Spilmann - Rundadina - Taktwechseltanze - Es waren zwet Königskinder - Compl. strum. e Cori di ragazzi di Tolze di Colonia dir. C. Orff

► **18,30/FILOMUSICA:** Ch. Gounod: Repentir per voce e orchestra - Sopr. K. Te Kanawa - English Chamber Orchestra dir. B. Rose. N. Jommelli: Ouverture e ciaccona in mi bemolle maggiore per organo - Sol. A. Sacchetti. W. A. Mozart: Concerto n. 15 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450 - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. J. Brahms: Fantasien op. 116 per pianoforte - Sol. J. Katchen. C. Monteverdi: Si dolce è il mio tormento, canzonetta - R. De Mirkovich, msopr.; T. Altman, arp.; L. Bisch, org. positivo. F. Couperin: Quattro pezzi per cembalo dal IV Libro - Sol. K. Gilbert

► **20/DOKTOR FAUST:** Opera in tre atti (incompiuta). Testo e musica di Ferruccio Busoni. Faust: Dietrich Fischer-Dieskau; Wagner: Christian Karl Kohn; Mephistopheles: William Cochran; Duca: Anton De Ridder; Duchessa: Hildegard Hillebrecht - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. F. Leitner - M° del Coro W. Schubert

► **22,40/UNA SONATA ROMANTICA:** E. Grieg: Sonata n. 2 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 13 - D. Sitkovetsky, vl.; B. Davidovich, pf.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** A. Vivaldi: Concerto n. 6 in do maggiore op. 64 - Orch. Deutsche Zupforchester dir. S. Behrend. A. Falconieri: «Perché piangi pastore» - E. Kirkby, sopr.; D. Thomas, bs.; A. Rooley, lt.; T. Jones, v.la. J. S. Bach: Sonata n. 3 in la maggiore per flauto e cembalo - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, cemb. Anonimo: «Sick, sick and very sick» - Chit. M. Dintrich. G. Ph. Telemann: Suite in sol minore - Compl. strum. J. Ulsamer. V. Tomasek: Due Egloghe op. 39 per pianoforte - Pf. P. Stepan. A. Glazunov: Chant du menestrel op. 71 - Vc. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavier (Whg.). 9,30 Schulfunk für alle. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Das Porträt (Whg.). 11 Aufg'spielt und g'sungen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. 16,15 Begegnungen. «Kleine Reise nach Brasilien». 3. Folge. 16,30 Der Notenschlüssel. «Musikalischer Bummel durch Venedig». 17,05 6 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Musikalische Postkarten. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Konzertabend. «Carinthischer Sommer 1991». 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 POLETNE MELODIJE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 «Trst je klicala» - Mara Samra v izpovedih, spominih in pisnih. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonki koncert. 11,30 Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo meni nasmešnila sreča?». Bere Minu Kjuder. 11,35 Kantavtorji in sanjsenji. 12 Početniška iskanja. 12,10 Narodnozabavna glasba. 12,40 Zborovska glasba. Ribniški oktet. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Folk glasba. 13,40 Druga drugača. 13,45 Country glasba. MAVRICNI MOZAIK. 14,10 S festivalov. 14,30 Prvine Sredozemlja pri primorskih pesnikih in pisateljih. 14,50 Orkestralna glasba. 15 Mladinska nadajevanka. «Reči lev». 2. del. 15,15 Revival. 16 Glasovi iz Sibirie. 16,20 Potpuri. 17,10 Klasični album: teden Johanna Sebastiana Bacha. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi   un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 **GR 1**
7,20 GR regione
7,30 RadioUnoclip
7,40 GR 1 Scienze
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 RadioUnoclip
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mari  Safer. Regia di Leda Palma
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato, Europa. A cura di M. A. Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
14 Meteo
14,01 Oggiavvenne
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri
15 **GR 1 business**
15,03 La notte interpretata. Di Rodolfo Di Biasio
15,30 Radiomantra. Variet  radiofonico elettronico di Sergio Messina
15,54 RadioUnoclip
16 Week-end. Itinerari turistici
17 Meteo
17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lletta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti
18 La musica del cuore
18,10 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Maira Nacar
19,55 Black-out
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabbello. Realizzazione di L. Pasquini
21 Meteo
21,01 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 Adesso musica 2
22,22 Teatrino. Rossini si racconta. Radiodramma di Silvano Balzoni. Regia di Giorgio Ciarpaglini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue. Divagazioni musicali con Armando Torno
6,03 Titoli **GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Giovanni Cereti
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 So anch'io la virt  magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 Mille e una canzone. Curiosit  e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
10 **GR 2 Estate**
10,16 Qui lo dico, qui lo nego. Opinioni sottobanco raccolte da Gianluca Nicoletti
11 Ditecelo a Chicca
11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 Programmi regionali
15 I racconti di Offenbach. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
15,30 Bolmare
15,35 Ditecelo a Chicca
15,38 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,10 Radiofestival: Di a da in con su per tra fra. La pubblicit  in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 Estrazioni del Lotto
16,38 Mille e una canzone. Curiosit  e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
17,30 Invito a teatro. **Amare**. Commedia in tre atti di Paul G raldy. Traduzione di Lea Danesi. Adattamento radiofonico di Giuliana Berlinguer. Enrico: Alberto Lionello; Elena: Silvia Monelli; Challenge: Raoul Grassilli. Regia di Giuliana Berlinguer
Nell'intervallo (18,30 circa): GR 2 Notizie
18,50 Insieme musicale
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Radiodue sera jazz. La tromba nel jazz. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Antonio Tentori
21 Concerto Sinfonico. Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98: Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Allegro energico e passionato - Pi  allegro (Orchestra Philharmonia diretta da Herbert von Karajan) ◆ Antonin Dvor k: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo»: Adagio - Allegro molto - Largo - Molto vivace - Allegro con fuoco (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)
22,15 Autori contemporanei. Angelo Morbiducci: Crucifixus (Organista Giovanni Paradel - Coro della Scuola di Musica di Tomaso Ludovico da Victoria diretto da Monsignor Valentino Miserache)
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Ditecelo a Chicca
22,44 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri, Enrico Magrelli e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Valerio Giannetti
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 Radiotre suite (II parte). La stanza della musica
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Jean Noel Fenwick: **Gli allori del Dottor Schutz**. Traduzione di Maura Chinazzi. Regia di Enrico Colosimo (Replica)
15,30 Libri novit 
15,45 **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 Il senso e il suono. «Lo spleen di Parigi» di C. Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. 1ª puntata (Replica)
16,30 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dalla Rassegna «Reggio Emilia Jazz 1991»: J. Giuffr , P. Bley, S. Swallow
18 I reportages di Radiotre. **Atlante sonoro**. Un programma di Alberico Giostra. «Viaggio ad Acitrezza» (Replica)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 Scatola sonora. Aspetti della musica d'oggi a cura di Barbara Lazott . Gian Francesco Malpiero: Sonata a cinque per pianoforte e quartetto d'archi (Velia De Vita, pianoforte; Antonio Salvatore, Rosario Genovese, violini; Raffaele Mallozzi, viola; Luigi Lanzillotta, violoncello) ◆ Mauro Cardi: Volute (1985) (Accademia Strumentale di Fiati: Stefano Mancini, flauto; Alberto Cesaraccio, oboe; Antonio Puglia, clarinetto; Gavino Mele, corno; Michele Cossu, fagotto; Mariano Meloni, pianoforte) ◆ Paolo Ugoletti: Tre preludi per pianoforte (Solista Vela De Vita) ◆ Azio Corghi: Joes florals, per quartetto d'archi (Quartetto d'archi di Torino: Giacomo Agazzini, Umberto Fantini, violini; Andrea Repetto, viola; Manuel Zigante, violoncello) ◆ Gilberto Bosco: Improvviso a cinque, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa (Daniela Troiani, flauto; Manuele Meo, violino; Raffaele Mallozzi, viola; Sandro Meo, violoncello; Sara Simari, arpa)
20 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman
Festival di Montpellier 1991. Ivan IV Il Terribile. Opera in cinque atti di François Hypolyte Leroy e Henry Trianon. Musica di Georges Bizet (Revisione di Howard Williams). Marie: Michèle Legrange; Ivan IV: Philippe Rouillon; Igor, Un ufficiale, Un araldo: Daniel Galvez-Vallejo; Il giovane bulgaro: Anne Sophie Schmidt; Yorloff: Lionel Sarrazin; Olga: Marie Pierre Stobinsky; Plutone, Un pastore: Lionel Sarrazin; Una sentinella, Un circo: Herv  Martin. Direttore Howard Williams - Orchestra Filarmonica e Coro dell'Opéra di Montpellier - M  del Coro Catherine Alligon (Registrazione effettuata il 1 /8/1991 da Radio France)
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 Radiotre suite. Goffredo Fofi incontra Mario Martone
23,45 Fogli d'album selezionati da Leda Bianchi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi. Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 13° tappa: Saint Gervais Mont Blanc-Sestrières. Radiocronisti Alfredo Provenzani e Roberto Collini. Interventi e arrivo.
- 15 Stereo Hit: «Top 20»**
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
- 16,37 Dediche e richieste, plin!**
- 18,56 Ondaverde**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 21 Planet rock.** Con Alberto Campo e Mixo
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Alberto Castelli, Raffaele Cascone, Alessandro Mannozi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana.** In studio G. M. Foderaro con S. Satta
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,42 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31 GR 2 Estate / 14,07 Musica per voi**
- 14,30 Meteo / 14,31-15,07-15,39 Successi in musica / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Fine settimana.** In studio E. Castellini con D. Pettinelli
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07 I magnifici dieci**
- 16,40-17,07-17,32 Successi in musica**
- 18,07-18,32 All time Parade**
- 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Fine settimana.** In studio G. Iacoboni con F. Isi — **Successi in musica**
- 20,30 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07-21,35 Musica per voi**
- 21,30 Disconovità / 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 All time Parade**
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41-23,01 Successi in musica**
- 23 Meteo**
- 23,30 Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di G. B. Lulli - A. Marcello - N. Paganini - L. Godowsky - R. Zandonai - N. Rimski-Korsakov
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Liszt: La battaglia degli Unni, poema sinfonico n. 11. C. M. von Weber: Jubel, ouverture in mi maggiore op. 59. I. Strawinsky: Agon, balletto
- **8,20/PER VOCE E QUARTETTO D'ARCHI:** A. Schoenberg: Quartetto n. 2 in fa diesis minore per soprano e archi op. 10 - Sopr. B. Valente e Quartetto Juilliard. G. Castagnoli: Secondo quartetto con voci - S. Boudier, L. Hazen, V. I. D. Bartolomey, v. la; V. Cavallo, vc.; L. Castellani, sopr.; L. Panti, attr.
- **9/MADY MESPLÉ INTERPRETA FRANCIS POULENC:** Fiançailles pour rire — Quattro Airs chantés — La chemins de l'amour — Metamorphoses - M. Mesplé, sopr.; G. Tacchino, pf.
- **9,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** A. Dvorak: Dalla foresta boema, sei pezzi caratteristici op. 68 - P. F. C. Ivaldi e N. Lee
- **10/MUSICA OGGI:** G. Grisey: Anubis et nout - Cl. H. Sparnaay — Transitoires - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Eötvös
- **10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI:** J. Mysliveček: Ottetto n. 1 in mi bemolle maggiore, per strumenti a fiato - Strum. i del Compl. da Camera di Praga. J. Schlinck: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo - E. Kunschak e V. Hladky, mand.; M. Hinterleitner, cont. G. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore per strumenti a fiato - J. François Blondeau, fl.; R. Vielle, clar.; J. Adnet, cr.; F. Carry, fag. A. Roussel: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30 - Melos Ensemble
- **11,30/OUVERTURES:** W. A. Mozart: Ouverture da «Le nozze di Figaro». C. M. von Weber: Ouverture da «Il franco cacciatore». A. Thomas: Ouverture da «Mignon». B. Smetana: Ouverture da «La Sposa venduta»
- **12/MUSICHE CORALI DI ROSSINI:** G. Rossini: Preghiera «Tu che di verde il prato» — La notte del Santo Natale — Choeur des chasseurs démocrates — «Salve o Vergine Maria» — Chant funèbre à Meyerbeer - Coro da Camera di Roma della Rai e Strum. i dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Sacchetti — Elogio alle tre virtù teologali - P. J. C. Penneretier - Ensemble vocal Piquemal dir. M. Piquemal — Toast pour le nouvel An - Coro da Camera della Rai dir. A. Sacchetti
- **12,40/IL POEMA SINFONICO:** A. Bazzini: Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. Z. Fibich: Al

crepuscolo, poema sinfonico op. 39 - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar. A. Bax: Christmas eve on the mountains, poema sinfonico - Orch. London Philharmonic dir. B. Thomson

► **13,30/KARAJAN DIRIGE MOZART:** W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore «Seconda musica notturna per la Contessa Lodron» K. 287 - Berliner Philharmoniker

► **14,10/MUSICA ANTIQUA:** M. Praetorius: Tre danze dalla raccolta «Terpsichore» - New London Consort dir. P. Pickett

► **14,20/IL SOLISTA: VIOLINISTA DAVID OISTRAKH:** A. Kaciaturian: Concerto in re minore per violino e orchestra - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. l'Autore

► **15/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: L'Assedio di Corinto, sinfonia - Orch. Philharmonia dir. R. Muti. R. Strauss: Salomé - Sopr. E. Marton. J. Massenet: Manon - Ten. J. Aragall - Orch. della Radio di Monaco dir. L. Gardelli. W. A. Mozart: Il Flauto magico - Bar. H. Prey. G. Verdi: La Forza del destino - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. G. Puccini: Madama Butterfly - Sopr. M. Caballé. G. Verdi: Simon Boccanegra - Bs. P. Burchulaide. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msopr. C. M. von Weber: Il franco cacciatore, ouverture - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. H. von Karajan

► **16,20/PER CHITARRA:** J. S. Bach: Fuga in sol minore BWV 1000 - Chit. G. Solischer. J. Rodrigo: Concerto Madrigale per due chitarre e orchestra - Soli. Pepe e A. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **17/LE GRANDI ORCHESTRE: I WIENER PHILHARMONIKER:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore, op. 11. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore per violino e orchestra K. 216 - Vl. I. Perlman - Dir. J. Levine. R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Vl. sol. R. Kuchl - Dir. L. Maazel

► **18,30/FILOMUSICA:** R. Wagner: Eine Faust: ouverture. G. Donizetti: Don Pasquale: «So anch'io la virtù magica». G. Rossini: Mosè: «Dal tuo stellato soglio». A. Sarrier: Sinfonia in re maggiore per piccola orchestra. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto, K. 452. J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi

► **20/VOCALITÀ:** A. Dvorak: Canti tzigani, op. 55 - Contr. A. Milcheva. F. J. Haydn: Scene di Berenice - Sopr. B. Jackson

► **20,30/MUSICA ANTIQUA:** H. Isaac: Quattro Mottetti — «The London Cornett and Sackbut Ensemble» e «Pro Cantione Antiqua» dir. B. Turner

► **21/MUSICA OGGI: MORTON FELDMAN:** For Frank O'Hara, per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni - Strumentisti del «Center of the Creative and Performing Arts State University of New York at Buffalo» dir. J. Williams — The shallows of Salangan, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Panni - M° del Coro F. Angius

► **21,30/RITRATTO DI ALEXANDER SCRIABIN:** Il poema dell'estasi, per grande orchestra op. 54 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Sinopoli — Sonata n. 3 in fa diesis minore per pianoforte, op. 23 - P. F. V. Sofronitzki — Sinfonia n. 1 in mi maggiore per soli, coro e orchestra, op. 26 - A. M. Rota, msopr.; C. Franzini, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Urbini

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - F. J. Haydn - G. M. Rutini - D. Milhaud - L. van Beethoven - J. S. Bach

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lass's es sauber klingen. 8,30 Manche mögen's musikalisch. 9,30 Silberzwerg. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. 10,30 Das Kurzspiel. «Zwischen zwei Zügen». 11 Sachen zum Lachen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 Mit dem Stellwagen in der Sommerfrische. 19,47 Musik und Programmversuch. 20 Volksmusikantreffen des Senders Bozen. Es wirken mit: die Sechsmusig, die Gröndner Geigenmusik, die Geschwister Oberhöller, die Eisenkeller Soutmusik, die Südtiroler Feiertagsmusik, der Männerchor Nieder-Mitterlang und das Harmonikaduo Mölling-Innerhofer. Durch die Sendung führt Rudi

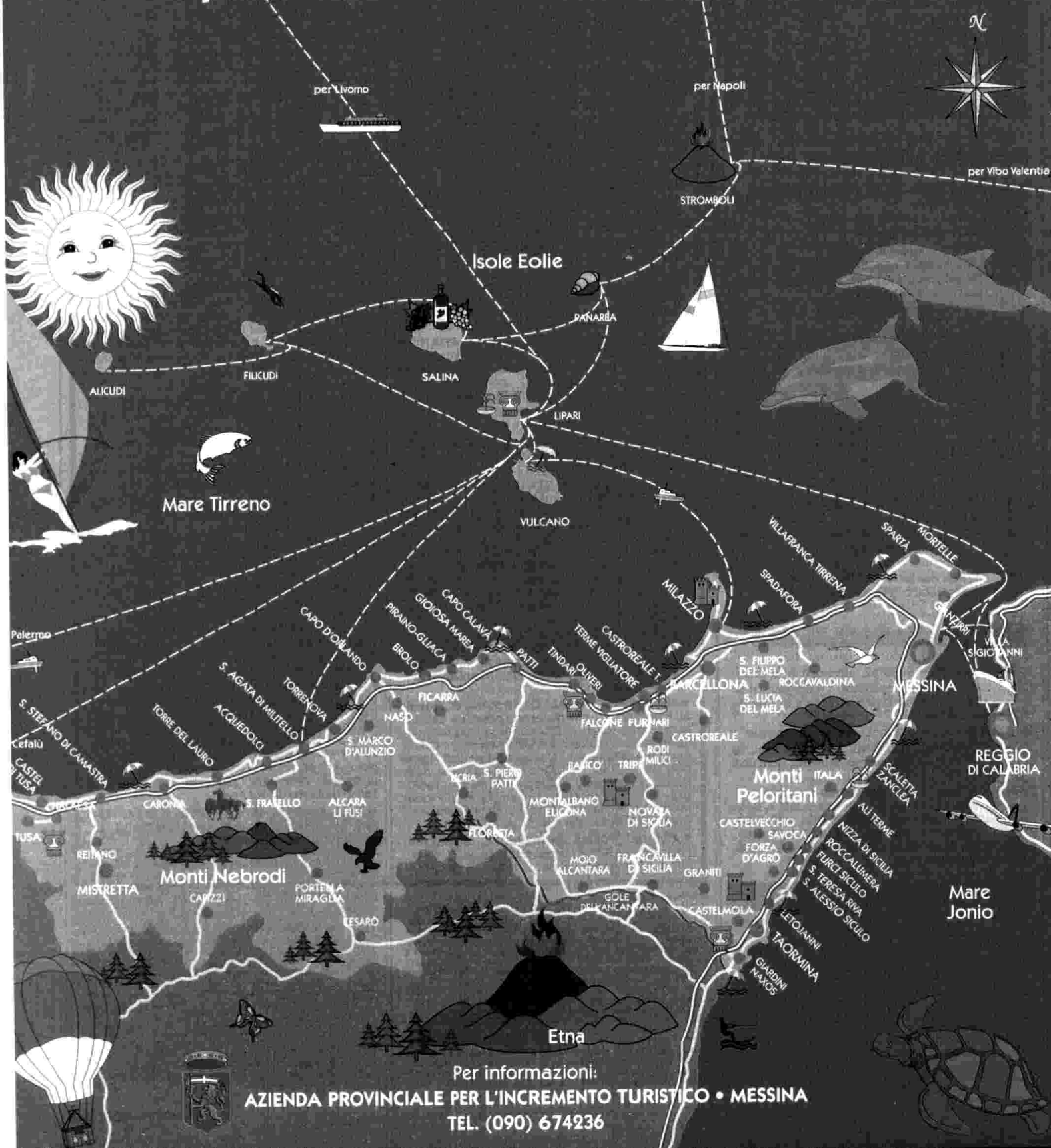
Gamper 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 POLETNE MELODIJE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Age» — Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofoniki koncert. 11,30 Odrpta knjige. P. Russianoff: «Kdaj se bo meni nasmehnila sreča». Bere Minu Kijder. 11,35 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Glas harmonike. 12,20 Pesmi miru. 13,20 Glasba po željah. IMAVRICNI MOZAIK: 14,10 S festivalov. 14,30 Z naših prireditelj. 15 Mladinski nadaljevanci. «Rdeči lev». 3. in zadnji del. 15,20 Zvočne kulise. 16 Na počitnice. 16,40 Potpuri. 17,10 Klasični album: teden Johanna Sebastian Bacha. 18 B. Kobal: «Bonjour Triestasse ali kabaret podiračojh se dnis (ponovitev). 18,30 Jazz. 19,20 Spored za naslednji dan.

Da Naxos a Tusa il regno del mare!

Arte, Tradizione e Natura
a Messina e nella sua Provincia
per vacanze 24 ore al giorno



Per informazioni:

AZIENDA PROVINCIALE PER L'INCREMENTO TURISTICO • MESSINA

TEL. (090) 674236

SETTIMA EDIZIONE DELLA DEFENDER CUP ALL'ISOLA D'ELBA

Rispetto dell'ambiente ed un sano agonismo, ma senza eccessi alla Rambo, queste le caratteristiche principali della settima edizione della Defender Cup 4x4 che si è corsa all'isola d'Elba organizzata dalla F.I.F., con la sponsorizzazione della Land Rover, Camel Adventure, Good Year e Fruit of the Loom.

La svolta della manifestazione risale all'anno scorso, da quando cioè è diventata mono-marca con tutti i concorrenti impegnati, con pari opportunità, sulle dieci Land Rover Defender 90, ed i risultati si sono visti subito. Oltre

alla stampa specializzata erano presenti tutte le maggiori reti televisive che ne riproporranno le immagini a milioni di spettatori: da Raiuno con *Cronache dei motori* a Telemontecarlo con *Crono*, a Cinquestelle sino a Canale 5, che trasmetterà uno speciale sulla gara in *Nonsolomoda* del prossimo 5 luglio.

LE SELEZIONI ITALIANE

Sono stati ottocento i possessori di Land Rover contattati per le selezioni regionali, da Campobasso a Cuneo passando per Modena, Padova, Roma e Bergamo. Ne sono stati scelti diciotto che all'Elba si sono confrontati con i due vincitori della scorsa edizione. Prove di guida, fisiche, di meccanica, di orientamento, uso del verricello e, per finire, lo spettacolare attraversamento di una fangaia, dopo aver superato un muro con l'aiuto di soli quattro tronchi, hanno messo a dura prova i concorrenti.

Alla fine sono risultati vincitori Paolo Costa, un geometra trentunenne di Eboli, in provincia di Salerno, in coppia con Fabio Versace, trentottenne funzionario comunale di Cassino. Ma per tutti si è trattato di una magnifica esperienza che li ha portati a scoprire un modo diverso di avvicinarsi alla natura, sotto gli occhi vigili e con i consigli de-



gli istruttori della Federazione Italiana Fuoristrada. I dieci Defender 90, allestiti appositamente dall'officina Do.Ca.Ma.Ia di Bologna, sono gli stessi che la F.I.F. utilizza per i corsi federali per chi vuole imparare ad andare in fuoristrada con sicurezza e che si tengono nel periodo estivo a Lacona, nell'Isola d'Elba, e a Cormons, in provincia di Gorizia.

IMPEGNO ECOLOGICO

L'impegno della F.I.F., degli istruttori e dei soci dell'Elba Club 4x4, coadiuvati dalle forze dell'ordine, hanno consentito ai concorrenti di raggiungere le località più suggestive dell'isola, senza deturpare l'ambiente ma anzi svolgendo una meritoria azione ecologica. Il laghetto di Terranera, separato dal mare da una breve striscia di terra, dove gli equipaggi erano impegnati contemporaneamente nella traversata a bordo di gommoni e su un ponte tibetano, è stato completamente ripulito da rifiuti di ogni genere accumulatisi nel tempo e restituito al suo primitivo splendore.



A sinistra, in alto, una spettacolare scivolata sui tronchi per superare un muro prima della fangaia. A destra la traversata del laghetto di Terranera sul gommone. Nelle altre due foto le Defender 90 impegnate in percorsi fuoristrada





SUSANNA
SUPPA

UN ATLETA A QUATTRO ZAMPE

A prima vista è un cane che incute timore, forse per il suo aspetto potente ed energico e l'espressione austera ed orgogliosa, che lo fa apparire freddo e distaccato. C'è anche chi, addirittura, lo ritiene feroce, inaffidabile e facile alla pazzia. In realtà, invece, si tratta solo di errate credenze popolari, poiché il dobermann è un cane docile, affettuoso ed estremamente sensibile, che aggredisce solo in caso di necessità e se il padrone vuole. Possiede un fisico da vero atleta: è muscoloso, longilineo, agile, scattante ed incredibilmente veloce. Non a caso, infatti, lo si definisce il «purosangue» fra i cani. Si dice anche che riunisca in sé tutte le qualità che si desiderano in un cane; è grande, ma non troppo, le sue forme sono eleganti ed aristocratiche, il carattere è pieno di temperamento e l'intelligenza particolarmente sviluppata. Grazie, poi, al suo coraggio, alla sua forza, alla resistenza fisica ed al grande equilibrio psichico, il dobermann costituisce un eccezionale cane da difesa e, pertanto, viene abitualmente utilizzato nella polizia e nell'esercito. Inoltre è un validissimo e devoto compagno per l'uomo, perché si affeziona moltissimo al padrone, con il quale si dimostra sempre fedele e leale. Essendo molto riservato, invece, è un un po' diffidente nei confronti degli estranei, come, d'altra parte, lo sono tutti i cani da difesa. Lo si può allevare, senza problemi, in appartamento, l'importante è che trascorra quotidianamente qualche ora all'aperto. Perché il dobermann sia sempre in perfetta forma, infatti, è necessario che faccia, ogni giorno, del salutare moto. Se, al contrario, vive fuori in giardino, allora è bene fornirgli un riparo od un ricovero per la notte e per le intemperie. Il suo pelo cortissimo, pur essendo l'ideale in casa, non lo protegge di certo dal freddo e dall'acqua. In genere questa razza, sana e robusta,



*Il dobermann
aggredisce solo in
caso di necessità.
Affezionato al
padrone è diffidente
verso gli estranei*



PERCHÉ SI TAGLIANO LE ORECCHIE. A molte razze da difesa, tra cui il dobermann, vengono abitualmente tagliate le orecchie, perché il cane sia meno vulnerabile e perché il suo aspetto appaia più temibile. Non a caso, infatti, tutti i più accaniti predatori, come, ad esempio, il lupo e la volpe, possiedono, naturalmente, le orecchie dritte, che evidenziano la principale loro dote: una sorprendente attenzione nei confronti delle prede. Ultimamente, però, non tutti sono d'accordo sul taglio delle orecchie del dobermann, perché la si ritiene un'operazione inutile e motivata unicamente da un semplice fattore estetico ed abitudinario. In alcuni Paesi europei il taglio delle orecchie è già stato abolito. Può darsi, quindi, che, anche in Italia, in futuro avremo dei dobermann, dall'aria più pacioccona, con le orecchie al naturale.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dall'Enci:

- All. di «Campovalano» di G. Prosperi, Via Tortona 18 - 20144 Milano - tel. 02/89407044-90098084.
- All. del «Diamante nero» di M. Santini, Loc. Scopeto 41 - 50039 Vecchio Mugello (FI) - tel. 055/8448729-242541-407549.
- All. dell'«Urbe» di M. Massa, Via Cassia 462 - 00189 Roma - tel. 06/3314739.
- All. di «Montespino» di E. Eggli Merolla, contrada S. Lucia - 63010 S. Angelo e Scala (AV) - tel. 0825/992176-992556.

non necessita di attenzioni particolari. Il mantello, ovviamente, essendo a pelo raso, non richiede frequenti spazzolate, ad eccezione dei periodi di muta, in cui vanno intensificate. Inoltre il dobermann è un cane per sua natura pulitissimo e per questo non è necessario fargli il bagno, se non in casi eccezionali. Per far sì che non ingrassi, perdendo così la sua straordinaria efficienza fisica, dobbiamo stabilirgli una dieta adatta, che contenga le necessarie proteine che gli diano la giusta energia. Un cane adulto, in genere, mangia due volte al giorno, al mattino ed alla sera, e, indicativamente, si può dire che un soggetto che pesa intorno ai 40 chili necessita complessivamente di circa 700 grammi di carne cruda a pezzi, di 200 grammi di riso o fiocchi, di 200 grammi di verdure ed un cucchiaino di olio di oliva. La sua razione, però, varia a seconda dell'attività che svolge. Per un dobermann sedentario dovremmo di sicuro diminuire le dosi. La carne, poi, può essere alternata anche con il pesce, purché quest'ultimo alimento venga gradito. Un paio di volte a settimana è bene dargli un tuorlo d'uovo. Assolutamente vietati, invece, i dolci ed i bocconcini fuori pasto.

DA DOVE VIENE

Fece la sua prima apparizione nel 1885, in Germania, in seguito ad una meticolosa selezione operata da Karl Friedrich Louis Dobermann, un impiegato del Municipio di Apolda, cittadina della Turingia. Poiché, infatti, quest'uomo riscuoteva le tasse ed era solito muoversi portando con sé ingenti somme di denaro, nutrì l'esigenza di selezionare un cane con i requisiti tali da essere perfetto per la difesa. Fu così che incrociando le femmine «pinscher», una razza di media e piccola taglia, con cani di taglia maggiore, tra cui probabilmente il «pastore della beauce», l'antenato dell'attuale «rottweiler», si ottenne il primo esemplare di dobermann, ancora molto diverso dall'attuale, ma capostipite di questa splendida razza.

Susanna Suppa

BUONE NOTIZIE PER CHI AMA IL BURRO



E ODIA IL COLESTEROLO.

“Burro Leggero!” Giglio. Il primo burro naturale a basso tenore di grassi, l'unico a basso contenuto di colesterolo.

50% meno colesterolo, 50% meno grassi. Incredibile. E il gusto? 100% burro! Perché “Burro Leggero!” Giglio è tutto burro, naturale e buono. Un burro nuovo, vivace, dinamico come vuole la vita di oggi. Da spalmare su una tartina, per preparare dolci o per dare sapore ai vostri piatti, “Burro

Leggero!” Giglio è l'ideale e gustoso condimento della cucina italiana, così ricca di fantasia e sapore. Gustatene quanto volete, è leggero e delicato come avete sempre sognato. E Giglio è da sempre garanzia di naturalità e bontà. “Burro Leggero!” Giglio. Primo e unico, già nei migliori punti vendita.



GIGLIO
è meglio.



IL FIORE DELL'AMORE FEDELE



LUCA SARDELLA

In un giardino di stile rustico non deve mancare l'eringio (*Eryngium*), sia utilizzato come esemplare isolato, sia per formare bordi, bordi misti; per la decorazione di pendii o per vederlo affiorare, «aspro», tra ruvide e grosse pietre. Questa specialissima erbacea perenne, originaria dell'Asia, dell'America, ma anche dell'Europa, appartiene alla grande famiglia delle Umbellifere; fiorisce durante l'estate e i fiori, di colore biancastro, azzurro, verdognolo o viola ametista, sono riuniti in capolini globosi o cilindrici. La vera attrattiva di questa pianta, però, è costituita dalle decorativissime brattee più o meno frastagliate, che circondano le corolle, creando intorno ad esse una vera e propria corona spinosa (nei vari colori del verde, verdeglaucio, grigio-argento, viola, azzurro). L'eringio ama il sole e vive particolarmente bene in clima marino. Alcune specie, ad esempio, l'*Eryngium maritimum* o l'*amethystinum*, possono svernare tranquillamente all'aperto solo nelle regioni a clima mite; al Nord, invece, dove gli inverni sono troppo rigidi, vanno opportunamente protette con la pacciamatura.



Nel vocabolario floreale l'eringio simboleggia «devozione»: fare dono di un esemplare alla persona amata equivale ad una dichiarazione d'amore fedele. L'eringio ama il sole e vive bene in un clima marino

Piantate, comunque, l'eringio in autunno, ospitandolo in Garten Torfy (torba neutra di sfagno di alta montagna ricca di humus) e sabbia, in parti uguali. Prima della suddetta operazione, però, non dimenticate di drenare bene il fondo della buca con ghiaia e sassi, per evitare deleteri ristagni di umidità intorno alle radici...: l'eringio, infatti, vuole un terreno sempre piuttosto asciutto e, quindi, annaffiature molte scarse. Durante tutto il periodo vegetativo effettuate irrorazioni quindicinali con Sinergon 2000-CI-FO, stimolante ormonico della vegetazione, nella dose di 7-8 gocce per ogni litro di acqua.

Nel linguaggio floreale l'eringio simboleggia la «devozione», per cui fare dono alla persona amata equivale ad una dichiarazione di «amore fedele e devoto». Dal vocabolo greco «eryngium», che significa «curativo», deriva il nome scientifico di questa pianta le cui radici, in particolare, hanno proprietà medicinali (alle radici dell'*Eryngium amethystinum* si riconoscono, infatti, proprietà aperitive, amaro-toniche, diuretiche e leggermente lassative). Assai diffuso in tutta la penisola, l'eringio, a seconda della specie, ha assunto nomi diversi nelle varie regioni...: «calcatreppola» (*Eryngium campestre*), «erba S. Pietro», «agrifoglio di mare» (*Eryngium maritimum*), «cardo bleu», «regina delle Alpi», «bocca di ciuco», ecc. ecc. Anche se le specie sono tutte molto belle, alcune di esse si prestano meglio alla decorazione di un giardino rustico...: l'*Eryngium maritimum*, ad esempio, alto 50 cm circa, produce incredibili fiori (riuniti in infiorescenze globose) di colore azzurro-chiaro. Le infiorescenze dell'*Eryngium alpinum*, invece, sono cilindriche e di raro colore azzurro-argento. Quest'ultima, bellissima specie, alta 50 cm, è, inoltre, sfruttata per la raccolta del fiore. L'*Eryngium giganteum*, infine, che supera il metro di altezza, regala una splendida fioritura azzurro-argentea, ma è tale la «fatica», da morirne, ahimè, subito dopo...

TÈ ALLA VERBENA

La verbena, originaria del Mediterraneo meridionale, è oggi diffusa, nei campi incolti e tra le siepi, anche in America, in Inghilterra e in tanti altri Paesi. Considerata in tempi antichi un vero e proprio rimedio per tutti i mali, la verbena ha, in effetti, proprietà digestive e coadiuvanti nella cura dell'esaurimento nervoso e delle malattie della pelle; le foglie e i fiori, opportunamente essiccati, servono per la preparazione di un tè sedativo. La verbena, assai rustica, cresce in qualsiasi tipo di terreno, purché fertile e ben drenato. È possibile moltiplicarla per talee apicali, in estate, o per divisione dei cespi, in autunno.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Egregio signor Sardella, sono molto preoccupato per la mia dracaena, che mi fu regalata quasi due anni fa e che aveva, sul tronco più alto, tre ciuffi di foglie e sugli altri due rami, invece, tanti bei ciuffi verdi. Ora, di ciuffi, ne è rimasto uno solo, che, quasi certamente, farà la fine degli altri. Perché le foglie di questa dracaena si seccano? Mi dia un aiuto al più presto, perché non so cosa fare...». (Daniela My - Napoli).

Gentilissima signora Daniela, le cause che possono affliggere la vita di una dracaena sono molteplici. Una, ad esempio, è il terriccio infetto o saturo di umidità... Cambi immediatamente vaso, scegliendo un contenitore

Plastecnic a riserva d'acqua. Usi, come terriccio, una miscela di Grün Torfy + Organico NP3-5, sabbia di fiume + terra normale da giardino, in parti uguali. Prima di sistemare la pianta nel nuovo contenitore si preoccupi di allontanare il vecchio terriccio anche intorno alle radici (quest'ultime andranno opportunamente tagliuzzate o, addirittura, eliminate se dovessero presentare segni di marcescenza, seccume o nerume) e vaporizzi l'intero apparato radicale con una soluzione fatta di Fenicrit (la punta di un cucchiaino, in 1 lt di acqua) + Fenix (10 gocce) + Rigenal L (10 gocce). Annaffi costantemente (2 volte a settimana, con 2 bicchieri d'acqua) e concimi (1 volta al mese) con Tropicalverde.

Luca Sardella

GIGLIO.



LA MATERIA PRIMA.

La qualità Giglio ha origine dal miglior latte, il primo per natura e per tradizione.

Latte. Solo da una materia prima che fosse veramente prima - per freschezza, genuinità, scelta, controllo, qualità e bontà - potevano nascere prodotti così eccellenti come quelli firmati Giglio. Yogurt, panna, burro, mascarpone ed altre delizie: tutti prodotti sani e naturali, che racchiudono una storia fatta di

esperienza e di amore per le tradizioni, ma anche di intraprendenza e di attenzione per le più avanzate tecniche produttive. Questa è la forza di Giglio. Un passato prestigioso che si traduce in una ricerca costante, volta a soddisfare le esigenze alimentari più diverse e in continua evoluzione. Non a caso Giglio è meglio. Da sempre.



GIGLIO
è meglio.

CON LUX PUOI VINCERE UN PREZIOSO PIGIAMA DI SETA

Scopri anche tu il fascino della seta, scopriilo con il nuovo concorso Lux "Emozioni di Seta". Puoi vincere subito uno dei

2000 PIGIAMI DI SETA

con il "cancella e vinci" che trovi su tutti i prodotti della linea Lux (Lux Bagnoschiama, Lux Docciaschiama e Lux Sapone due pezzi). Un premio davvero esclusivo. Ma non è tutto c'è un fantastico superpremio finale, ed è qualcosa che hai sempre sognato:

UN BRILLANTE DA 100 MILIONI*

Per partecipare all'estrazione di questo favoloso premio basterà spedire entro il 31/12/92 due tagliandi di controllo dei prodotti Lux, di cui almeno uno dovrà essere di Lux Bagnoschiama o Lux Docciaschiama. E allora, prova subito i prodotti Lux, proverai "Emozioni di Seta".

garantito da *Diamond*



EMOZIONI DI SETA



LUX

DANTE
GUARDAMAGNA

TEATRO DOVE

Dove? Dappertutto: si recita in sale, ville, chiostri, ecc. Hanno già debuttato a Spoleto ed a Asti due novità italiane: *Verso la fine dell'estate* di Carlo Repetti, con Anna Galiena, Massimo Ghini, Paolo Graziosi, Carola Stagnaro, regia di Piero Maccarinelli, e *Tanto per animare la serata* di Manlio Santanelli, con Rita Savagnone, Gigi Pistilli, regia di Marco Parodi: ne parleremo. Per completare il cartellone spoletino: Villiers-de-l'Isle-Adam (*La rivolta*) e Schnitzler (*Baccanale*) sono abbinati in *Prigioni di coppia* con Elisabetta Pozzi, Piero Di Iorio e regia di Cristina Pezzoli; Massimo De Rossi è il partner di Mariangela D'Abbraccio in *Sunshine* di William Mastrosimone, regia di Marco Mattoni; Vittorio Franceschi ha creato, per Haber, un suo *Jack lo sventratore*, regia di Nanni Garella; Remo Girone riprende con Victoria Zinny *Il viaggiatore* di Denis Amiel, regia di Mauro Avogadro; il 7/7 Enzo Siciliano ha messo in scena

Mademoiselle Molière (dal libro di Macchia) per Annamaria Guarnieri e Giovanni Crippa.

Al Festival delle Ville Vesuviane, Luca De Fusco presenta *Il discepolo del diavolo* di G. B. Shaw, con Nello Mascia e la partecipazione di Duilio Del Prete; *L. Cenci* è una novità di Giuseppe Manfredi con Roberto Herlitzka e Pamela Villosi; Paola Pitagora interpreta *Io e il Profeta* (dal *Profeta* di Gibrán), con la regia di Walter Manfrè; e Manuela Kustermann recita *Il caso dell'angolo del fuoco* di Crébillon figlio; dello stesso autore è *La notte e il momento*, con Massimo De Rossi e Sabrina Capucci; l'ultima commedia di Matia Sbragia *...e i topi ballano* ha nel cast Daniele Formica, Massimo Wertmüller (e altri 9 attori). Renato Giordano presenta dal 20 al 22/7 tre testi che fanno parte del suo Progetto Teatro dell'Est: *E così ti prego principi* di Karel Steigerwald, *Il nome del potere* di Jerzy Broszkiewicz, *Paradiso rosso* di Nina Sadur; e — dopo le favolazioni di Silvana De Santis in *Sciulla e passe* — *Il corvo* di Carlo Gozzi, adattato da Luigi Lunari, diretto da Jérôme Savary e interpretato da Leopoldo Mastelloni, conclude le Vesuviane il 26/7.

L'Estate Teatrale Veronese — che ha debuttato con brani da opere e sonetti di Shakespeare interpretati da Glauco Mauri, Pina Cei, Roberto Sturno — dal 15/7 presenta i *Rusteghi* goldoniani di Massimo Castri; dal 24/7, *La bisbetica domata* shakespeariana (con Mariangela Melato e Franco Branciaroli, regia di Sciacaluga), che in agosto ritroveremo a Taormina, fra la *Signorina Giulia* di Strindberg (edizione Lavia, con Monica Guerritore) e il *Lear* firmato Albertazzi; Valeria Moriconi porterà dall'Expo di Siviglia *Don Sand Don Juan* di Enrico Groppali, regia

di Egisto Marcucci; vedremo anche Marina Malfatti e Ivana Monti in *Corpo d'altri* di Manfredi, con regia di Ennio Coltorti. E ci sono il Festival di Fondi, delle Ville Tuscolane, e le Panatenee, le Orestadi di Gibellina, il Mittelfest friulano, Polverigi, Pontedera. E Volterra? E la Versiliana? E Sirolo? Chi villeggia in zona li tenga d'occhio; fra luglio e agosto i festival sono tanti: non vedremo tutto. Ma verrà settembre con le sue Rassegne di Benevento e di Todi che ci riportano al Teatro di Stagione.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A...
VALERIA MORICONI

Nel nuovo testo di Enrico Groppali sei George Sand?

«Sì, è il ritratto di una donna, ambigualmente sospesa tra creatura e creazioni, che vive i propri personaggi, anche maschili: con *Don Sand Don Juan*, prodotto dal Teatro Pergolesi (il mio: di Jesi, e forse domani "delle Marche"), debutto all'Expo di Siviglia e il 10 agosto sono a Taormina». (d.g.)



Un momento di *Verso la fine dell'estate* di Carlo Repetti che apre a Spoleto la Stagione festival '92. Sopra, Glauco Mauri all'Estate Teatrale Veronese; Paola Pitagora al Festival delle Ville Vesuviane



Tommaso Le Pera (4)

**È tempo
di qualità,
efficienza
e ambiente.**

**È tempo
di bilanci.**

	1987	1989	1991
Ricavi Miliardi di lire	20.100	22.600	27.200
Utile netto Miliardi di lire	134	156	229
Investimenti Miliardi di lire	6.700	7.300	9.100
Utenti per dipendente	228	237	250
Costo kWh 1963=100	67	61	59
Allaccio utenze Tempi medi-giorni	15	10	6
Riduzione emissioni di anidride solforosa 1987=100	100	82	58
Riduzione emissioni di ossidi di azoto 1987=100	100	90	85

ENEL

Una realtà al vostro servizio.

PRIMEDONNE MA CON SWING

Dopo lo straordinario exploit di *Collaboration* con Gil Evans, Helen Merrill ha inciso altri dischi notevoli (per esempio, *Just Friends* con Stan Getz), ma non ha più toccato gli alti livelli espressivi di quell'album che sembrava riportarla, come in un fantastico viaggio a ritroso nel tempo, ai momenti magici della sua giovinezza e delle sue imprese accanto a Clifford Brown e Oscar Pettiford.

Vi si avvicina ora con *Clear Out Of This World*, magnifico Cd della Emarcy inciso con il tro del pianista Roger Kellaway (il contrabbassista è Red Mitchell, il batterista Terry Clarke) e con due ospiti di particolare riguardo come il trombettista Tom Harrell e il sassofonista Wayne Shorter (che purtroppo non suonano insieme in nessun brano). L'atmosfera generale del disco è di struggente malinconia,

con Helen che regala agli amici del jazz più di un gioiellino, grazie al suo gusto sorvegliatissimo, alla lunga esperienza, alla grande sensibilità di interprete.

Il disco della Merrill esce quasi contemporaneamente a una "ripassata" di grandi voci del jazz che la Polygram propone con una serie di preziose ristampe in Cd: per esempio, un *Unforgettable* di Dinah Washington, con sei pezzi in più rispetto all'lp degli anni '60, un eccellente *Sarah Vaughan At Mister Kelly's* dove le incisioni aggiunte sono addirittura undici, e due imperdibili raccolte di Billie Holiday, *Stay With Me* (Cd singolo) e *Lady In Autumn* (Cd doppio), tra le più suggestive e commoventi della famosa cantante scomparsa.

Di Ella Fitzgerald, invece, la Verve pubblica *Ella Returns To Berlin*, che non è una ristampa, ma la scoperta di un inedito: la registrazione cioè di un concerto del 1961 finora non utilizzata e che comprende pagine famose, da *Take The A Train* a *Cheek To Cheek*, da *Misty* a *Mack The Knife*, *Mr. Paganini*, ecc. C'è anche un finalone (*This Can't Be Love*) in cui gli accompagnatori di Ella cedono il posto al trio di Oscar Peterson.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

CAPPUCCETTO FUNKY



Allora i gruppi esistono ancora! In un mercato che, più per una questione di costi che per reali motivi artistici, sembra sempre più privilegiare la figura del cantante, benvenuti **Tiromancino**, ai nastri di partenza con l'album programmaticamente intitolato con il nome della band e pubblicato dalla Bmg. Li ha introdotti l'andamento accattivante di *Cappuccetto rosso*, un brano d'impianto funky ma con chiare tentazioni dance, quasi a testimoniare la volontà di questi ragazzi di non lasciarsi intrappolare da un solo genere musicale. L'intero album risponde a queste intenzioni e si muove dal rock'n'roll al rhythm & blues, con il funky a fare da collante e le suggestioni del jazz a sottointendere un potenziale tutto da scoprire. Chi ha avuto modo di vederli in concerto, magari solo a supporto di Luca Carboni, ha subito capito di trovarsi di fronte ad un gruppo destinato a fare bene. Dal disco arriva una giusta coferma.

POP/WORLD

Nicola Sisto

MA NON LI DIMOSTRA



L'equazione 25 anni di attività uguale «istituzione della musica pop» non funziona con **Elton John**. Forse proprio la discontinuità della sua produzione va vista non come un demerito ma come un meccanismo generatore di curiosità e attesa: esce un nuovo disco, come sarà? Troveremo il capolavoro o ci addormenteremo a metà? Sarà triste e depresso o la sua «gaiezza» sarà davvero tale illuminando di buonumore il suo talento? Nella infinita saga degli alti e bassi, *One* (Phonogram), l'album che fa da battistrada agli imminenti concerti italiani, registra senza dubbio un picco verso l'alto. Già dal brano di apertura *Simple Life* sembra di ascoltare l'Elton dei primi anni Settanta con quel pianoforte dai gustosi registri honky e quell'impetuoso fiume di parole che sgorga dalla vena sempre fertile di Bernie Taupin, il fedelissimo. Tanto mestiere e un pizzico di ruffianeria non mancano, ma ben vengano.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

AL BAZAR DEI SUONI



Wayne Horvitz, tastierista e compositore, mette in vetrina uno straordinario assortimento di raffinate, spesso inedite sonorità in uno splendido Cd, *Miracle Mile*, inciso per la Elektra Nonesuch, una delle etichette da fiore all'occhiello del gruppo Wea. Gli otto brani del disco, molto moderni, sono tutti dello stesso Horvitz, tranne *Variations On A Theme By W. C. Handy* che è poi lo storico *St. Louis Blues* rivisitato e quasi reinventato dal clarinetista Doug Wieselmann. Il gruppo (che ha nome The President, lo stesso del disco *Bring Yr Camera* di quattro anni fa) comprende anche il chitarrista Stew Cutler, il trombone J.A. Deane, il bassista Kermit Driscoll, il batterista Bobby Previte, più alcuni ospiti, tra i quali l'eccellente chitarrista Bill Frisell, recente protagonista di *Where In The World?*, altro raccomandabile Cd della Nonesuch.

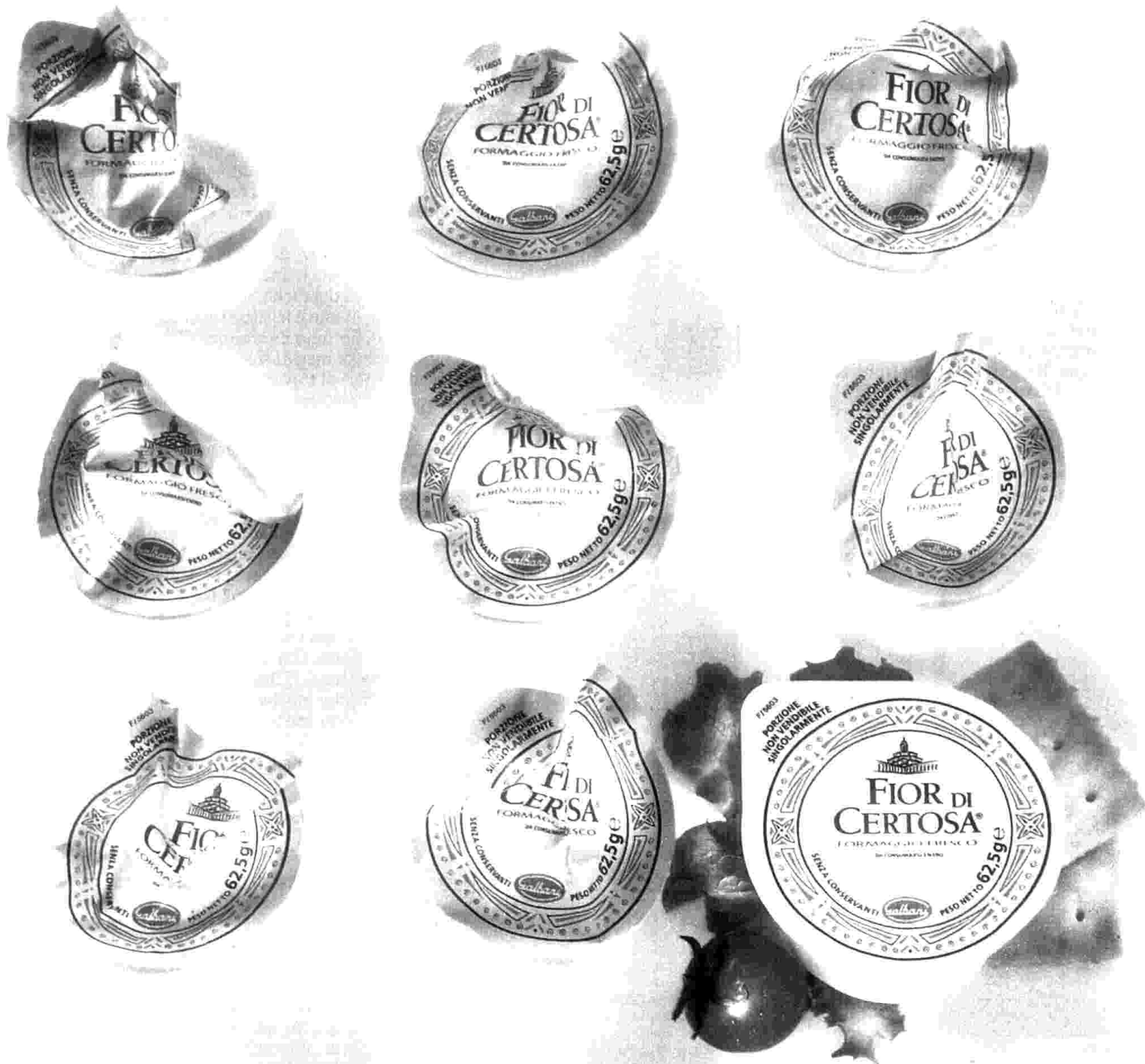
CLASSICA

Mario Gamba

DIMENTICARE IL CANTO



La sera della sua prima rappresentazione, il 30 aprile 1902, *Pelléas et Mélisande* di **Claude Debussy** fu accolta con un misto di applausi e grida di scherno. Si tratta di una delle opere liriche più innovative che siano mai state scritte. L'autore teorizzava in quel tempo che «la tonalità deve essere annegata», voleva per la sua opera «cantanti che non fossero cantanti», inventò un "non recitativo" (che, secondo Luigi Bellingardi potrebbe essere definito «declamazione») senza arie, senza scene melodicamente o teatralmente risolutive. Gran capolavoro, con mirabile sfoggio di preziosismi mai compiaciuti, di finenze timbriche inaudite, di parti vocali fascinate per le atmosfere ora cupe ora estenuate che creano. La versione in Cd diretta da **Claudio Abbado** per la Dg, con cantanti sensibilissimi come **Maria Ewing** (Mélisande) e **François Le Roux** (Pelléas) non poteva che essere eccezionale.



Tutti dicono: "Posso smettere quando voglio."

A vederlo, Fior di Certosa sembra un formaggio innocente, fresco e cremoso com'è, ricco di fermenti lattici vivi e senza conservanti. E invece basta assaggiarlo una



volta per diventare schiavi del suo gusto incredibilmente goloso. Per cui, se vi è venuta voglia di comprarne un vasetto, siete avvisati: non sarà certo l'ultimo.

Fior di Certosa. Freschezza Golosa.

33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	THE ONE ELTON JOHN
2	BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
3	LIVE AT WEMBLEY '86 QUEEN
4	COME L'ACQUA MANGO
5	GREATEST HITS II QUEEN
6	HANNO UCCISO L'UOMO ... 883
7	I RICORDI DEL CUORE AMEDEO MINGHI
8	CARBONI LUCA CARBONI
9	DIVA ANNIE LENNOX
10	THE MADMAN'S RETURN THE SNAP

COMPILATION

1	MARTINI DANCE (RTI Music)
2	DEE JAY 10 E LODE (Fri-Records)
3	DISCOTTANTATRE (Disco Magic)
4	NIGHT RHYTHMS ESTATE (Columbia)
5	WINNER ITALIA (Wea)
6	FILMPARADE 3 (PolyGram)
7	TENDENTHIA (Dfc)
8	HITS ON CLUB (New Music)
9	ADRENALINA (Top Secret)
10	RAVE UP 2 (Globo)

RAI - 33 GIRI

11	ITALYAN ELIO E LE STORIE TESE
12	DIVA ANNIE LENNOX
13	CAMPER ROBERTO VECCHIONI
14	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
15	SOGNO RIBELLE LITFIBA
16	LA FORZA DELLA VITA PAOLO VALLESI
17	TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS
18	CAPTAN UNCINO EDOARDO BENNATO
19	ACHTUNG BABY U2
20	DANGEROUS MICHAEL JACKSON

RAI



THE ONE (1)
Elton John (Rocket)

BBC



BACK TO FRONT (1)
Lionel Richie (Motown)

Billboard



SOME GAVE ALL (1)
Billy Ray Cyrus (Mercury)

BACK TO FRONT (2)
Lionel Richie (Polydor)

THE ONE (n)
Elton John (Rocket)

TOTALLY KROSSED OUT (2)
Kris Kross (Columbia)

LIVE AT WEMBLEY '86 (3)
Queen (Emi/Ricordi)

COMPLETELY HOOKED (3)
Dr Hook (Capitol)

MTV UNPLUGGED EP (5)
Mariah Carey (Columbia)

COME L'ACQUA (4)
Mango (Fonit Cetra)

THE LEGEND (n)
Joe Cocker (PolyGram)

BLOOD SUGAR SEX
MAGIK (3)
Red Hot Chili Peppers (Warner)

I RICORDI DEL CUORE (6)
Amedeo Minghi (Fonit Cetra)

STARS (5)
Simply Red (East West)

TEN (6)
Pearl Jam (Epic)

HANNO UCCISO L'UOMO
RAGNO (8)
883 (Fri Records)

SGT. PEPPER'S LONELY
HEART CLUB BAND (n)
The Beatles (Parlophone)

SHADOWS AND LIGHT (4)
Willson Philips (Sbk)

NOMI E COGNOMI (7)
Baccini (Cgd)

THIS THING CALLED LOVE
THE GREATEST HITS (4)
Alexander O'Neal (Tabu/Epic)

ROPIN' THE WIND (9)
Garth Brooks (Liberty)

CARBONI (5)
Luca Carboni (Bmg)

LIVE AT WEMBLEY 86 (7)
Queen (Parlophone)

SOUTHERN HARMONY AND
MUSICAL COMPANION (7)
Black Crowes (Def)

GREATEST HITS II (n)
Queen (Emi)

THE COMPLETE TOM JONES (n)
Tom Jones (Fontana)

ADRENALIZE (8)
Def Leppard (Mercury)

THE MADMAN'S RETURN (n)
The Snap (Bmg)

ANGEL DUST (2)
Faith no More (Slash)

ANGEL DUST (n)
Faith no More (Slash)

45 GIRI

RAI



RHYTHM IS A DANCER (1)
The Snap (Bmg-Ariola)

BBC



ABBA-ESQUE (1)
Erasure (Mute)

Billboard



BABY GOT BACK (2)
Sir Mix a Lot (Reprise)

WHY (3)
Annie Lennox (Bmg)

HEARTBEAT (2)
Nick Berry (Columbia)

I'LL BE THERE (1)
Mariah Carey (Columbia)

BETTER DAYS (2)
Bruce Springsteen (Columbia)

HAZARD (4)
Richard Marx (Capitol)

UNDER THE BRIDGE (3)
Red Hot Chili Peppers
(Warner Bros)

TI SEI BEVUTO
IL CERVELLO (8)
Control Unit (Fri)

SOMETHING GOOD (6)
Utah Saints (ffrr)

JUMP (4)
Kris Kross (Columbia)

PIPPERIO (4)
Elio e le Storie Tese (Kukapan)

PLEASE DON'T GO (3)
KWS (Network)

IF YOU ASKED TO ME (7)
Celine Dion (Epic)

MARE MARE (5)
Luca Carboni (Bmg)

TOOFUNKY (5)
George Michael (Epic)

DAMN I WISH I WAS YOUR
LOVER (5)
Sophie B. Hawkins (Columbia)

JUMP (6)
Kris Kross (Columbia)

IT ONLY TAKES A MINUTE (8)
Take That (Rca)

ACHY BREAKY HEART (8)
Billy Ray Cyrus (Mercury)

TOOFUNKY (n)
George Michael (Columbia)

BLUE ROOM (n)
The Orb (Big Life)

MY LOVIN' (6)
En Vogue (Atco)

FUNKY, FUNKY PEOPLE (9)
Black Machine (New Music)

JUMP (7)
Kris Kross (Ruff House)

TENNESSEE (9)
Arrested Development (Chrysalis)

IT'S A FINE DAY (10)
Opus III (Cgd)

THE ONE (10)
Elton John (Rocket)

WISHING ON A STAR (n)
The Cover Girls (Epic)

Non dire, ma fare.



C'è di mezzo il mare.

Partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite
della Lega per l'Ambiente.



LEGA PER L'AMBIENTE

Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti.

È in questo spirito che Ace presenta l'Operazione Coste Pulite della Lega per l'Ambiente, una grande iniziativa per contribuire alla salvaguardia ambientale di alcune tra le più belle coste italiane.

Dal 18 giugno, la Lega per l'Ambiente, in collaborazione con Ace, organizzerà la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Con l'aiuto di migliaia di volontari sarà effettuata una raccolta differenziata dei rifiuti, per restituire questi luoghi alla loro bellezza naturale. In particolare, la plastica

raccolta verrà destinata al riciclaggio.

Ace, infatti, è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti. E utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Se anche tu vuoi dare una mano all'ambiente, partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente la Lega per l'Ambiente al numero: 06/8841552.

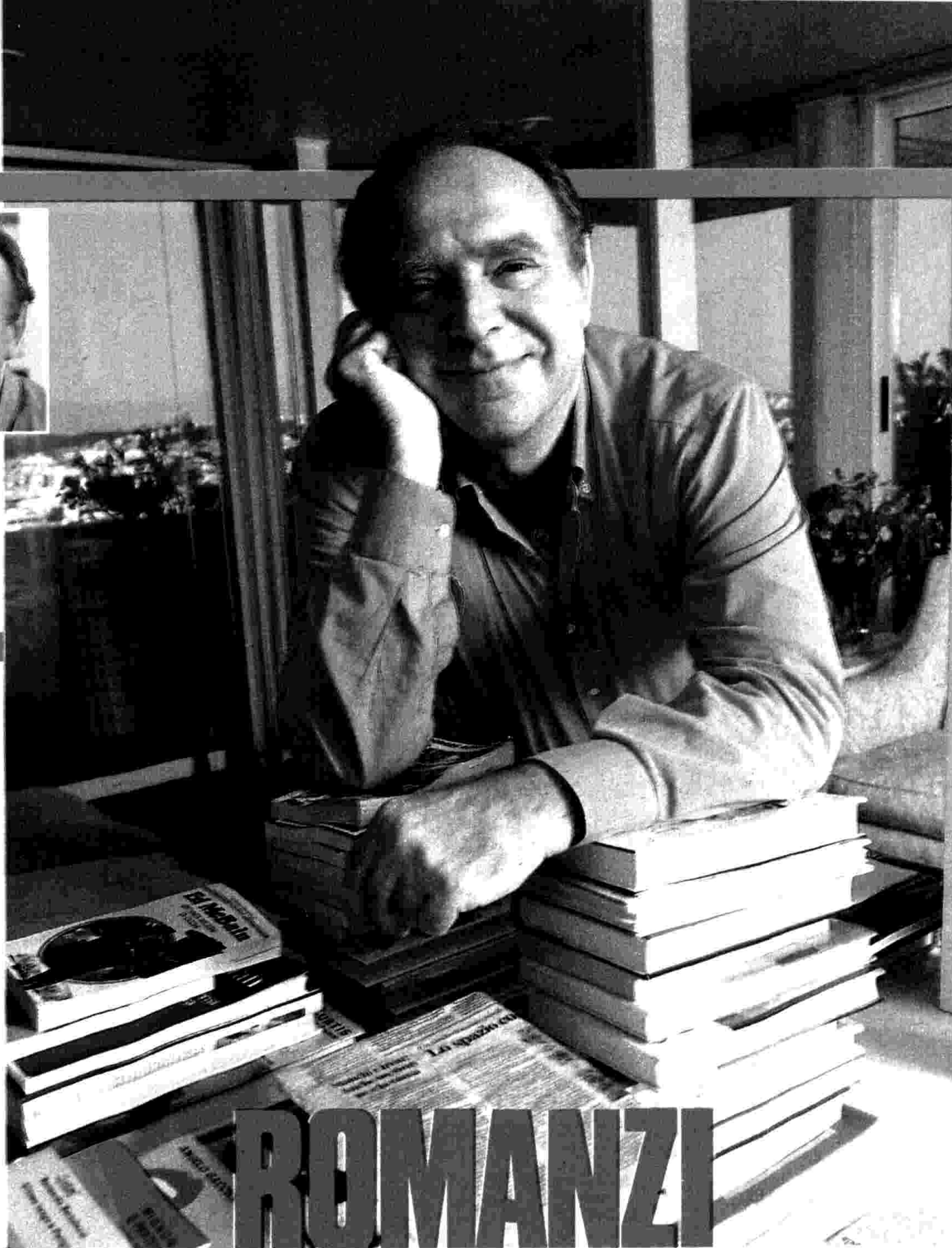




INCONTRI
CON
GLI
SCRITTORI
ITALIANI
D'OGGI

**2 / ALBERTO
BEVILACQUA**

*Alberto
Bevilacqua
nella sua
casa a Roma.
Lo scrittore,
nato a Parma,
ha 58 anni*



ROMANZI PER AMORE

di LINA AGOSTINI
foto LUCIANO VITI

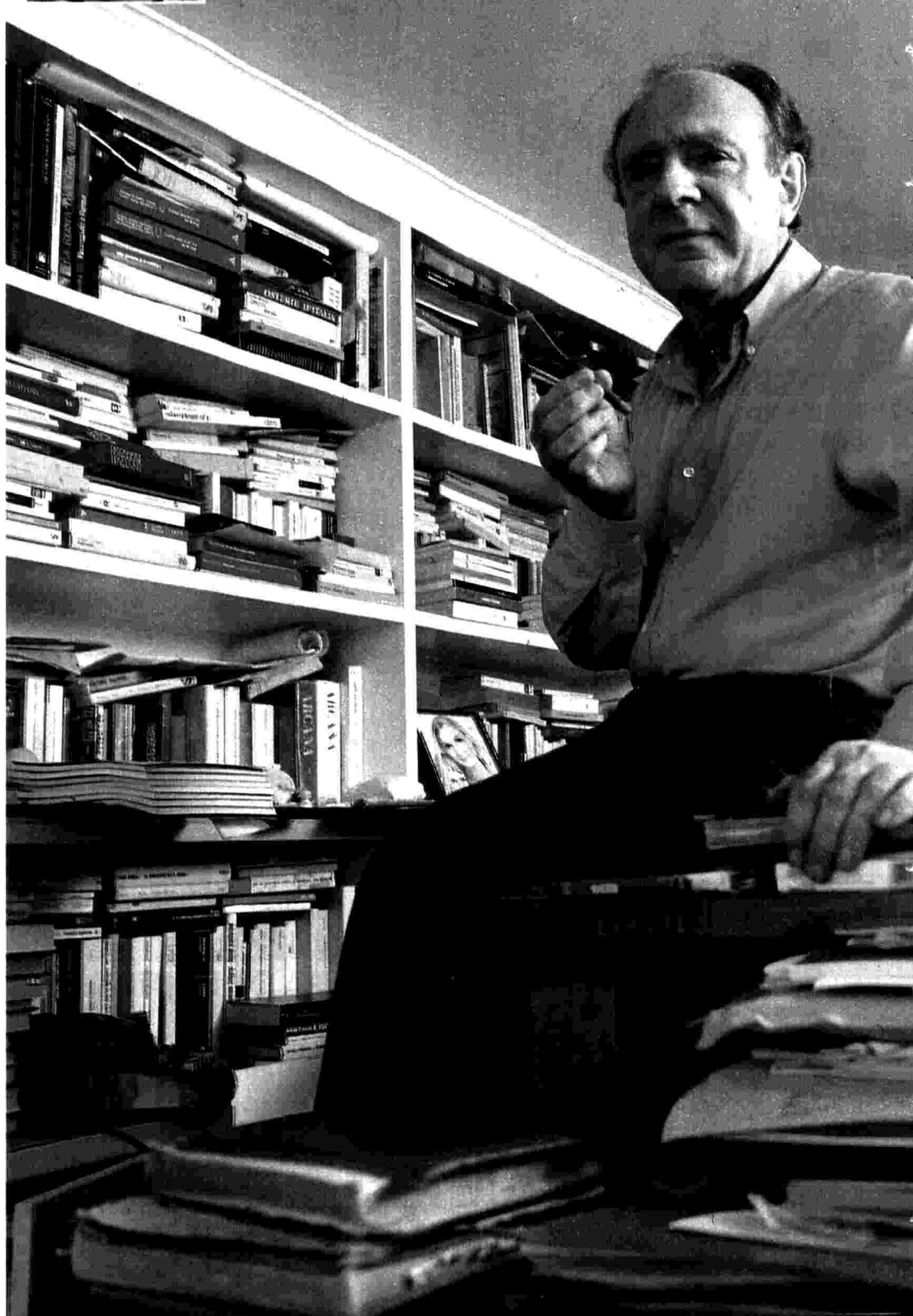
Un libro, *I sensi incantati*, per raccontarsi. Per parlare di Parma, di donne, di magia, di sé prima bambino poi adulto, della

nonna che parlava con i morti, della mamma perduta dietro la follia, della crisi matrimoniale, del malamore, di Miriam, una sensiti-

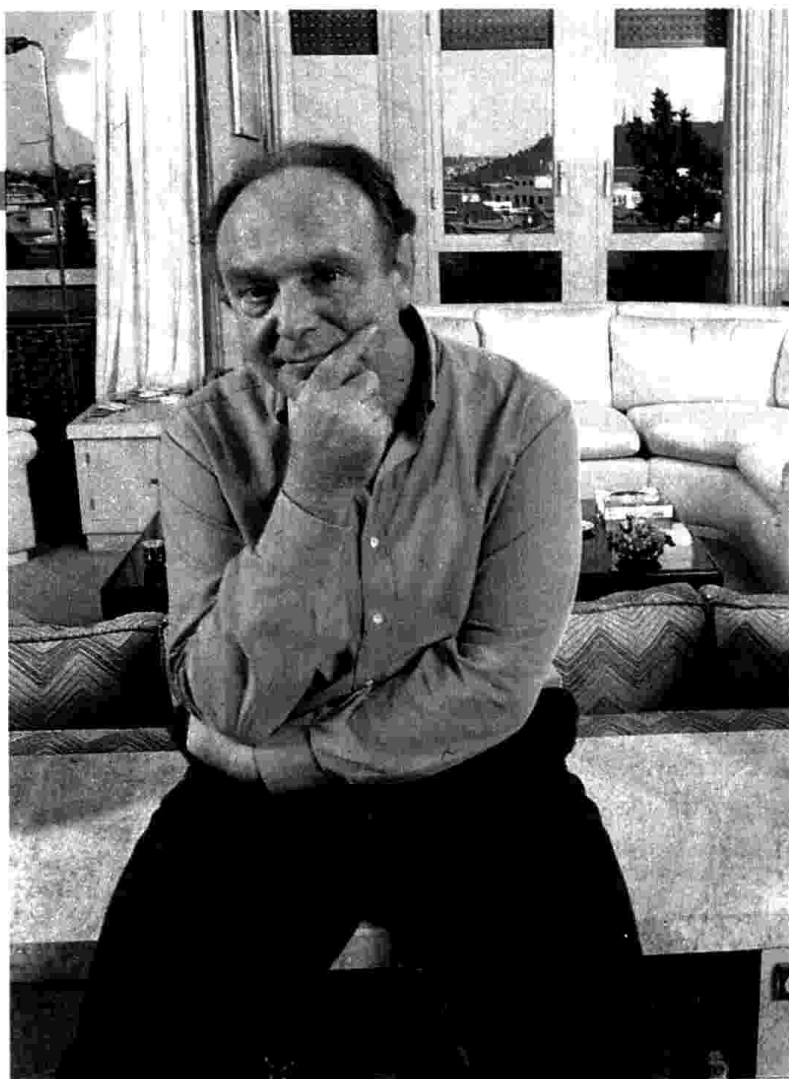


**ALBERTO
BEVILACQUA**

**I sensi
incantati
(edizione
Mondadori)
è il titolo
dell'ultimo
romanzo di
Alberto
Bevilacqua**



*Nel prossimo mese di settembre uscirà un volume con tutte le poesie dello scrittore. Tra i progetti anche un film tratto dal libro **Il curioso delle donne***



va che gli leggeva nei pensieri. Un libro per guarire dalla depressione, per ritornare al desiderio, per ricominciare a correre dietro alla felicità.

Alberto Bevilacqua, quale felicità?

«Quella che scappa, come una lepre. Cerco di raggiungerla, ma continua a scappare. Basterebbe togliere qualche rogna per raggiungerla, è dietro un vetro. Basterebbe rompere quel vetro, ma non so come romperlo. A volte uso dei calci, a volte cerco di farlo con macchine sofisticate, ma il vetro è ancora lì».

Il successo di un libro somiglia alla felicità?

«La scrittura è una manifestazione piacevolmente viziosa nei primi anni. Si comincia a scrivere e, come tutti i piaceri viziosi, gratifica. Poi, con il tempo, salta fuori il vizioso del piacere che spinge ad un approfondimento della tua sensibilità, ad una maggiore esposizione del cuore, della coscienza, dei nervi. Un narratore deve essere un infiltrato nella realtà, deve essere coinvolto in questa ricerca anche se questo spesso non collima con l'ordine della tua vita, l'ordine familiare ad esempio, e capita che nell'e-

sercizio di questo vizioso piacere non sei capito da chi ti sta vicino, resti solo».

La solitudine come inevitabile scotto da pagare al piacere, alla libertà dello scrittore?

«La solitudine è sempre stata la base della mia vita anche se ho cercato di costruire una vita che si opponesse ad una solitudine di base. Ma non sono mai riuscito ad eliminarla. Ad un certo punto questa solitudine è diventata depressione, una vera e propria malattia che ti chiude, che tende a separarti dal mondo. Poi è successo quello che ho raccontato ne *I sensi incantati*: tutto un mondo magico che avevo già incontrato in altri momenti della mia vita, mi è venuto in aiuto e, grazie a questo rapporto magico che ho stabilito con certi sensitivi, mi sono salvato, sono riuscito a guarire».

Il successo, la malattia, ancora il successo: e lei non è cambiato nel frattempo?

«Molto. Ho perso il rispetto che avevo verso gli altri, quell'attribuire agli altri grande importanza. Ho scoperto che chi ti sta intorno molto spesso non aspetta altro che tu ti trovi in difficoltà. Ecco, ho perso per strada

Lipton
Ice Tea

Protagonista della tua Estate



LIPTON ICE TEA
il Gusto di un'estate
FE-NO-ME-NA-LE.
Ogni Domenica
alle 20.30 su RAI DUE
LIPTON ICE TEA
è protagonista del
NUOVO CANTAGIRO
Estate 1992.



Nei gusti limone, pesca, mandarino.
Nei formati lattina, busta, confezioni da 1 litro e brik



ALBERTO BEVILACQUA

questo amore, il rispetto per gli altri, da loro ora non mi aspetto più niente. Mi aspetto di più dai fatti, dai ricordi, dagli incroci della fortuna».

Un libro che racconta tutto, specie il passato. Sembra più forte del futuro, del domani.

«Questi grandi sensitivi mi hanno insegnato che la memoria è importante se la si rende attuale, se il passato è il presente senza nostalgie. Quando si ha nostalgia si finisce col commettere tanti errori».

Nostalgia di un figlio mai avuto ad esempio?

«Oggi mi manca molto un figlio, ma per farlo bisogna che ci siano le condizioni giuste. Le leggi naturali vanno seguite, alla natura interessa soltanto di proseguire. La natura è spietata, un tempo la donna moriva quando non era più fertile, l'antifemminismo è naturale, la natura è misogina, ha leggi feroci. Tutto quello che è la civiltà del rapporto sessuale, sensuale, culturale non interessa alla natura, l'importante è che continui la specie».

E nemmeno un po' di paura per questo figlio in un mondo difficile, ostile?

«Bisogna fare figli, anche se comporta un'angoscia di fondo, enorme perché vanno incontro ad un mondo pieno di pericoli. Quando generi un figlio generi la morte, è una delle esperienze più atroci che la vita del cosmo consenta. Noi siamo i più feriti in questo cosmo che prevede la morte anche se tutto è impostato sulla vita. La morte è dunque un errore e i figli ti mettono in rapporto con questo errore. Come non esserne angosciati?».

Un matrimonio che finisce dopo tanti anni, un libro per raccontarlo. E l'amore adesso dov'è?

«L'amore è fondamentale, ma è una scintilla che scocca sempre più di rado. Lo stress della nostra vita oggi consuma la vitalità, quella voglia in più, quel desiderio da cui nasce l'amore. La nostra, una vita dura fatta di spostamenti, di lavoro, di durezza, uccide quello stato di grazia sia nell'uomo sia nella donna. A questo bisogna aggiungere che l'uomo si è arroccato su quelle sue posi-

zioni di prevedibilità, di cattura anche d'accatto, l'uomo è stanco. La donna invece ha avuto grandi speranze di trovare un compagno, è più ricca, più pronta sentimentalmente, ma per strada ha incontrato, spesso per sua colpa, dei partner sbagliati e ripete in continuazione quella frase terribile "Sono stata scottata tante volte e ora non voglio tentare più". Così è tornata indietro, ad un certo "pompadorismo", si è asservita di nuovo all'uomo, ai suoi soldi, al suo potere e finisce per dire sempre più "bene, andiamo a letto", per vedere se da quell'andare a letto può nascere qualcosa di più».

Un mondo al femminile, il suo: da La califfa a Miriam, la sensitiva di I sensi incantati. È femminile la depressione. Inoltre dice di preferire le città femmine come Parma e Roma all'asprigno delle città maschio. Femmina è la cosmologia e lo è la magia, praticata soprattutto da seguaci donne.

«Quando ero bambino dormivo con mia nonna nel suo grande letto e avevo la sensazione che intorno a questa grande donna, madre di venti figli, ci fosse qualcosa di strano. La notte si alzava e usciva nei campi e quando l'ho seguita l'ho vista parlare con qualcuno che non vedevo nella luce di una luna che non c'era. Lei stessa poi mi confessò che si incontrava con il primo marito, morto anni prima. Quando io ho fatto esperimenti di incontro con i morti, si è rovesciata la situazione. Ero io che parlavo con lei morta, che per prima mi aveva introdotto in questo mondo pagano dei grandi sensitivi».

È femminile, secondo lei, anche la poesia?

«Sì, e sono molto felice di pubblicare tutte le mie poesie scritte in questi anni in un unico volume che uscirà a settembre. Poi vorrei ritornare al cinema dopo quattro anni di assenza, fare *Il curioso delle donne* perché è un tema attuale, perché mi piacerebbe affrontare il rapporto emozionale che c'è tra l'uomo e la donna. Ci sono stati tanti scossoni, tanti traumi, c'è tanto malessere tra loro».

Lina Agostini



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua

Capireddatori: Edek Osler, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)

Incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) - Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Madalena Petiti. (Roma) - Rosalba Coletti (responsabile)

Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segretario di redazione: Paolo Zauli (caposervizio)

Ufficio di segreteria: Adriana Carloni (responsabile), Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538

Un numero: L. 1800 - Arr. L. 3600 - Abb. (011) 8102238

Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via

Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via

Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA:

Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO

10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149

Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174

Nord Occidentale: 18121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127

Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 810263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196

80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi enc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 56 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

Stampa: ILTE 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6396.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del

18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

FICG

BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

*Colori vivi
bianchi luminosi.*



OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.



Harrison Ford, Cancro, è nato il 13 luglio 1942

AVVENIRE, CASA E PAZIENZA

★ Sono convinta che non dipenda tutto dalle stelle il nostro avvenire... Sarà fortunata la vita dei miei due figli maschi? E per i miei cognati, come si concluderà la complessa situazione economica legata alla casa ed al terreno che possiedo? (Maria Clara - Messina).

Ha ragione, in parte la fortuna ce la creiamo noi, con certi nostri comportamenti, ma ci sono altrettante cose che sono ben determinate ed accadono perché accadono. Perciò i suoi bei ragazzi avranno anch'essi la loro parte di problemi e di gioie. Quel che debbon fare è soltanto imparare a lottare per non essere sopraffatti dagli avvenimenti della vita. Sarà difficile che i suoi parenti evitino l'asta delle loro proprietà. Le recriminazioni però non servono, devono soltanto promuovere un'altra azione legale nei confronti di chi li ha raggirati. Sarà veramente difficile tamponare la situazione, ma un tentativo è doveroso farlo. Le stelle le prospettano un avvenire più sereno, migliore del suo passato.

★ Ho deciso di cambiare casa ma per farlo debbo vendere quella che possiedo attualmente e tutto è fermo. Riusciremo a dare via l'appartamento in cui siamo ed a comperare l'altro?

Sono nata il 31 ottobre 1964 e mio marito il 28 febbraio 1961. (Claudia - Verona).

Oggigiorno vendere una proprietà è molto più difficile che in passato. Voi non riuscite a smuovere la vendita del vostro appartamento perché state facendo tutto da soli. Il mio consiglio è quello di rivolgervi ad un serio agente immobiliare, che saprà darvi anche l'esatta valutazione dell'immobile. Dal suo oroscopo annuale e da quello di suo marito sembra prevedibile una vendita davvero prossima.

★ Sono nata il 30 marzo 1963, alle 17. Ho diversi problemi... (Paola P. - Lucca).

Lottare nella vita è necessario perché ci aiuta a comprendere il valore reale delle cose. Se ciascuno di noi non dovesse impegnarsi con tenacia, non riuscirebbe mai a dare un esatto peso all'amore, alla sfera economica, alla salute. Sono però anni che lei lotta per tenere in piedi il suo matrimonio, e ci è riuscita, anni che è alle prese con le cattive condizioni economiche. La «parola chiave» del suo tema di nascita è stata «pazienza», ed io la esorto ad armarsi di tanta costanza perché ha mesi difficili innanzi a sé. Poi, però, le cose cambieranno.

Monica Salerno

Settimana dal 12 al 18 luglio

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: rasserenatevi perché nessuno pensa di tradirvi. Ore liete e soddisfazioni sono garantite. Lavoro: vi cercheranno con una proposta che esce dall'ordinario, ma positiva e da accettare. Salute: solo l'intemperanza può rompere l'equilibrio attualmente ottimo. Giorni buoni: 12, 14, 16.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: le reazioni controllate e la mancanza di tatto finiranno per scavare un solco incolmabile. Lavoro: occorre più perseveranza nell'azione. Troppe iniziative insieme rischiano un nulla di fatto. Salute: stanchezza e poca concentrazione. Controllate la pressione arteriosa. Giorni ottimi: 12, 14, 18.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: nelle discussioni usate la logica. Controllate l'impetuosità per evitare noiosi contraccolpi. Lavoro: avvenimenti interessanti. Qualcuno pensa a voi e a come valorizzare la vostra esperienza. Salute: disturbi di carattere nervoso. Emicranie a causa dello stress. Giorni fausti: 15, 16, 18.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: giorni indimenticabili e di totale serenità. Il ritorno di chi amate segna attimi di felicità. Lavoro: il subdolo comportamento di qualcuno procurerà ansia a causa di alti e bassi economici. Salute: disturbi infiammatori che è bene curare con i rimedi naturali. Giorni fortunati: 12, 13, 14.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: ottime possibilità per ottenere e concludere quello che volete. Muovetevi con scaltrezza. Lavoro: vantaggi da proposte apparentemente illegali. Avrete a che fare con ambienti eccentrici. Salute: controllate il peso e regolatevi per non superare una certa misura. Giorni buoni: 14, 15, 16.
VERGINE DAL 24 AGOSTO DAL 23 SETTEMBRE		Affetti: moderate lo spirito battagliero, negativo nei suoi risultati. Otterrete di più con la dolcezza. Lavoro: non scoprite la vostra tattica. Qualcuno cadrà nella rete tesa dalle sue stesse mani. Salute: mente sveglia e riflessi pronti sono il beneficio del periodo. Giorni ottimi: 15, 16, 17.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: allontanate da voi i maligni. I pettegolezzi rischiano di mettere in crisi la serenità. Lavoro: abbiate fiducia nel futuro. Risultati migliori organizzando l'attività su basi più semplici. Salute: spossatezza, inappetenza, emicranie. Attenzione all'abuso di farmaci. Giorni fausti: 16, 17, 18.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: periodo favorevole. Il magnetismo personale sarà l'alleato per la conquista delle amicizie. Lavoro: lettere, telefonate che riaprono il cuore alla speranza. Favorito il recupero finanziario. Salute: il punto debole è la colonna vertebrale: attenzione alle cadute. Giorni buoni: 12, 14, 16.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: vigilate per evitare dimenticanze difficilmente perdonabili. Più fiducia in chi vi ama. Lavoro: le ispirazioni saranno ingannevoli, per cui seguirle significa appesantire le responsabilità. Salute: pericolo dai mezzi di trasporto. Controllate la loro efficienza. Giorni ottimi: 15, 16, 18.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: realizzerete modificando la vostra natura tendente alla polemica. Ma tutto andrà bene. Lavoro: contando esclusivamente sulle risorse personali avrete in pugno la garanzia del successo. Salute: brevi crisi artrite-reumatiche non bloccheranno la volontà d'azione. Giorni fausti: 12, 16, 18.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: l'eccesso di possesso e di gelosie rischia di isolarvi. Sappiate adattarvi alle circostanze. Lavoro: preoccupazioni causate dalle momentanee difficoltà, ma arriverà presto l'aiuto salvatore. Salute: il disordine alimentare è da eliminare nelle vostre abitudini. Giorni buoni: 12, 13, 15.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: riconciliazione con chi amate. Il settore amicizie sarà rinnovato con i tipi Gemelli e Ariete. Lavoro: viaggio per un recupero di prestigio. Esaminate alcuni punti di vista e chiarite le pretese. Salute: soffrirete di qualche piccolo malessere, ma nulla che possa intralciare. Giorni fausti: 12, 13, 18.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Amendola

Edoardo ciao. Tutti sanno che sei napoletano, ma pochissimi che ti sei laureato in architettura a Milano. Come ha fatto un architetto a diventare una star della musica rock?

«Sono due attività che si muovono su due binari paralleli. L'architetto dà impulso al musicista per quello che dice nei testi e per come "costruisce" la musica delle canzoni. Il musicista, che "lavora" sempre sul pentagramma, aiuta l'architetto ad esprimersi con più forza e secondo certi concetti ben definiti».

Hanno insistito molto i tuoi genitori per farti laureare?

«Sia mio padre sia mia madre non mi hanno mai imposto niente e mi hanno sempre dato il massimo spazio. Tutti e due mi hanno lasciato fare quello che volevo. Certo, mia madre sarebbe stata felicissima se mi fossi laureato e quando finalmente sono arrivato a casa con il "pezzo di carta", aveva addirittura i biglietti da visita con il mio nome ed il mio titolo già pronti».

Perché recentemente è uscito in Italia un tuo disco con lo pseudonimo di Joe Sarnataro?

«Joe è un personaggio di un film ambientato a Napoli di cui ho scritto la sceneggiatura e la musica e di cui sono stato il protagonista ed ho firmato la regia. Il film, che si è avvalso della partecipazione di Renzo Arbore e di Lino Banfi, è la storia di un gruppo rock blues napoletano, i Blue Staff, che soffre la situazione di disagio di tutti gli artisti italiani nel campo della musica per il monopolio anglo-americano. In Italia i vari Armani, Versace, Valentino, come molte altre imprese industriali, riescono ad essere concorrenziali con i prodotti stranieri. Purtroppo nella musica ciò non è possibile e noi viviamo in un vero e proprio ghetto culturale. Questa è appunto la storia di Joe Sarnataro, un ragazzo che va in America per sapere quello che succede. La carta vincente gliela fornisce il nonno che nel film rappresenta il passato e

che gli consiglia di usare come unica freccia al suo arco il dialetto napoletano che, grazie a Eduardo De Filippo, è diventato un linguaggio internazionale. Nel film si parla anche del "problema Napoli", dove vivono 300 mila persone con capacità creative, con molta iniziativa e con una coscienza sociale, che operano purtroppo però nella realtà di una città di 2 milioni di persone, che ignorano le regole fondamentali creando squilibrio e tensione».

Non mi hai ancora risposto: perché nel tuo disco hai usato il nome di Joe Sarnataro e non il tuo?

«Chi rifiuta la propria identità viene definito uno schizofrenico. Io non rientro sicuramente in questa categoria ma mi sono voluto immedesimare completamente nel personaggio del film. Addirittura anche fisicamente Joe Sarnataro è differente da Edoardo Bennato».

E poi nel secolo scorso all'attore si richiedeva di interpretare, nella stessa opera, diversi personaggi. Infine mi sono voluto divertire a creare un personaggio differente dal Bennato che tutti conoscono».

Quando uscirà il tuo prossimo disco firmato Edoardo Bennato?

«In questi giorni sta uscendo un singolo, *Il Paese dei balocchi*, che è un inno all'Italia, un Paese bellissimo in cui però non tutto quello che luccica è oro. A fine agosto invece sarà la volta del mio nuovo LP, che credo sia interessante poiché sarà una fotografia dell'Italia vista con gli occhi degli stranieri».

Che fai quest'estate?

«Sono ospite fisso del Festivalbar, di cui canto anche la sigla, e poi parteciperò al Festival Blues di Pistoia, canterò a Correggio nel concerto

di Bob Dylan, al Festival di Montreux con B.B. King ed i Blues Brothers ed al Festival Jazz di Ravenna e Cagliari».

Chi stimi tra gli artisti italiani?

«Francesco De Gregori, Franco Battiato, Pino Daniele».

E chi non stimi?

«Meglio non dirlo».

BENNATO CHI È JOE SARNATARO?



Fabio Lovino

Adriano Aragozzini

È CAMBIATO TUTTO. MENO IL PIACERE DI CAMBIARE.

NUOVA VESPA 50 HP

oggi rende ancora più potente e più esaltante il piacere di cambiare marcia. Perché l'esclusivo, inconfondibile guscio d'acciaio contiene un nuovo motore con il 30% di potenza in più. Così diventa più grintoso, unico,



brillante

perfino davan-

ti a pendenze del 26%. Forte come il desiderio di possederla, la nuova Vespa 50 HP. Oggi la potenza si mette in marcia.

SI VEDE QUANDO E' PIAGGIO





SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

LAVAZZA DEK
TI TOGLIE SOLO
LA CAFFEINA
TI LASCIA TUTTO
IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ, DECAFFEINATO NEL MODO
PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA
PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA,
MANTIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.

CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ

